

SOM I LLEGIM

Ada Castell



Una joia entre el crepuscle

Entre tant de soroll pre-Sant Jordi, cal tenir les orelles i els ulls ben oberts per trobar les joies soterrades per les novetats dels oportunistes de tota mena. Més que mai, els amants dels llibres necessitem acudir als nostres prescriptors –llibreter de capçalera, crítics sense prejudicis, mestres informats, bibliotecaris actius...– perquè ens aconsellin quins són els bons títols de la temporada.

En el subsòl on sobreviuen els amants de la bona literatura, ara hi ha un títol que es recomana sotto voce: *Moo Pak*, de Gabriel Josipovici, una perla que acaba de traduir Ferran Ràfols per a l'editorial Raig Verd. Si no t'ho diuen, és difícil arribar-hi. El títol no diu res; la portada no és gens atractiva i l'argument no pot ser menys engrescador: dos escriptors passegen pels parcs de Londres. Un no para de parlar i l'altre escolta.

Sí, aquest és un llibre d'escriptors per a escriptors, estil vilamatà, que va de Kafka a Kierkegaard passant per Plató, que és ple de reflexions i que al damunt defensa valors com l'esforç, la disciplina, la regularitat, la meticulositat i la perspectiva realista en la creació. Ah, i ens deixa retratats amb aquest estil de vida que portem. Alxò sí, hi ha humor, però a la manera de Thomas Bernhard quan es fica amb els austríacs. Aquí els que reben són els anglesos, però el grau de mala llet és el mateix.

El que és més d'agrair són els obusos d'intel·ligència que llença Josipovici en veu del seu alter ego, Jack Toledano. Cal tenir el llapis preparat per subratllar-los perquè són unes pastilletes ideals entre tanta tebior mediocre, tan lloc comú redactat un i altre cop, i entre tanta fórmula crepuscular. Val la pena.

Els més venuts

NOVA	NOVA
1. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	1. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
2. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	2. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
3. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	3. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
4. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	4. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
5. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	5. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
6. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	6. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
7. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	7. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
8. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	8. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
9. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	9. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
10. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	10. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
NOVA	NOVA
1. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	1. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
2. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	2. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
3. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	3. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
4. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	4. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
5. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	5. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
6. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	6. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
7. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	7. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
8. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	8. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
9. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	9. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici
10. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici	10. <i>El crepuscle</i> de Gabriel Josipovici