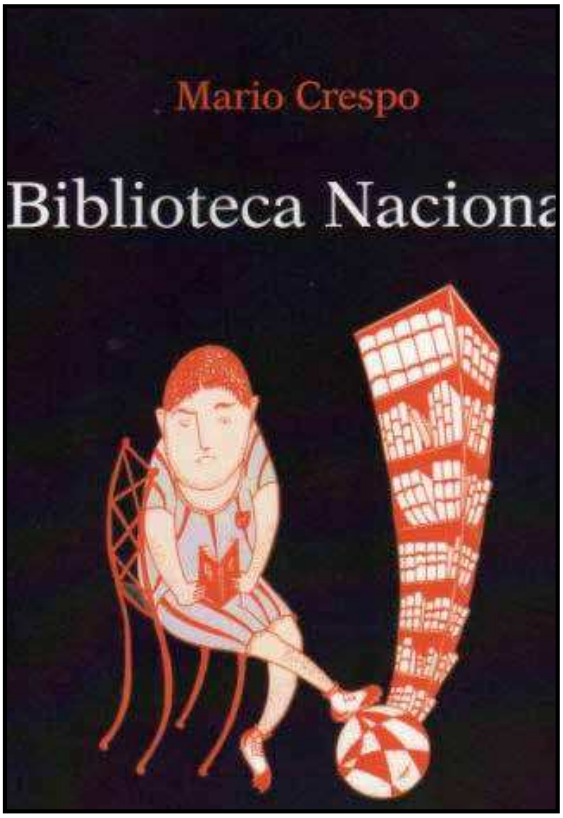
Recomendaciones



LIBRO ***Biblioteca nacional***
AUTOR ***Mario Crespo***
RECOMENDADO POR ***Rebeca García Nieto***

Granite Rainbow

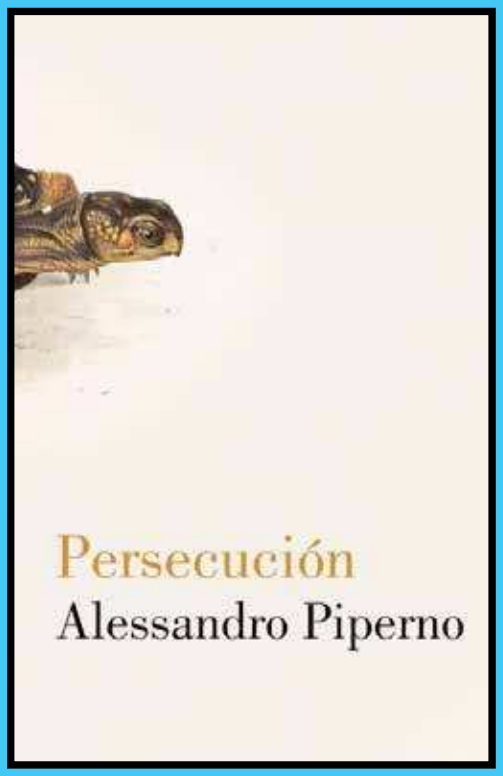
Global	* * * *
Personajes	* * *
Historia	* * *
Estilo	* * *
Ritmo	* * * * *

RESEÑA BREVE Si en *La biblioteca de Babel* Borges concebía el universo como una biblioteca compuesta de "un número indefinido, y tal vez infinito, de galerías hexagonales, con vastos pozos de ventilación en el medio, cercados por barandas bajísimas"; en su último libro, Mario Crespo nos arrastra a las catacumbas de una biblioteca no menos universal: la Biblioteca Nacional. Como no podía ser de otra manera, en este baluarte del saber literario en lengua castellana, el lector va a encontrar referencias a autores tan conocidos como Enrique Vila-Matas o Rodrigo Fresán y a otros representantes de la literatura más *underground*, como José Ángel Barrueco, David Refoyo o el mismo Mario Crespo.

Biblioteca nacional cuenta la historia de Pablo Villa, un mileurista sobrecualificado que, debido a una enfermedad, se ve obligado a abrir puertas que antes no sabía que existían. Estas puertas -de la percepción, podríamos decir- conducen al protagonista a una suerte de realidad paralela. A partir de ahí, Pablo empieza a llevar una doble vida: una vida "real" y otra en la red, donde descubre que un escritor, llamado Mario Crespo, le está copiando las ideas. En esta novela, el Mario Crespo real nos hace cuestionar los límites entre realidad y ficción y nos invita a reflexionar sobre las relaciones entre los autores y sus personajes.

LIBRO ***Persecución***
AUTOR ***Alessandro Piperno***
RECOMENDADO POR ***Fusa Díaz***

Granite Rainbow

Global	* * * *
Personajes	* * * * *
Historia	* * * *
Estilo	* * *
Ritmo	* * * *

RESEÑA BREVE Leo Pontecorvo, sentado frente al televisor con su familia, en medio de la cena, se ve reflejado en las noticias: ha estallado como una bomba que ha mantenido una relación con la novia de su hijo. Desde ese momento, Leo se muda al sótano, del que apenas sale, y la vida tras la bomba que le ha estallado en las manos rompe con todo lo que se ha esmerado en construir a lo largo de su vida. Los Pontecorvo, una familia perfecta, burguesa, está completamente rota. No importa si es cierto o no que se enamoró de Camilla, una adolescente, porque en la mente de todos ya ha ocurrido. Alessandro Piperno construye magistralmente una novela psicológica en la que un hombre de fama como Leo Pontecorvo queda reducido a nada: a un hombre metido en un sótano, avergonzado, empequeñecido. Rachel, su mujer, vive arriba y pisa el techo que él mira, y todo sigue sin él. No tiene alternativa, ni siquiera la oportunidad de justificarse. A lo largo de la novela, que transcurre a un ritmo lento, vamos profundizando en cada uno de los personajes: la esposa, los hijos, la novia del hijo, el propio afectado. Y cómo todo lo que creían tener bajo control salta por los aires, dejándolos al raso, totalmente vulnerables. Camilla, una Lolita italiana capaz de desquiciar al hombre más racional, nos sacude lo mismo que a Leo, que de pronto ve en peligro lo que más ha cuidado a lo largo de su vida: la imagen.