

Desde las novelas recientes de Chirbes o Reverte a las recuperaciones de obras magistrales de Doctorow, Thoreau o Iris Murdoch, el Día del Libro, que se celebra el próximo martes, llega, como siempre, lleno de novedades.

# De Doctorow a Chirbes: paseo por los nuevos libros

## VICENTE VALERO

Los libros volverán a ser protagonistas una vez más el próximo martes, día 23 de abril. Como cada año, librerías y escritores se preparan para la fiesta del libro, que parece estar soportando la crisis más o menos bien, pues los libros no se han encarecido últimamente, continúan siendo objetos necesarios y, al mismo tiempo, útiles para regalar.

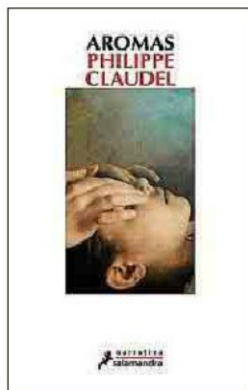
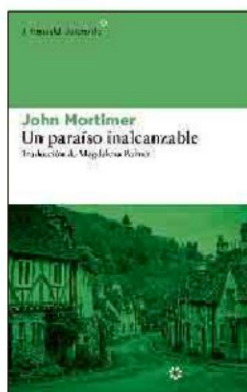
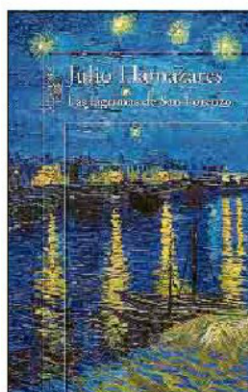
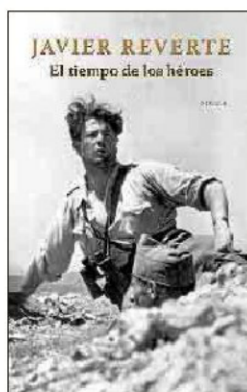
El Día del Libro es también, por excelencia, el de las novedades, pues se acumulan sobre los mostradores los libros recién editados de los géneros más diversos. Como siempre, una buena oportunidad para disfrutar de la fiesta y buscar hasta encontrar el libro más adecuado.

Como cada año también, ya se sabe más o menos qué libros van a salir triunfantes de la fiesta. No es difícil: aquellos que mejor promoción han tenido en las semanas anteriores. Salvo sorpresas, que pocas veces las hay. Por supuesto, los llamados best seller están principalmente para eso —para que no haya sorpresas— y no faltan jamás a esta cita comercial. Entre los de este año, se disputan el trono 'Brújulas' que buscan sonrisas perdidas, de Albert Espinosa, 'Tiempo de cenizas', de Jorge Molist, 'El maestro del Prado', de Javier Sierra y 'La reina descalza', de Ildelfonso Falcones. Muchas páginas, cierta intriga, lenguaje asekuible, argumento que ayuda a evadirse de la realidad actual.

Pero hay novelas para todos los gustos: esta es la grandeza de este género versátil que transmite historias, espectaculares o sencillas, pero que sólo el talento del autor logrará convertirlas en verdaderamente interesantes. Aunque publicada hace ya unos meses, Javier Carrasco lleva siete ediciones de su primera novela, 'Intemperie', que promete ser también uno de los libros de la jornada del 23. La novela narra la huida de un niño a través de un país castigado por la sequía y gobernado por la violencia. Pero sin duda lo novedoso está en su lenguaje, de estremecedor lirismo, que lo vinculan a narradores como Miguel Delibes o Cormac McCarthy.

