

ÉTICA Y
ESTÉTICA

Editado por primera vez en 1971, llega de nuevo a las librerías esta obra de referencia en los estudios velleinclanescos en una nueva edición revisada y considerablemente ampliada por sus autores, que inciden en la unión consustancial que se produce en los esperpentos entre el «arte puro y enajenado de la representación grotesca y el contenido histórico y comprometido de la realidad social de España». Una forma de subrayar la estrecha imbricación de ética y estética, de ficción e Historia, en don Ramón, creador de un nuevo género que estilizó y consolidó como categoría literaria la deformación grotesca, anticipándose -subrayan- a creadores teatrales y cinematográficos como «Brecht, Kopit, Wertmüller y Robert Altman». El propósito de Cardona y Zahareas es concentrarse «únicamente en los problemas de teoría, perspectiva y forma tal y como Valle-Inclán mismo los planteó». Así, centran su trabajo en *Luces de bohemia*, que definen como «una moderna y absurda *Odisea*», y la trilogía *Martes de carnaval*, trenzando en su análisis lo literario, lo social, lo histórico y lo político. Un estudio imprescindible para entender cabalmente la empresa titánica de Valle. **JUAN I. GARCÍA GARZÓN**

RE-VISIÓN DEL
ESPERPENTO

**RODOLFO
CARDONA Y
ANTHONY N.
ZAHAREAS**
ADE, 2012
19 euros
★★★★

INTENSIDAD
DE RITSOS

Entre las numerosas obras de Yannis Ritsos (1909-1990), uno de los más grandes poetas griegos, destacan *Epitafio y Dieciocho cantares de la patria amarga*. Estos dos títulos son los que ahora presenta la exquisita editorial sevillana Point de Lunettes, iniciando así la colección «Romiosyne» de poesía griega contemporánea. Sin duda, la elección para su comienzo no ha podido ser más acertada. En el volumen, primorosa y singularmente editado, el lector encontrará tres textos, independientes y complementarios: el original griego, la traducción literal del profesor Juan José Tejero y la puesta en romances y cantares castellanos a cargo del poeta Manuel García.

Epitafio, basado en un hecho real, es un desgarrador tren en el que una madre llora desconsoladamente a su hijo, muerto en medio de la calle a manos de las fuerzas represoras. En *Dieciocho cantares de la patria amarga*, escritos por Ritsos en septiembre de 1968 en su cautiverio en la isla de Leros, durante la dictadura de los coroneles, se anima al pueblo a luchar contra la opresión. La intensidad de los versos de Yannis Ritsos trasciende su específico contenido político. **CARMEN R. SANTOS**

EPITAFIO / DIECIOCHO
CANTARES DE LA PATRIA

**AMARGA
YANNIS
RITSOS**
*Point de
Lunettes,*
2013
12 euros
★★★★

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO
ANTERIORSEMANA
PERMANENCIA

FICCIÓN

El maestro del Prado	Javier Sierra	Planeta	1	6
Cincuenta sombras de Grey	E. L. James	Grijalbo	2	35
La reina descalza	Ildefonso Falcones	Grijalbo	3	4
Cincuenta sombras más oscuras	E. L. James	Grijalbo	4	32
Cincuenta sombras liberadas	E. L. James	Grijalbo	5	31
Intemperie	Jesús Carrasco	Seix Barral	6	7
La ridícula idea de no volver a verte	Rosa Montero	Seix Barral	-	1
El testigo invisible	Carmen Posadas	Planeta	8	6
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	7	9
El cumpleaños secreto	Kate Morton	Suma	-	1

NO FICCIÓN

Todo lo que era sólido	Antonio Muñoz Molina	Seix Barral	1	4
Nadie es más que nadie	Miguel Ángel Revilla	Espasa	5	19
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Oniro	3	44
El futuro es un país extraño	Josep Fontana	Pasado y Presente	7	4
La infancia de Jesús	Benedicto XVI	Planeta	2	16
Incognito	David Eagleman	Anagrama	6	4
Nosotros, los mercados	Daniel Lacalle	Deusto	-	1
Ladies of Spain	Andrew Morton	La Esfera	4	2
El libro rojo de Mongolia	VV. AA.	Mondadori	9	2
¿Qué estás mirando?	Will Gompertz	Taurus	-	1

POESÍA

Alma Venus	Pere Gimferrer	Seix Barral	3	8
Las identidades	Felipe Benítez Reyes	Visor	2	14
Poesía completa (2000-2010)	Leopoldo María Panero	Visor	4	8
Crujido	Princesa Inca	Libros del Silencio	-	1
Poesía completa	Zbigniew Herbert	Lumen	1	16
Nostalgia de Odiseo	Nuria Barrios	Fund. J. M. Lara	7	2
Mythistorima	Yorgos Seferis	Galaxia / Circulo	(8)	3
Serena ciencia	Jorge de Sena	Pre-Textos	(9)	3
El mundo no se acaba	Charles Simic	Vaso Roto	-	1
Poesía completa	Paul Auster	Seix Barral	9	14

FONDO/BOLSILLO

El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	3	29
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	2	4
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	1	31
En el país de la nube blanca	Sarah Lark	Zeta	6	2
El secreto	Rhonda Byrne	Urano	7	8
Los enamoramientos	Javier Marías	DeBolsillo	4	3
El temor de un hombre sabio	Patrick Rothfuss	DeBolsillo	5	6
Cuando pase tu ira	Åsa Larsson	Booket	-	1
Rebelión en la granja	George Orwell	DeBolsillo	-	1
El nombre del viento	Patrick Rothfuss	DeBolsillo	(5)	17

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)



C/ Ana María, 30
Telf.: 91.579.74.01
Telf.: 91.220.42.63
Fax.: 91.571.25.54

COMPRA - VENTA DE LIBROS

Libros Alcaná

Libros antiguos, descatalogados
y de segunda mano

**ENVIAMOS LIBROS POR CORREO
RECOGEMOS LIBROS A DOMICILIO**

www.LibrosAlcana.com



C/ Marqués de Viana, 52
Telf.: 91.570.15.72
Telf.: 91.567.12.20
libros_Alcana@terra.es