

Connexions a través del temps

Tom Hanks

a Mallorca, enmig de les muntanyes de la serra de Tramuntana, on es va rodar part de la pel·lícula
WARNER BROS



EL ATLAS DE LAS NUBES

'Cloud atlas'

Direcció: Tom Tykwer, Andy i Lana Wachowski

Interpretació: Tom Hanks, Halle Berry, Jim Broadbent, Hugh Grant, Hugo Weaving

Gènere:

ciència-ficció

País: EUA, 2012

No és fàcil sobreviure a un èxit aclaparador. George Lucas en va donar fe després de la primera trilogia d'*Star wars*, i els germans Wachowski han mirat de deixar enrere *The Matrix* (1999) i les seves seqüeles amb dos projectes ambiciosos que no han funcionat pel que fa a la taquilla. El 2008 van estrenar *Speed racer*, una història d'automobilisme futurista que es va estavellar amb la taquilla i la crítica. *El atlas de las nubes* és un projecte igualment car, i encara més complex i ambiciós, que ha tingut crítiques una mica més benèvols als Estats Units, però que ha tingut resultats comercials discrets.

Basat en la novel·la homònima de l'escriptor britànic David Mitchell, *El atlas de las nubes* viatja per temps passats, presents i futurs per explicar-nos sis històries molt diferents: un jove nord-americà (Adam Ewing) torna a casa després de visitar una illa del Pacífic, a mitjan segle XIX; un jove i ambiciós estudiant anglès (Ben Whishaw) s'ofereix a ajudar un famós compositor, cap als anys 1930; una periodista dels anys 1970 (Halle Berry) investiga un escàndol de la indústria energètica a Califòrnia; un editor de llibres (Jim Broadbent) és tancat contra la seva voluntat en una residència; una clon del futur (Doona Bae) s'afegeix a una revolta contra la deshumanització, i un pastor (Tom Hanks) sobreviu en un món postapocalíptic.

Totes aquestes històries estan connectades a través d'una idea expressada directament i indirecta al llarg de la pel·lícula: els actes dels éssers humans tenen repercussions a través del passat, el present i el futur. És una formulació filosòfica que pren forma cinematogràfica a través del recurs d'utilitzar els actors en quatre, cinc o sis personatges diferents, un en cada història, i amb diferent grau de protagonisme.

Tot en aquesta pel·lícula adquireix dimensions gegantines. La novel·la, editada en cas-



Mallorca llueix

El film es va rodar en part a Mallorca: la història de Tom Hanks té com a escenari els paisatges més espectaculars de la serra de Tramuntana, tot i que representen una illa del Pacífic. Un grup d'humans malviuen en cabanes, amb eines i tecnologia propis de l'època medieval, tot i ser un futur llunyà. La bellesa i grandiositat amb què els Wachowski retraten l'illa fa pensar en la Terra Mitjana filmada per Peter Jackson.

tellà per Duomo Ediciones, es converteix en una pel·lícula de dues hores i 52 minuts, amb sis històries, tres directors (Andy i Lana Wachowski i Tom Tykwer), una desena d'actors principals que en total interpreten més de cinquanta personatges, rodatge en exteriors a la Gran Bretanya, Alemanya i Mallorca, un pressupost de 100 milions de dòlars... Només una cosa del film és més petita que a la novel·la: la durada de les escenes, reduïdes en algunes ocasions fins i tot a segons. Els directors aposten per un muntatge diabòlic, que fragmenta les sis històries en centenars d'escenes i plans que s'alternen contínuament. *