## Tres novelistas españoles

Otro narrador español, Rafael Chirbes, presenta su nueva novela en estos días, 'En la orilla', con una trama que no es ajena a los momentos actuales, como ya lo fue 'Crematorio', su anterior libro. Mientras que Javier Reverte, en 'El tiempo de los héroes', se adentra en los últimos meses de la guerra civil española, cuando en Pretel (Alicante) se prepara la evacuación del gobierno de Juan Negrín y la salida a Francia de muchos dirigentes del Partido Comunista. Por su parte, el leonés Julio Llamazares publica 'Las lágrimas de San Lorenzo', que tiene a



**El Día del Libro es también, por excelencia, el de las novedades, pues se acumulan sobre los mostradores los libros recién editados**

**Ya se sabe más o menos también qué libros van a salir triunfantes de la fiesta. No es difícil: aquellos que mejor promoción han tenido**

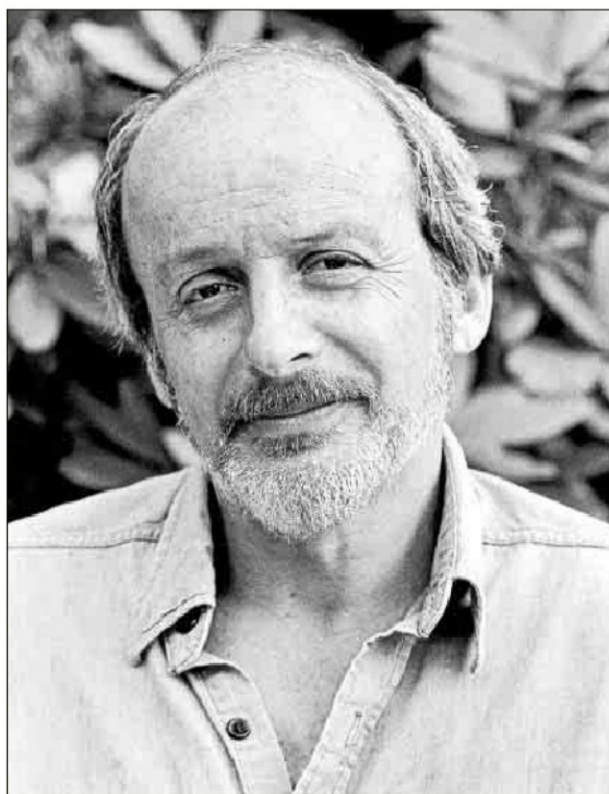
Ibiza como escenario principal aunque no único: un profesor, después de dar vueltas por Europa, regresa a la isla, donde fue feliz durante un tiempo, pero esta vez con su hijo, para mostrarle la noche estrellada, con las llamadas 'lágrimas de San Lorenzo'. Vuelve así a la literatura española el mito de Ibiza, es decir, la isla como versión del 'paraíso', ahora recobrado... (Quién sabe si después de la célebre puesta de sol de Sant Antoni, por supuesto también citada en esta novela, junto a otros topicazos, Llamazares consigue poner de moda también las lágrimas de San Lorenzo como espectáculo turístico...)

## Autores extranjeros

También John Mortimer habla de paraísos en su novela 'Un paraíso inalcanzable', que se traduce por primera vez al español de la mano de Magdalena Palmer desde su publicación en 1985. Magnífico retrato de la vida de provincias inglesa, es también una feroz sátira de la época de Margaret Thatcher. En Inglaterra transcurre también la acción de la novela 'Henry y Cato', una de las mejores obras de la escritora irlandesa Iris Murdoch, publicada en 1976, que ahora traduce Luis Lasse. El encuentro en Londres, después de muchos años, de los amigos Henry Marshalsen y Cato Forbes provoca una cadena de despropósitos y venganzas que desembocan en un sorprendente verdad: ninguno de los dos puede huir de sí mismo. Como casi siempre en esta autora, el argumento es una buena excusa para adentrarse en los temas importantes: religión, sexo, moral, arte... Para lectores serios.

Del incombustible y magistral E. L. Doctorow se publica ahora en castellano por primera vez, de la mano de Antoni Pigrau, su primera novela, 'Cómo todo acabó y volvió a empezar', editada originalmente en 1960, y con la que obtuvo un sonado debut en el panorama de las letras estadounidenses. Una gran novela donde se apuntan ya todas las obsesiones de su autor.

Los aficionados a la novela negra tiene al menos dos títulos muy recomendables: 'Don de lenguas', de Rosa Ribas y Sabine Hofmann, ya en su segunda edición, y 'Per-



E. L. Doctorow e Iris Murdoch, de quienes se publica ahora 'Cómo acabó todo y volvió a empezar' y 'Henry y Cato' respectivamente. D.I.

