

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Poderosa visión de las almas de entreguerras



Elizabeth Bowen. IMPEDIMENTA

► La posibilidad de que el lector español disfrute de maravillas como *La muerte en el corazón* es fruto del empeño de la editorial Impedimenta en rescatar títulos gloriosos de las letras inglesas desconocidos por estos pagos. Irlandesa criada en Londres, Elizabeth Bowen (1899-1973) está considerada un enlace entre la generación de Bloomsbury, círculo en el que se integró como benjamina, y los escritores del medio siglo y hasta de la década de 1980. Tan delicada como eficaz en el uso de las palabras, Bowen sitúa su obra maestra *La muerte del corazón* (1938) en el período de entreguerras, época en la que la conciencia del desastre al acecho desemboca en una extrema preocupación por los pantanos individuales y por las relaciones interpersonales. Para llevar todo eso a su tamiz, Bowen dibuja una joven huérfana recogida en casa de un hermanastro y confrontada, a través del amor, a una relación con el mundo, el diablo y la carne que, en buena parte, el lector conocerá por medio de su diario. Necesaria.

ELIZABETH BOWEN
La muerte del corazón
Traducción de Eduardo Berti
IMPEDIMENTA, 406 PÁGINAS, 23,95 €



La delicadeza del rey del impresionismo alemán

► Eduard von Keyserling (1855-1918) está considerado el máximo representante del impresionismo en lengua alemana. Lo cual viene a querer decir muy en primer lugar que la marca de agua de su prosa es una delicadeza poco habitual. Súmese a esto, para completar la explicación de la etiqueta, que Von Keyserling no sólo se recrea en el comportamiento de sus protagonistas, sino que, además, presta cuidadísima atención a los entornos: cambios y estatismos en luces, paisajes y objetos cobran en sus líneas una inquietante fuerza. Claro que todo esto lo saben ya los lectores que, desde 2010, vienen siguiendo el esfuerzo de Nocturna por rescatar la obra del noble báltico, testigo de excepción de la decadencia de una raza: señores tan incapaces de amar como de refrenar sus pasiones, a los que, a menudo, retrata confinados en un castillo y cercados por el invierno. Un fin de raza que en *Dumala* (1908) se encarna en un poeta, un clérigo y un barón enfangados en una, a la postre, catastrófica lucha por el corazón de una joven.

EDUARD VON KEYSERLING
Dumala
Traducción de Carlos Fortea
NOCTURNA, 170 PÁGINAS, 15 €



Todo el detallismo de un maestro victoriano

► Autor de más de cincuenta novelas, el inglés Anthony Trollope (1815-1882) no necesitó dedicarse en exclusiva a la literatura -sólo lo hizo cuando ya había alcanzado gran renombre- para convertirse en uno de los máximos cronistas de la sociedad victoriana y sus lacras. Bien es verdad que, como inspector postal, gozaba de extensos tiempos muertos para desarrollar sus tramas, exhaustivas y minuciosas. Partiendo de una adscripción realista, Trollope se demora en las motivaciones, las dudas, los aciertos y los errores de sus personajes con una prosa capaz de un detallismo extremo. *El amor de un hombre de cincuenta años* -que, lo que va de ayer a hoy, se titula en inglés *El amor de un viejo*- es la última de sus novelas y, de hecho, no la vio publicada. Un caballero acoge en su mansión a la hija de un amigo muerto y, claro, se enamora de ella. El conflicto llega de la mano de un jovencito entrometido. Pero eso es sólo un esqueleto. La carne está en el magnífico entramado que Trollope, autor de la mítica *El custodio*, levanta alrededor.

ANTHONY TROLLOPE
El amor de un hombre de cincuenta años
Traducción de Alma Fernández
Simón y Maite Roig Costa
FUNAMBULISTA, 282 PÁGINAS, 23 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 11 al 17
de marzo de 2013

Món de Llibres

C/ Major, 7
07500 Manacor - 971 843 509

FICCIÓ CATALÀ

1. John Williams: *August*. EDICIONS 62
2. Màrius Serra: *Plans de futur*. PROA
3. L. Ramis: *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes*. COLUMNNA
4. Austin Wright: *Tres nits*. PROA
5. Carme Riera: *Temps d'innocència*. EDICIONS 62
6. Toni Gomila: *Acorar*. MÓN DE LLIBRES
7. Jordi Molist: *Temps de cendres*. COLUMNNA
8. Sílvia Soler: *L'estiu que comença*. PLANETA
9. Ken Follett: *L'hivern del món*. ROSA DELS VENTS
10. Delphine de Vigan: *Res no s'oposa a la nit*. EDICIONS 62

