

d'una burgesia de províncies. En la seva sàtira s'hi reconeixen ressons de *Vida privada* de Sagarra.

Cristian Segura
Ciment armat

COLUMNA, 270 PGS., 19,50 €

Després del prometedor i divertit *El cau del conill*, Cristian Segura continua retratant les famílies de drete, castellanitzades i de l'Opus Dei. En la seva nova novel·la, *Ciment armat*, el protagonista és un propietari immobiliari fet a si mateix i amb una rapacitat que el porta a tractar amb la màfia russa, l'hampa africana i els governs xinès i tailandès. El muntatge immobiliari se n'anirà en orris, i Segura ens ho explica en aquest llibre amb enorme ofici i talent satíric.

Monika Zgustova

La nit de Vàlia / La noche de Valia
PROA / DESTINO, 464 / 300 PGS., 19 €

Aquesta és la història d'un amor torrencial enfrontat a les grans adversitats de la història. La jove russa Vàlia i el *marine* nord-americà Bill tenen un idil·li, però el 1945 l'home desapareix, i ella, acusada d'espionatge, és deportada a un camp de treball. L'amistat i el teatre l'ajuden a suportar el gulag, i quan surti, es trobarà amb un Bill irreconeixible i amb una filla amb qui amb prou feines s'identifica.

Vidal Vidal

La meitat de zero
PAGÈS, 160 PGS., 15 €

Columnista del diari *Segre* i habitual col·laborador de tertúlies radiofòniques, Vidal Vidal publica aquest Sant Jordi 27 relats que es llegeixen en un trajecte de metro, i que desgranen històries d'homes en l'equador de la vida, insegurs dels seus assoliments i més o

El final dels ideals



Pilar Rahola
El carrer de l'Embut

RBA, 283 PGS., 18 €

L'assassinat del pedagog i mestre republicà de Cadaqués, Lluís Tasis, el 1937, per una banda d'anarquistes, simbolitza la fi dels ideals i els valors d'un país que va voler ser emprenedor i virtuós, però va ser aniquilat per la guerra. Un repàs dels esdeveniments que la van generar i els personatges, coneguts i anònims, que la van protagonitzar i van patir ofereixen un ampli panorama dels anys vint i trenta, de les maniobres polítiques i les crisis socials, dels enfrontaments partidistes, la set de revenja, l'estultícia moral. ANNA M. GIL

menys aixafats per la rutina o la intuïció de la vellesa. Cal destacar el relat *Dia del llibre*, una vinyeta desolada i alhora entranyable que versa sobre un escriptor que el dia de Sant Jordi amb prou feines ven exemplars.

Tian Riba

L'home desconcertat
COLUMNA, 220 PGS., 18,50 €

Un retrat íntim i actual sobre el trànsit a la maduresa protagonitzat per un periodista proper als quaranta anys. El protagonista, en Bru, sap a hores d'ara que hi ha coses que no viurà perquè ja no hi serà. La seva

presa de consciència es produeix en quinze dies, els que dura una intensa campanya electoral a la qual s'afegeix com a informador.

Salvador Giralt
L'entrepà

LABREU EDICIONS, 159 PGS., 13 €

La rutina pot convertir-se en una festa, i l'èxit en una catàstrofe. Salvador Giralt s'estrena en el gènere narratiu amb la història d'un jove que es dedica a fer entrepans en un petit bar de Manresa. Però el treball se li fa fins i tot joïós perquè té al costat l'Elionor, la mirada lluminosa de la qual ho transforma tot. Un negoci sense pretensions pot convertir-se en la il·lusió d'una vida.

Josep M. Fonalleras
Climent

AMSTERDAM, 216 PGS., 17,90 €

En Climent és un escriptor bloquejat. Fa anys que recopila material per a una novel·la, però mai no es decideix a traslladar-lo al paper. Un viatge a Roma sembla que el pot desencallar, però les coses es torçaran fatalment. Fonalleras aconsegueix una narració plena de picades d'ull metaliteràries, madura i personal.

Mar Bosch
Bedlam

EMPÚRIES, 144 PGS., 17,95 €

La guanyadora del premi Just Manuel Casero, que convoca la Llibreria 22 de Girona, aquesta novel·la curta constitueix una falla moral entorn la possibilitat de recuperar la felicitat. L'arrencada no pot ser més fantàstica: el poble de Bedlam un vint-i-dos de juliol es desperta congelat! Els seus habitants (i en particular el nen Haiku i la seva mare Agnes) hauran d'acomodar-se tan bé com puguin a la situació.

Núria Coll

Tots els llocs em recorden a tu
COLUMNA, 288 PGS., 18,50 €

Les dones que protagonitzen la primera novel·la de la periodista Núria Coll són d'uns trenta anys, despertes, tafaneres, i molt connectades. L'acció transcorre en una Barcelona espurnejant, i Susanna i les seves amigues hi circulen sense tallar-se gens. No deixen d'explicar-se per WhatsApp les seves aventures sexuals, el restaurant on toca anar o la botiga de moda amb millors saldos.

Lluís-Anton Baulenas

Quan arribi el pirata i se m'emporti
RBA, 429 PGS., 20 €

Combinant la trama criminal, l'aventurera i la sentimental, Baulenas se submergeix al Raval de les classes populars per explicar-nos les peripecies d'un nonagenari (*l'Ogre*) i un home d'uns cinquanta anys (Jesús Carducci), aquest últim un homosexual que du un centre mèdic de barri. *L'Ogre* ofereix a Jesús una feina molt especial, i es desencadenen endiablades aventures.

Jordi Llavina

El llautista i la captaire
AMSTERDAM, 324 PGS., 18,90 €

Els protagonistes del llibre són les relacions emocionals. En Marc es veu immers en dues relacions diferents amb dues dones, i en totes dues pren consciència de les dificultats de la vida en parella i descobreix noves inseguretats. Amb prosa lírica i intimista, Jordi Llavina completa un còctel que es llegeix amb fruïció.

Àlex Broch

La mirada de pedra
PROA, 208 PGS., 19 €

El crític Àlex Broch debuta en la ficció amb un conjunt de contes d'ambient pirinenc que tenen com >