

LIBROS PARA UNA CRISIS (V)



Mientras haya crisis, habrá libros. En esta ocasión reunimos sendos ensayos sobre las alteraciones económicas, sociales y políticas, del historiador Josep Fontana y del pensador John Ralston Saul, con un volumen de Óscar Pazos en el que se critica el centralismo español y el coste que ello representa

Los desastres de la credulidad

El pensador canadiense John Ralston Saul desmenuza en 'El colapso de la globalización y la reinención del mundo' los dogmas económicos que impiden la salida de la crisis

Ensayo

POR ANDRÉS MONTES

■ "¿Cuándo se volvió más importante salvar a un banco que a un país? ¿Cuándo comenzaron nuestros sociólogos a creer que la fuente de la legitimidad de una democracia no residía en la ciudadanía, sino en los

contratos comerciales? ¿Por qué no entregar el dinero a los ciudadanos que tienen las hipotecas? ¿Cómo llegamos a aceptar la reintroducción de un moralismo cristiano de bajo nivel en nuestras actitudes con respecto a las deudas de los ciudadanos y de los estados? Las respuestas a estas cuatro preguntas que el escritor John Ralston Saul (Ottawa, 1947) formula en el prólogo a la edición española de su ensayo *El colapso de la globalización y la reinención del mundo* no están en la razón fallida de la economía ni en la renuncia de la política a hacer de cortafuegos de la debacle financiera. La contestación a ciertos interrogantes elementales consiste en desentrañar lo que hay de falso en lo que Krugman denomina "el consenso cerrado de la élite".

Desde la convicción de que "las crisis normalmente sobrevienen cuando los ideólogos han durado demasiado y las elites que están a su servicio han perdido su capacidad para el pensamiento crítico", Ralston Saul examina la deriva globalizadora que se inició en los años setenta del siglo pasado y que, a lomos del discurso inter-

"¿Cuándo se volvió más importante salvar a un banco que a un país? ¿Cuándo comenzaron nuestros sociólogos a creer que la fuente de la legitimidad de la democracia no residía en la ciudadanía, sino en contratos?"

do de su inevitabilidad, nos ha llevado hasta la antecala de lo que ahora vivimos.

John Ralston, que desde 2009 preside el PEN, la asociación internacional de escritores, comparte el asombro de muchos al comprobar que "los mismos que han provocado la crisis se empeñan en continuar aplicando las mismas políticas" y considera que "las verdaderas crisis guardan un extraño parecido. Son serias y profundas. Quienes se encargan de gestionarlas no lo son", algo que suscribiría cualquier observador atento a los diarios vaivenes del hundimiento chipriota. Las riendas de los acontecimientos están en manos de quienes ignoran o prefieren ignorar cómo se ha gestado el estallido, "economistas, gestores y empresarios que simplemente no conocen la historia (de la crisis)" porque "muy pocos de ellos leen algo con trascendencia. Son la generación del informe. En realidad, muchos de ellos son analfabetos funcionales, salvo en temas muy limitados". Constituyen la casta sacerdotal de la deidad dominante: la economía, que "ha degenerado en una verdad de tipo apremiante y religioso", convertida en "la noción central de la globalización", que consiste en que "la civilización ha de verse a través de la economía y sólo de la economía"... "una actividad romántica tempestuosa y bastante teatral, que a menudo depende de que el resto suspendamos voluntariamente nuestra incredulidad".

Para quienes elijan dejar de ser crédulos, el autor de *El colapso de la globalización* revisa algunos de los dogmas del catecismo contemporáneo. Por ejemplo, "nuestra idea del crecimiento está medio siglo desfasada. No podemos generar un crecimiento sólido porque no lo necesitamos. En cualquier caso, no necesitamos esa clase de crecimiento... Occidente ha tenido excedentes de producción desde 1970...". Urge "avanzar hacia ideas de bienestar social y económico que no dependan de un aumento del consumo".

El dinero es otro de esos falsos dioses. "Nunca ha existido tanto dinero. Durante cuarenta años, hemos estado multiplicando constantemente la cantidad de efectivo en comparación con los bienes reales". De la poda de esa frondosidad -generada en buena medida porque en las últimas cuatro décadas "los mercados financieros se limitaron a inventar nuevos tipos de endeudamiento"- depende nuestro futuro. Y hay modos muy diferentes de hacerlo: "Las civilizaciones degeneradas se obsesionan con lo que

adeudan. Se convence de que el dinero es real, no una convención consensuada... En cambio, las civilizaciones prósperas hacen desaparecer esas deudas de forma clara, intencionada y masiva. De ese modo protegen lo que se necesita proteger, como los ahorros de las personas reales y sus pensiones". Existen, pues, opciones distintas a la hora de encarar una crisis y "la idea de que no tenemos alternativas es una fantasía, una desafortunada complacencia en la renuncia".

¿Estamos ante un discurso radical y antisistema? En absoluto. John Ralston Saul -que demuestra que se puede escribir de economía con prosa inteligible y de calidad- es de una moderación que para sí quisieran los talibanes de los mercados y vuelve su mirada sobre el pensamiento en que se sustenta el sistema para dejar en evidencia a quienes se apartan de ese camino. La suya es una llamada a romper "los efectos hipnóticos de la ideología", lo mismo que hace Noam Chomsky, todo un icono de la heterodoxia, cuando en *Cómo funciona el mundo* (*Conversaciones con David Barsamian*) invita a "separar la ideología de la práctica, porque hablar de libre mercado a esta altura de la historia es un chiste". Para Chomsky, el gran cambio consiste en "objectar el derecho de los inversores a decidir quién vive, quién muere y cómo viven y mueren las personas", algo que "sería un avance importante hacia los ideales de la Ilustración o, más bien, hacia los ideales clásicos del liberalismo. Eso sería revolucionario".



JOHN RALSTON SAUL
El colapso de la globalización y la reinención del mundo

► Traducción de Y. Fontal y C. Sardiña
RBA, 464 PÁGINAS, 28 €



NOAM CHOMSKY
Cómo funciona el mundo

► Traducción de María Victoria Rodil KATZ/CAPITAL INTELECTUAL,
358 PÁGINAS, 18 €