FICCIÓN CASTELLANO

1. Austin Wright: *Tres noches*. SALAMANDRA
2. Ivan Doig: *Verano en English Creek*. ASTEROIDE
3. Shirley Jackson: *Siempre hemos vivido en el castillo*. MINÚSCULA
4. A. Sánchez Piñol: *Victus*. LA CAMPANA
5. Ken Follett: *El invierno del mundo*. PLAZA Y JANÉS
6. Erlend Loe: *Nalíf. Súper*. NÓRDICA
7. Mircea Cartarescu: *Nostalgia*. IMPEDIMENTA
8. E. L. Doctorow: *Cómo todo acabó y volvió a empezar*. MISCELÁNEA
9. Emmanuel Carrère: *Limonov*. ANAGRAMA
10. George MacDonald: *Cuentos de hadas*. ATALANTA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. Nancy Huston: *Reflexos en un ull d'home*. EDICIONS DE 1984
2. Joan Barril: *Sobre la felicitat*. EDICIONS 62
3. Agustí Pons: *Espru, transparent*. PROA
4. Mayol/Rullan: *Història del teatre a Manacor*. MÓN DE LLIBRES
5. D. Duran: *L'oci com a llenguatge de llibertat*. DOCUMENTA BALEAR
6. Joan Estelrich: *Dietaris*. QUADERNS CREMA
7. Tomeu Matamalas: *Paradise of Love*. MÓN DE LLIBRES
8. Nadejda Mandelstam: *Contra tota esperança*. QUADERNS CREMA
9. Pau García: *Tens una idea*. AMAT
10. Morey/Jover: *Les possessions mallorquines*. DOCUMENTA BALEAR

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. Nancy Huston: *Reflejos en el ojo de un hombre*. GALAXIA GUTENBERG
2. Christian Felber: *La economía del bien común*. DEUSTO
3. Bruce Chatwin: *Bajo el sol*. SEXTO PISO
4. Patrick Harpur: *La tradición oculta del alma*. ATALANTA
5. Joseph Campbell: *La imagen del mito*. ATALANTA
6. Simon Critchley: *El libro de los filósofos muertos*. TALURIUS
7. Alex Ross: *Escucha esto*. SEIX BARRAL
8. Lucrecio: *De la naturaleza*. ACANTILADO
9. Nadezhda Mandelstam: *Contra toda esperanza*. ACANTILADO
10. Steve Pinker: *Los ángeles que llevamos dentro*. PAIDÓS

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Xim Vidal

ACTOR



Xim Vidal, CM

MARIA ANTÒNIA OLIVER
Cròniques d'un mig estiu
► CLUB EDITOR, 198 PÁGINAS, 16 €

NOAH GORDON
El médico
► Traducción de Iris Menéndez
ROCA, 800 PÁGINAS, 9,95 €

► Es uno de nuestros más destacados intérpretes en teatro y televisión y del miércoles 27 al domingo 31 participa en *Amadeus*, de Peter Shaffer, en el Principal de Palma. De la narración de Maria Antònia Oliver destaca cómo refleja "el boom turístico, con todos sus cambios sociales". También ha releído la novela de Gordon, que "está muy bien escrita" y constituye "un viaje apasionante".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



MATTHEW QUIRK
Los 500
Traducción de Santiago del Rey
ROCA, 320 PÁGINAS, 19 €

Corrupción política en Washington

► El protagonista, Mike Ford, ha conseguido licenciarse en Harvard con enorme esfuerzo y es contratado por una empresa que se encarga de influir sobre las 500 personas más poderosas. Lo que no sabe es que se ha metido en un auténtico nido de víboras que controla la política en Washington.



XAVIER PLA (COORD.)
Maurras a Catalunya
QUADERNS CREMA, 288 PÁGINAS, 29 €

L'home que va fascinar Estelrich

► El líder d'Action Française ens resulta avui un personatge menyspreable pel seu col·laboracionisme amb el règim de Vichy, però molt abans d'això les seves propostes regionalistes varen interessar un bon grapat de personatges de l'àmbit català. Entre elles, el mallorquí Joan Estelrich.



JEAN-CLAUDE MARGUERON
Los mesopotámicos
Traducción de José Luis Rozas López
CÁTEDRA, 471 PÁGINAS, 18,90 €

En los orígenes de las sociedades urbanas

► Reedicción de uno de los estudios clásicos sobre el mundo mesopotámico. El profesor Margueron, arqueólogo reconocido, nos acerca a los aspectos más desconocidos de la civilización que se desarrolló en los valles del río Tigris y el río Eufrates. Un viaje al poder en el mundo antiguo.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

JOSÉ MARÍA FELIU

Lejano Bronce

Prólogo de José Carlos Llop LA BARAGANA, 94 PÁGINAS, 12 €

El Oriente en el Mediterráneo



'Lejano Bronce', LA BARAGANA

► José Carlos Llop califica como "de ecos asiáticos y atmósfera mediterránea" estos versos de José María Felíu Landa. Son unos poemas en general breves, pero de marcada sensibilidad y con un intenso poder de evocación. El volumen, editado por el asturiano-mallorquín Jorge Espina, incluye de hecho dos libros, *Sin Fuente* y el que le da título, fechados en su conjunto entre los años 2001 y 2011.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

