

QUADERN.

NARRATIVA CATALANA

Quatre camaleons

- La veu. Amb una de pròpia, no hi ha dos dracs iguals.

RICARD RUIZ GARZÓN | Barcelona | 20 ABR 2013 - 00:01 CET

Archivado en: Sant Jordi Barcelona Fiestas Cataluña Libros España Cultura



Un peix-drac i un cavaller, en una versió de Perseu i Andròmeda.



41



L'estil ho és tot, diuen. La veu. Amb una de pròpia, no hi ha dos dracs iguals. I menys, per als debutants més fermes que ha donat enguany la narrativa catalana.

Roquer (de rock), familiar, vuitanter, audiovisual i sense medalla (l'únic no premiat), el darrer drac amagat de la Diada acabaria sent enguany la mascota del grup Les Roques a *L'endemà*, de Tuli Márquez (Barcelona, 1962). Història sobre el darrer concert d'una banda musical, però també sobre els somnis trencats i la fortuna, val la pena paladejar el seu ritme de thriller amb el rerefons de David Bowie. Un altre camaleó, de fet, un altre mestre de la disfressa. Un altre pur estil. Un altre drac.

Bedlam. Mar Bosch Oliveras. Empúries. 144 pàgines, 17,95 euros. **Albert Serra (la novel·la, no el cineasta).** Albert Forns. Empúries. 336 pàgines, 20 euros. **Licantropia.** Carles Terès. Edicions de 1984. 256 pàgines, 16,50 euros. **L'endemà.** Tuli Márquez. Periscopi. 194 pàgines, 17 euros.