

NUESTRA VIDA EN FOTOS

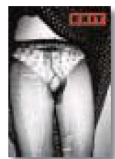
Ya vamos por el tomo número 49 de los que edita *Exit* en su colección de libros-revista de fotografía. Cada número, un tema; y no será por temas, porque, desde el número cero, han desfilado los más variados objetivos: *Delitos y faltas*, *Sobre la piel*, *Arquitecturas ficticias*, *Sentido del humor*, *Abstracción*, *Familia*, *Viajes*, *Uniformes*, *Érase una vez*, *Éxodo*, *Coches*, *El circo*, *Flores*, *De noche*, *Belleza artificial*... Ahora le toca el turno a *Autobiografía*, o lo que es lo mismo, como señala la directora-editora del proyecto, la veterana Rosa Olivares: «La importancia de nuestras vidas, nuestras historias, nuestros dolores y alegrías, nuestros viajes, nuestras familias, nuestras relaciones sentimentales; la felicidad y el dolor; el amor y el desamor, lo trascendental y lo cotidiano».

Dado que estamos con una revista de fotografía entre las manos, aquí vamos a encontrar, editada exquisitamente, como siempre, una selección de fotografías de muy variada estirpe y procedencia (en su mayoría nuevos nombres por descubrir) que bordan los asuntos autobiográficos en color y en blanco y negro: Olivia Bee, Nigel Shafan, Alberto García-Alix, JH Engström, Jacob Aue Sobol, Elinor Carucci, Seiichi Furuya, Ignacio Navas, Miyaki Ishiuchi, Ana Casas Broda, Gillian Laun, Bertien Van Manen, Chris Shaw, Andrew Hetherington, Danile Blaufuks y Corey Arnold. Aquí empieza y acaba la lista, pero, como bien indica Sergio Rubira en otro de los textos de la publicación, si hubiera que poner una fecha a este diario fotográfico, nos podríamos remontar a 1968: «Nan Goldin comenzó a tomar fotografías. Apenas tenía quince años. Lo hizo animada por uno de sus profesores en la escuela alternativa en la que se matriculó para escapar de su casa». Sin duda, ella es la reina y la madre (la reina madre) de toda esta corriente.

L. REVUELTA

EXIT

Número 49



25 euros
redaccion@exit-media.net
www.exitmedia.net
★★★★★

CASI TODO ROMEO

«Se le veía un tipo serio a Uri Geller. Doblaba una cubertaría entera con el cerebro. Si se lo hubiera propuesto habría sido capaz de enderezar el bigote de Íñigo.» El narrador habla y habla sin parar. Del colegio, de su familia, de la pistola de su padre, de la última película que ha visto. Detalles que van salpicando el monólogo de Gordo, un niño que no deja títere con cabeza y que es la gran baza de *Dibujos animados* (1995), la primera novela de Félix Romeo. Le siguieron *Discothèque* (2001), una historia de «atletas del sexo» venidos a menos, y un par de libros sobrecogedores, *Amarillo* (2008) y *Noche de los enamorados*, publicado en 2012, el mismo año en que vieron la luz sus cuentos, *Todos los besos del mundo*.

La muerte, eso es lo que tienen en común *Amarillo* y *Noche de los enamorados*. Una muerte como la de Chusé Izuel, que obsesiona a Romeo: «No sé cómo trasladaron tu cuerpo desde Barcelona. ¿En una ambulancia? ¿En un coche fúnebre? ¿En brazos?»; «Pasamos varias horas en el depósito de cadáveres. Esperábamos. Quizá esperábamos que resucitaras»; «Es extraño, tanto tiempo sin oír tu voz». Chusé, el amigo que se arrojó por la ventana, «la peor muerte».

Peor fue también la de María Isabel Montesinos Torroba, el 11 de diciembre de 1994, a manos de su marido, Santiago Dulong. Un asesinato que el detective Romeo reconstruye a partir de lo que apareció en los periódicos de la época y, sobre todo, de lo que el propio Dulong le contó en la celda de la cárcel de Torrero que ambos compartieron durante un mes.

