

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Un potente chorro de luz sobre Cohen



Leonard Cohen. ARCHIVO DM

► En su discurso de aceptación del premio Príncipe de Asturias de 2011, Leonard Cohen confesó que fue la lectura de Lorca la que en su adolescencia le permitió encontrar un cauce para su propia voz, algo que, añadió, no había conseguido leyendo a los poetas anglosajones. La música que ha acompañado durante décadas a esa voz, prosiguió Cohen, nació de una progresión flamenca de seis acordes que le enseñó en dos tardes un joven gitano que se suicidaría poco después.

A partir de esta doble confesión, Alberto Manzano -cuya vinculación con el judío Cohen y su obra, que ha traducido al castellano, viene de muy lejos- compone una enjundiosa trama que, arrancando de los orígenes y errancias de judíos y gitanos, se interna con agilidad y gran cintura intelectual en los vericuetos de la labor creativa de Cohen. Sin perder de vista el triángulo que delimita su área de juego, Manzano, que participó en la grabación del mítico *Omega* de Morente, arroja un potente chorro de luz sobre el canadiense universal.

ALBERTO MANZANO
Leonard Cohen
ALFABIA, 328 PÁGINAS, 21,84 €

Cuando la guerra unió a Carlos y Abraham

► Nada haría sospechar en principio las afinidades de pensamiento entre Marx y Lincoln que revelan los cruciales textos recogidos en *Guerra y emancipación*. ¿Qué pueden tener en común el Marx que propugna la abolición del trabajo asalariado y el Lincoln que defiende los intereses del capitalismo mercantil? Varias cosas. Por ejemplo, su actitud ante la guerra de Secesión (1861-1865) en la que el padre de la Internacional Obrera se situó junto a la Unión, seducido por su voluntad de abolir la esclavitud. Y eso, pese a que no eran pocos los núcleos obreros europeos que veían en la Confederación un régimen político más democrático. La carta de la AIT (1865) a Lincoln con motivo de su reelección grita a las claras el apoyo al Norte. Esa misiva y la breve respuesta presidencial pueden encontrarse en epílogo a un volumen cuyo núcleo lo constituyen diez textos de Lincoln -incluido su célebre discurso de Gettysburg- y otros tantos en los que Marx aborda la cuestión abolicionista, el régimen político estadounidense y la propia guerra.

A. LINCOLN Y K. MARX
Guerra y emancipación
Traducción de A. Lastra, A. de Francisco y J. Alcoriza
CAPITÁN SWING, 216 PÁGINAS, 17 €



El primer texto de la filosofía medieval

► Frídegiso de Tours, muerto en 834, fue discípulo de Alcuino de York y, como él, uno de esos curiosos personajes que, arropados en sobrenombres tomados de la Antigüedad grecorromana y amparados por Carlomagno, dieron vida a la llamada Escuela de Aquisgrán, ese peculiar círculo de pensamiento que alumbró lo que los historiadores conocen como renacimiento carolingio. Pues bien, el bueno de Frídegiso, que llegó a ser canciller de Luis el Piadoso, hijo del restaurador de la dignidad imperial, tuvo la poderosa ocurrencia de escribir un texto en el que se afana, recurriendo a la Biblia y a los padres de la Iglesia, en demostrar la existencia de la nada y las tinieblas. Ocurrencia poderosa porque ese escrito pasa por ser el primero filosófico de la Europa medieval. La obra, apenas unas pocas páginas, ha sido editada con mimo en versión bilingüe por la editorial Uña Rota, que la ha precedido de un esclarecedor prólogo del siempre rompedor Tomás Pollán y la ha aderezado con sugestivas ilustraciones de Javier Roz.

FRÍDEGISO DE TOURS
La nada y las tinieblas
Traducción de Tomás Pollán
LA UÑA ROTA, 76 PÁGINAS, 12 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 25 al 31 de marzo de 2013

Drac Màgic

C/ Jeroni Antich, 1
07003 Palma - 971 712 717

FICCIÓ CATALÀ

1. **L. Ramis:** *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes*. COLUMNNA
2. **Carme Riera:** *Temps d'innocència*. EDICIONS 62
3. **Joan M. Oliver:** *Un quilò d'invisible*. EMPÚRIES
4. **Grau/Estrany:** *Surt el Sol i encara plou*. EMPÚRIES
5. **Jeffrey Eugenides:** *La trama matrimonial*. EMPÚRIES
6. **John Irving:** *En una sola persona*. EDICIONS 62
7. **R. Slopas:** *La llibreria del senyor Penombra oberta les 24..*. AMSTERDAM
8. **D. Foster Wallace:** *L'escombria del sistema*. PERISCOP
9. **A. Espinosa:** *Bruixoles que busquen somriures perduts*. ROSA V.
10. **Sebastià Bennasar:** *Nocturn de Sant Felip Neri*. METEORA

FICCIÓN CASTELLANO

1. **Albert Espinosa:** *Brújulas que buscan sonrisas perdidas*. GRUJALBO
2. **Asa Larsson:** *Sacrificio a Molek*. SEIX BARRAL
3. **Christopher Morley:** *La librería encantada*. PERIFERICA
4. **Gillian Flynn:** *Perdida*. MONDADORI
5. **Paolo Giordano:** *El cuerpo humano*. SALAMANDRA
6. **Sheila Heti:** *¿Cómo debería ser una persona?*. ALPHA DECAY
7. **Lev Tolstói:** *Anna Karenina*. ALBA
8. **Moderna de Pueblo:** *Los capullos no regalan flores*. LUMEN
9. **Ildefonso Falcones:** *La reina descalza*. GRUJALBO
10. **Javier López:** *Yo, precario*. LINCE

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Antònia Sabater:** *Els senyors de Palma*. DOCUMENTA BALEAR
2. **Joan Estelrich:** *Dietaris*. QUADERNS CREMA
3. **Eulàlia Tort:** *Converses amb Teresa Forcades*. DAU
4. **I. Esteve:** *No t'aturis mai*. COLUMNNA
5. **L. Llach:** *Estimat Miquel*. EMPÚRIES
6. **Miquel A. Barrios:** *Les cuineries de Binissalem*. DOCUMENTA BALEAR
7. **Nancy Houston:** *Reflexos en un ull d'home*. EDICIONS DE 1984
8. **David Ginard:** *Treballadors, sindicalistes i...*. DOCUMENTA BALEAR
9. **Francesc Parcerisas:** *La primavera a Pequín*. QUADERNS CREMA
10. **Rosa Regàs:** *Contra la tirania dels diners*. ARA

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **Susan George:** *Informe Lugano II*. DEUSTO
2. **Daniel Lacalle:** *Nosotros, los mercados*. DEUSTO
3. **Lincoln/Marx:** *Guerra y emancipación*. CAPITÁN SWING
4. **Marc A. Broggi:** *Por una muerte apropiada*. ANAGRAMA
5. **Josep Fontana:** *El futuro es un país extraño*. PASADO Y PRESENTE
6. **Noam Chomsky:** *Cómo funciona el mundo*. KATZ
7. **Sun Tzu:** *El arte de la guerra*. OLANETA
8. **Stéphane Hessel:** *¡Indignaos!*. DESTINO
9. **Silvia Federici:** *Calibán y la bruja*. TRAFICANTES DE SUEÑOS
10. **Paul Krugman:** *Vendiendo prosperidad*. ARIEL

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Noemí Garcies

CANTANTE Y COMUNICADORA



HUNTER S. THOMPSON
El escritor gonzo
► Traducción de A. P. Moya Valle
ANAGRAMA, 520 PÁGINAS, 24,90 €

RISTO MEJIDE
Annoymics
► GESTIÓN 2000, 264 P., 16,95 €/E-B., 9,99 €

► Vocalista del grupo Gran Sol y bióloga, hasta hace poco ha presentado junto a Margalida Mateu el popular programa de radio *Tassa i mitja*. Destaca de la correspondencia de Thompson que "leerla es una manera de conocer al personaje". En una vertiente más comercial y mediática añade el libro de Mejide, que explica "cómo molestando se puede llegar a triunfar".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



MARTÍN DE RIQUER
Los trovadores
ARIEL, 1.749 PÁGINAS, 44 €

La poesía del medievo

► Monumental compilación de textos de los trovadores cuya edición original se remonta al año 1975. El libro, que recoge aportaciones de más de un centenar de poetas y músicos del mundo medieval, es -ante todo- un referente para los amantes del verso y, cómo no, de la cultura.



ALONSO JERÓNIMO DE SALAS BARBADILLO
Don Diego de noche
Edición de Enrique García Santo Tomás
CATEDRA, 400 P., 14,30 €/E-B., 9,99 €

Noche en el Madrid de los Austrias

► La prestigiosa colección Letras Hispánicas recupera este relato de Salas Barbadillo, destacado novelista de su época y contertulio de Lope de Vega o Quevedo. Se trata de una narración con aspectos picarescos y moralizantes, en la que el protagonista recorre de noche la Villa y Corte.



JUAN CÁRDENAS
Los estratos
PERIFÉRICA, 204 PÁGINAS, 16 €

A la búsqueda de una mujer

► La narración se inicia en el entorno de una acomodada urbanización, donde su protagonista empieza a desarrollar un complicado objetivo: volver a encontrar, al cabo del tiempo, a la mujer que le cuidó cuando era un niño. El colombiano Cárdenas es un destacado joven valor.

RECOMANAT DE LA SETMANA

AVELINO HERNÁNDEZ

El setembre dels nostres jardins

Traducció de Miquel Àngel Lladó Ribas
DOCUMENTA BALEAR, 144 PÁGINES, 14 €

Un castellà de Selva

Avelino Hernández.
TORRELLÓ

► Es publica ara en català un dels dos únics poemaris de l'escriptor d'origen castellà Avelino Hernández, que tria Mallorca com a casa i que morí a Selva fa deu anys. Aquest és un conjunt de poemes de marcada sensibilitat, amb pinzellades de tragèdia humana i molta tendresa i amb referències constants a l'entorn illenc, que Miquel Àngel Lladó, amic seu, ha traduït de manera acurada.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