**El escritor francés Philippe Claudel recorre momentos rescatados de la memoria a través de olores percibidos desde la infancia**

**Se reedita por fin la 'Obra poética completa' de Maríà Villangómez, una obra imprescindible para los amantes de la poesía**

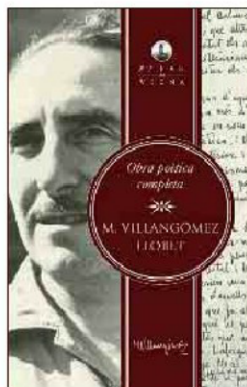
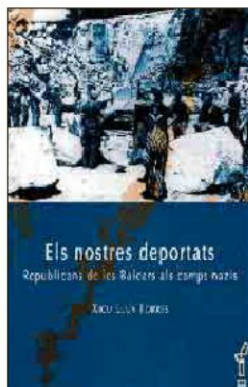
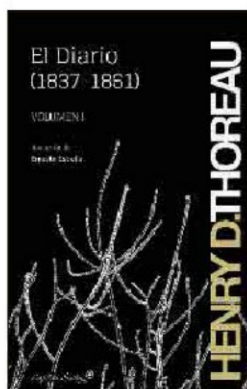
dida', de Gillian Flynn.

Los lectores de Philippe Claudel, el autor de 'Almas grises' y 'La nieta del señor Linh', tienen ahora la posibilidad de adquirir una obra peculiar de este escritor francés, 'Aromas', un conjunto de textos breves, traducidos por José Antonio Soriano, en los que los olores son protagonistas. Claudel recorre momentos rescatados de la memoria a través de olores percibidos desde la infancia, desde el perfume intenso de la tierra negra de su Lorena natal hasta la fragancia de la loción que utilizaba su padre.

#### Clásicos

Pero si hay ahora en las librerías un libro peculiar que merezca todos los elogios éste es 'El Diario (1837-1861)', de Henry David Thoreau, que acaba de traducir Ernesto Estrella. Se trata de una amplia selección de entradas del diario de este pensador original, radicalmente solitario en su forma de vida y de pensamiento. Peculiar en su época, continúa siéndolo todavía en la nuestra por su insobornable manera de mirar el mundo, su compromiso moral con la naturaleza.

Entre las reediciones de clásicos se en-



uentran las novelas 'El vagabundo de las estrellas', de Jack London, 'Ana Karénina', de Tolstoi (ahora al calor de la reciente película), y 'Los cien días', de Joseph Roth. También los 'Cuentos completos', de Thomas Hardy. Garantía de buena literatura.

Pero no todo es literatura en este Día del Libro. Los aficionados del género biográfico tienen ahora a su disposición 'El zorro rojo', de Paul Preston, en el que se recorre la vida de Santiago Carrillo. Para los amantes del cine se publica 'Pequeño diccionario de cine para mitómanos amateurs', de Miquel Cane. Y para aquellos que busquen alternativas a la vida capitalista, 'Hacia la sobriedad feliz', de Pierre Rabhi, agricultor y filósofo autodidacta.

#### Escritores de Eivissa

En Eivissa se publican muy pocos libros más allá del 23 de abril, así que este es el mejor momento para asomarse a la literatura que se escribe en la isla. En primer lugar, se reedita por fin la 'Obra poética completa' de Maríà Villangómez, una obra imprescindible para los amantes de la poesía.

Pero hay más poesía ibicenca en estos días: 'L'última batalla', de Carme Balanzat; 'Trencar el silenci', de Esther Serra; 'Viatge d'aniversari', de Mario Riera; 'Marques', de Jean Serra; 'Correspondència', de Bartomeu Ribes y Toni Roca. Y no solamente poesía. Luis Ferrer publica ahora en castellano, traducida por él mismo, su novela 'El Hondero'. CAT publica una edición ampliada de su libro 'Crímenes de Ibiza y Formentera'. Bernat Joan i Marí, la obra de teatro 'Una nova vida per a Lísia'. Y Rebecca Beltrán 'Tu corazón en un cofre'.

Aparece también estos días la obra póstuma del investigador y periodista Xicu Lluy, 'Els nostres deportats. Republicans de les Balears als camps nazis'. El título ya lo dice todo. Sobrecogedor.