Félix Romeo murió en 2011. No vio publicada *Noche de los enamorados*; tampoco sus cuentos. Nos quedan sus historias, sus libros, sus palabras. Las que nos hacen sonreír. Las que nos estremecen.

ANTONIO FONTANA

LAS CUATRO NOVELAS FÉLIX ROMEO



DeBolsillo,
2013
12,95 euros
★★★★★

ABC cultural

SÁBADO, 16 DE MARZO DE 2013
abc.es/cultura-cultural/cultural.asp

17

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
FICCIÓN				
El maestro del Prado	Javier Sierra	Planeta	2	5
Cincuenta sombras de Grey	E. L. James	Grijalbo	1	34
La reina descalza	Ildefonso Falcones	Grijalbo	3	3
Cincuenta sombras más oscuras	E. L. James	Grijalbo	4	31
Cincuenta sombras liberadas	E. L. James	Grijalbo	5	30
Intemperie	Jesús Carrasco	Seix Barral	6	6
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	7	8
El testigo invisible	Carmen Posadas	Planeta	8	5
El tango de la Guardia Vieja	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	10	15
El azar de la mujer rubia	Manuel Vicent	Alfaguara	9	7
NO FICCIÓN				
Todo lo que era sólido	Antonio Muñoz Molina	Seix Barral	1	3
La infancia de Jesús	Benedicto XVI	Planeta	2	15
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Oniro	6	43
Ladies of Spain	Andrew Morton	La Esfera	-	1
Nadie es más que nadie	Miguel Ángel Revilla	Espasa	4	18
Incognito	David Eagleman	Anagrama	3	3
El futuro es un país extraño	Josep Fontana	Pasado y Presente	8	3
Contra toda esperanza	Nadiehda Mandelstam	Acatilado	(10)	2
El libro rojo de Mongolia	VV. AA.	Mondadori	-	1
No sé dónde está el límite, pero sí sé...	Josef Ajram	Alenta	9	13
POESÍA				
Poesía completa	Zbigniew Herbert	Lumen	1	15
Las identidades	Felipe Benítez Reyes	Visor	3	13
Alma Venus	Pere Gimferrer	Seix Barral	2	7
Poesía completa (2000-2010)	Leopoldo María Panero	Visor	8	7
Canción errónea	Antonio Gamoneda	Tusquets	4	20
El puente	Hart Crane	Pre-Textos	7	3
Nostalgia de Odiseo	Nuria Barrios	Fund. J. M. Lara	-	1
3 x Nordbrandt	Henrik Nordbrandt	Visor	10	11
Poesía completa	Paul Auster	Seix Barral	6	13
Poesía reunida	Juan Gelman	Seix Barral	(10)	2
INFANTIL/JUVENIL				
No sonrías, que me enamoro	Blue Jeans	Planeta	1	3
Diario de Greg 6. ¡Atrapados en la nieve!	Jeff Kinney	Molino	3	11
Diario de Greg 1. Un pringao total	Jeff Kinney	Molino	2	54
Séptimo viaje al reino de la fantasía	Geronimo Stilton	Destino	(7)	9
Peppa Pig. ¡Feliz cumpleaños, Peppa!	VV. AA.	Beascoa	6	3
Diario de Greg 2. La ley de Rodrick	Jeff Kinney	Molino	4	18
Peppa Pig. Juegos en la escuela	VV. AA.	Beascoa	(10)	10
Las ventajas de ser un marginado	Stephen Chbosky	Alfaguara	5	2
Misterio en el Orient Express	Tea Stilton	Destino	7	2
El héroe perdido	Rick Riordan	Montena	-	1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

VIII PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA

«Un espléndido retrato de la adolescencia en el que cualquier lector podrá sin duda reconocerse.»
Almudena Grandes

TUSQUETS EDITORES
www.tusquetseditores.com

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern: 800.636.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW