

ARTS I LLETRES ▶ Ja no són temps de grans llibres il·lustrats, el destí dels quals més que llegir era lluir (com deixava clar el qualificatiu que els identificava en anglès, 'coffee table books'). Les edi-

torials, no obstant, miren de seguir fent arribar al mercat aproximacions a les diferents disciplines artístiques en formats elegants, il·lustrats i, al mateix temps, econòmics.

ESTIMAT MIQUEL

Lluís Llach
Empúries. 23,95 € e-book 17,99 €

Els faxos que es van intercanviar Lluís Llach i Miquel Martí i Pol tant per compondre els discos i cançons en què van col·laborar com per filosofar sobre la vida i la malaltia, l'economia i la política, es converteixen en un homenatge al poeta en el desè aniversari de la seva mort. D'extra, dos CD amb les peces que van firmar tots dos. Nòrdica també publica una antologia del poeta, bilingüe i il·lustrada.



EL CAÑONER DE TOTHOM

Albert Puig
Llibres de l'ombrosa. 26 €

Les cançons que comencen a sonar quan apareixen una guitarra i un foc de camp, amb lletra, partitura, acords i il·lustracions de Roger Padilla. Una versió actualitzada dels cançons xirreiros, incorporant-hi els himnes del rock català i de l'indie pop local d'última hora. Albert Puig s'atreveix a pronunciar-se i selecciona les 150 cançons «de la nostra vida». Són 528 pàgines, però el llibre s'obre comodament mentre es canta i es fan acords amb les sis cordes.



BARCELONA, PAM A PAM

Alexandre Cirici / Itziar González
Comanegra. 24 €

La guia de la Barcelona monumental de l'historiador de l'art Alexandre Cirici és una peça obligada a la biblioteca de qualsevol persona interessada en la ciutat. Feia temps que estava descatalogada, i un dels esdeveniments editorials de l'any ha estat la reedició de la versió del 1970, amb un annex a càrrec de l'exregidor de Ciutat Vella que apunta els canvis que s'han produït a la ciutat.



LOQUILLO, EL HIJO DE NADIE

José María Sanz / Luis Hidalgo
Ediciones B. 16 €

Entrevistat extensament pel crític musical Luis Hidalgo, Loquillo dispara sense pèls a la llengua sobre la crisi general, la de la creació i la del negoci de la música, la política... També recorda la seva infància, en un humil i abarrota pis del Clot, i com un adolescent de barri va arribar a convertir-se en una estrella del rock hispànic.



EL SUGGERIMENT DE NATÀLIA FARRÉ

Protagonistes de la cultura catalana, a cop de retrat



CATALANS DE LES LLETRES I LES ARTS DEL SEGLE XX
Ferran Sendra i Robert Ramos Arola Editors. 20 €

«La claredat de Castellet, la circumspècció irònica de Monzó, la ingenuïtat del mestre d'ofici de Leandre Cristòfol, la foscor introspectiva de Miquel Bauçà, la serenitat sàvia i interrogant de Ferrater i Mora, la lluminositat espurnejant de J. V. Foix, l'escepticisme bel·ligerant de Joan Fuster, la màgia de Brossa, la penetració de Joan Pere Viladecans». Un bon retrat diu molt de la personalitat del fotografiat, i tot això és el que l'escriptor i periodista Joan Rendé veu en les fotografies que els fotoperiodistes Ferran Sendra i Robert Ramos van fer durant l'últim quart del segle XX a autors consagrats i emergents de la vida literària i artística catalana. Una selecció d'aquests retrats, sempre primers plans i en blanc i negre, il·lustren aquest volum que no és ni una enciclopèdia ni un diccionari sinó el testimoni d'una època en què encara era possible immortalitzar els grans en el seu entorn quotidià.

UN QUILO D'INVISIBLE

Joan Miquel Oliver
Empúries. 16 € e-book 14,99 €

Joan Miquel Oliver no deixa de sorprendre. *Un quilo d'invisible* és una comèdia pensada per ser representada, per grups de teatre d'aficionats si és necessari o amb un muntatge professional, amb cos de dansa, si el pressupost ho permet. Les il·lustracions del manel Roger Padilla ajuden a visualitzar l'obra.

ESCUCHA ESTO

Alex Ross
Seix Barral. 23 €

L'autor d'*El ruido eterno* es proposa «travessar la frontera entre la música clàssica i el pop». Bàsicament, reconeixent allò que de gran música hi ha en molts creadors populars i traient l'adjectiu clàssica a l'obra de tants creadors que no mereixen quedar fossilitzats.

