

AL FONDO A LA DERECHA

PERICO PASTOR

Tal cual



En estos tiempos, en los que hemos aprendido a olvidarnos de cosas que ayer mismo nos parecían imprescindibles, no sorprende a nadie que muchos aficionados aplacen la compra de obras de arte: los artistas estamos a dos velas, las galerías arrían las suyas, y algunas dierran. Asombra que en estos tiempos de penuria y de reivindicación nacional, aún existan en Catalunya cuatro asociaciones. Associació (art) Catalunya, Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, Art Barcelona i el GIC (Associació de Galeries Independents d'Art de Catalunya). Todas ellas cuentan con miembros prestigiosos, algunos de los cuales son miembros de más de una asociación, pero GIC tiene siete (de los cuales por lo menos uno es invisible), Art Catalunya cuenta con once, y Art Barcelona apenas con veinte. ¿Existe otro colectivo tan poco colectivo como este? No parece un modo muy eficaz ni muy económico de capear esta crisis terrible para todos nosotros, ni de compensar un poco la eficacia en la atracción de recursos de las galerías de Madrid, que cuentan con la doble ventaja de estar más cerca de los centros de decisión política y económica, y que, por defecto, representan al conjunto de las galerías de España. Uno de los malentendidos más extendidos en el mundo del arte es el de que los artistas trabajan para las galerías: es, o debería ser al revés. Tal vez no esté de más que seamos nosotros, los artistas, los que busquemos una respuesta a tan dispendiosa situación. Así que, con su permiso, para la próxima columna espero obtener de los respectivos presidentes, la respuesta a dos preguntas muy sencillas: ¿qué ventajas tiene esta variedad de asociaciones? ¿Y cuál es el obstáculo que impide la unión?

Rankings

Portada: Detalle de una fotografía de 'Street Scene' de Kurt Weill (En Directo, página 28)
Culturals: Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Impresión: CFEA. Impresiones de Catalunya, S.L. Dirección legal: 8-6389-1938

Los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista
N: Libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: Badalona Saltamartí Barcelona Casa del Libro, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie Figueras Masdevall Girona Empúries, Llibreria 22 Lleida Punt de Llibre Sabadell La Llar del Llibre Vilafranca Odisea

Ficción castellano

- 1 Victor** 1/19
Albert Sánchez Piñol, La Campana. El asedio de 1714, visto y recordado por un aprendiz de ingeniero militar, Martí Zuviria
- 2 Cincuenta sombras de Grey** 2/28
E.L. James, Grijalbo. El joven empresario C. Grey inicia a A. Steele en unas peculiares prácticas eróticas
- 3 El guardián invisible** 4/4
Dolores Redondo, Destino. La inspectora Amaia Salazar investiga el asesinato de una adolescente en la Navarra rural
- 4 Cincuenta sombras más oscuras** 3/24
E.L. James, Grijalbo. A. Steele rompe con C. Grey, pero las circunstancias (y la añoranza) le llevan a retomar la tórrida relación
- 5 Nadie quiere saber** N/-
Alicia Giménez-Bartlett, Destino. Petra Delicado investiga el caso de un empresario textil liquidado mientras estaba con una prostituta
- 6 Cincuenta sombras liberadas** 9/19
E.L. James, Grijalbo. La fatalidad, el rencor y el destino acaban minando la precaria relación de A. Steele y C. Grey
- 7 El maestro del Prado** N/-
Javier Sierra, Planeta. Los Rafael, Greco y Tizianos del célebre museo esconden anuncios proféticos y mensajes "del otro lado"
- 8 Estaba en el aire** N/-
Sergio Vila-Sanjuán, Destino. En la Barcelona de 1960, entrecruzan sus vidas una bella mujer, un publicitario, un magnate y un joven
- 9 El tango de la guardia vieja** 6/13
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Max y Mecha, tras bailar un tango, trenzan una historia de amor a lo largo de cuatro décadas
- 10 El testigo invisible** N/-
Carmen Posadas, Planeta. Un sirviente de la familia imperial recuerda, de anciano, el asesinato de los Romanov