¿QUÉ ESTÁS MIRANDO? 150 AÑOS DE ARTE MODERNO

Will Gompertz
Taurus. 22 € e-book 10,99 €

L'exdirector de la Tate intenta explicar les regles bàsiques de l'art modern i contemporani, des dels impressionistes a les últimes tendències, per combatre el «desconcert». Gompertz pren partit: «No és una prolongada broma gastada per alguns a un públic còrdul».

DE LA PRIMAVERA AL PARAÍSO

Jaume Vallcorba
Acanalido. 11 €

Un breu text, accessible per al lector interessat però no especialitzat, sobre la lírica trobadoresca, que no només va renovar les formes poètiques sinó que va forjar un concepte d'amor, que prossegueix en l'obra de Dante i que segueix viu encara avui dia.

FOTOGRAFIA. TODA LA HISTORIA

Juliet Hacking
Blume. 29,90 €

La responsable de fotografia de Sotheby's escull les instantànies més representatives de la història, organitzades cronològicament per narrar part d'aquestes imatges emblemàtiques l'evolució i les tendències de la fotografia creativa, des de la prehistòria del mitjà fins a l'eclosió de les fotografies manipulades i difoses digitalment.



CARRER I ESCENA. EL PARAL·LEL 1892-1939

Eduard Molner i Xavier Alberti
Viena. 21 €

¿No va poder visitar l'exposició al CCCB sobre els anys daurats del Paral·lel? És una llàstima. Però pot compensar-ho amb aquest llibre, un diccionari d'autors i intèrprets que van forjar tota una cultura popular, teatral i musical, truncada pel franquisme. Perfectament complementari del catàleg de l'exposició, ple d'interessants materials d'arxiu (*El Paral·lel. 1894-1939*, CCCB), dels mateixos autors.



EL RECORD ES UN PONT AL PASSAT

Montserrat Carulla
Ara. 17,95 € e-book 9,99 €

Ala cresta de l'onada després de la seva proclama independentista en la gala d'entrega dels premis Gaudí, Carulla repassa la seva trajectòria vital en aquest llibre, que no són unes memòries corrents «sinó una recopilació de cròniques sentimentals, d'imatges i de records». Al llibre explica les raons dels orígens d'una militància que no ha ocultat mai.



EL JAPÓN DE MURAKAMI

Carlos Rubio
Aguilar. 17,50 € e-book 9,99

Un llibre plenament recomanable per als lectors fidels del novel·lista japonès, pot entendre's del dret i del revés: per un costat, se serveix de les obres de Murakami per explicar a través d'elles 10 aspectes clau de la societat i la cultura japonesa; per l'altre, aquesta immersió ajuda a entendre molts dels referències de les novel·les de l'autor de *Tòquio blues*.



THE WIRE

Rafael Alvarez
Ático de los Libros. 28,50 €

La sèrie que va segellar el reconeixement com a gènere adult de la nova ficció televisiva, convertida en una enciclopèdia guia (un *companion*, en termes anglosaxons) de la mà d'un dels seus creadors. A més de sinòpsis i materials addicionals de cada un dels capítols de les cinc temporades, la introducció del llibre, a càrrec de David Simons, revela la profunditat ideològica de l'aposta.



ÉRASE UNA VEZ

David Trueba
Debate. 18,90 € e-book 10,99 €

Aquest volum reuneix les columnes de David Trueba al diari *El País* i les peces del Dominical d'EL PERIÓDICO. Dos ritmes i tons diferents, però equivalent sempre la temptació de pontificar i sonar transcendent. En un format o un altre, i independentment del tema a tractar, Trueba creu que totes les seves columnes tenen a veure «amb una manera de mirar la vida contrària al dramatisme».



ESPECIES EN EXTINCIÓN

Juan Cruz
Tusquets. 22 €

Amb el subtítol de *Memorias de un periodista que fue editor*, Juan Cruz evoca el passat de dos oficis que viuen temps de crisi, que no es reconeixen en el seu passat gloriós i no es troben a si mateixos en un futur incert. En certa manera, una continuïtat dels *Egos revueltos* amb què va guanyar el premi Comillas de biografies i memòries el 2009. «Aquest llibre tracta del final d'una època», avisa l'autor.



GABO. CARTAS Y RECUERDOS

Plinio Apuleyo Mendoza
Ediciones B. 18 €

L'escriptor colombià Plinio Apuleyo Mendoza parla en aquest llibre del seu amic Gabo, el que encara nos havia convertit en el Nobel Gabriel García Márquez o, ja sent-ho, l'oblidava quan estava entre els seus amics i familiars. Inclou 11 cartes inèdites escrites per García Márquez, en què explica el procés d'escriptura d'obres com *Cien años de soledad* o *El otoño del patriarca*.