No ficción castellano

- 1 Deja de ser tú** 1/6
Joe Dispenza, Urano. Cómo reprogramar nuestro cerebro y ampliar provechosamente el marco de la realidad
- 2 Sano y salvo** N/-
Juan Hervás y Mercedes Pérez, Libros del Lince. Crítica radical y accesible a los excesos de la medicina moderna
- 3 Memorias líquidas** 5/2
Enric González, Jot Down Books. Recuerdos profesionales de un periodista y muy en especial de sus años en el diario 'El País'
- 4 Objetivo Cupcake** -/8
Alma Obregón, Aguilar. Recetas varias para preparar sabrosos bizcochos y toda clase de pasteles
- 5 Sobre la educación en un mundo...** N/-
Zygmunt Bauman, Paidós. Ante la sociedad actual líquida, los jóvenes sienten la tentación de quedarse al margen
- 6 La química de las relaciones** 6/3
Ferran Ramon Cortès, Planeta. El arte de construir vínculos personales ayuda a vivir con ilusión y estabilidad
- 7 Annoyomics** 2/13
Risto Mejide, Gestions 2000. ¿Se puede triunfar sin molestar? Mourinho, Lady Gaga y otros parecen indicar que no
- 8 El futuro es un país extraño** 8/2
Josep Fontana, Pasado & Presente. Reflexión sobre la crisis y sus consecuencias sociales a corto y largo plazo
- 9 Los cuervos del Vaticano** N/-
Eric Frattini, Espasa. El entorno papal es un hervidero de complots, filtraciones y corrupción de toda laya
- 10 Breve historia de la ética** N/-
Victòria Camps, RBA. Cómo y por qué hemos llegado a aceptar las convicciones morales que tenemos

Ficción catalán

- 1 Societat negra** 2/3
Andreu Martín, La Magrana. Los mossos investigan en Barcelona el caso de una mujer asesinada y cortada en dos
- 2 El guardián invisible** 1/28
Dolores Redondo, Columna. La inspectora Amaia Salazar investiga el asesinato de una adolescente en la Navarra rural
- 3 Una familia exemplar** N/-
Genís Cinca, Destino. Un padre de familia manresano casa a la hija con un ricachón, pero su jugada no le sale como pretendía
- 4 Cincuenta ombres de Grey** 4/28
E.L. James, Rosa dels Vents. El joven empresario C. Grey inicia a A. Steele en unas peculiares prácticas eróticas
- 5 Cincuenta ombres més fosques** 5/24
E.L. James, Rosa dels Vents. A. Steele rompe con C. Grey, pero las circunstancias (y la añoranza) le llevan a retomar la tórrida relación
- 6 L'últim abat** 3/14
Marti Gironell, Columna. La vida del abad Frigola, que en el siglo XVI se rebeló contra la corona española
- 7 La casa del silenci** N/-
Blanca Busquets, Rosa dels Vents. Dos chicas violinistas y un director de orquesta interaccionan entre el amor y la música
- 8 De sobte truquen a la porta** N/-
Edgar Keret, Proa. El escritor israelí ofrece 35 cuentos que transforman la cotidianeidad en pequeñas fábulas
- 9 August** N/-
John Williams, Edicions 62. El autor de 'Stoner' narra la vida de un emperador que se educó a sí mismo para forjar luego un mundo
- 10 Cincuenta ombres alliberades** 10/18
E.L. James, Rosa dels Vents. La fatalidad, el rencor y el destino acaban minando la precaria relación de A. Steele y C. Grey

No ficción catalán

- 1 De la cuina a la taula...** 5/5
Lékué/Fundació Alicia, Amat Editorial. 35 recetas para preparar en el microondas, sanas y listas en diez minutos
- 2 El record és un pont al passat** 2/2
Montserrat Carulla, Ara Llibres. A sus 82 años, la actriz repasa una infancia dura, un matrimonio infeliz y una madurez serena
- 3 Delenda est Hispania** 3/23
Albert Pont, Viena Edicions. Los catalanes tienen en sus manos el poder de liberarse de 300 años de sumisión
- 4 El dia que Catalunya va dir prou** 6/2
Perte Martí, Columna. La historia de la Assemblée Nacional Catalana y su lucha en pro de la soberanía
- 5 Espriu, transparent** 1/4
Agustí Pons, Proa. Biografía de un poeta que encarnó la resistencia contra el franquismo y la concordia en la 'pell de brau'
- 6 La química de les relacions personals** 8/3
Ferran Ramon Cortès, Pòrtic. El arte de construir vínculos personales ayuda a vivir con ilusión y estabilidad
- 7 Córrer o morir** 10/51
Kilian Jornet, Ara Llibres. Testimonio de un joven fuera de serie especializado en correr por las montañas
- 8 Moisès Broggi, cirurgia** 7/3
Rafael Argullol, Quaderns Crema. Broggi y Argullol conversan sobre la condición humana, sus enigmas y esperanzas
- 9 No sé on és el límit** 4/13
Josep Agram, Columna. El atleta explica su nuevo desafío, recorrer las islas Canarias en siete triatlones
- 10 Meditació immediata** N/-
Vicenc Aluja, Angle. Meditar consiste en recogerlos en la esencia y desde allí vivir sin desvíos ni prejuicios

RANKINGS

Miércoles, 27 febrero 2013

Culturals La Vanguardia

31