

Luces y sombras en femenino

Intimistas, exhibicionistas o reflexivas, estos libros desnudan el alma de la mujer. POR **B. LÓPEZ**



“RESÉRVAME EL VALS”

Zelda Fitzgerald. Roman y Bueno Editores, 15 €.

● En su primera y única novela, la pareja de Scott Fitzgerald retrata el ambiente de entreguerras –“cuando París era una fiesta”–, desde la óptica de una mujer que encarnó como ninguna sus luces y sombras. La escribió en un psiquiátrico y, con su acidez, es el reverso de Hemingway.

> UNA FRASE PARA RECORDAR: "Me hastía esta elegante cloaca en la que se desenvuelven mis días. No quiero vivir, quiero amar... Y vivir solo incidentalmente".

>TE GUSTARÁ SI: quieres asomarte al glamuroso abismo de los héroes de la Generación Perdida.



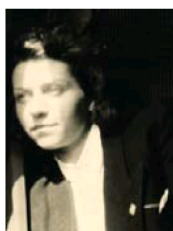
“HISTORIAS DE OTRAS”

Isidora Chacón, Ed. Alianza, 14 €.

● 99 escuetos relatos van perfilando en este librito las falsas ilusiones y las culpas; la soledad y la incompreensión; la rebeldía y la tristeza del mundo íntimo de cualquier mujer que, hoy como ayer, se enfrenta con incredulidad y sorpresa a los grandes y pequeños detalles del desamor cotidiano.

> UNA FRASE PARA RECORDAR: “Cogió el teléfono con decisión. Le había costado media docena de noches lo que estaba haciendo. Marcar el número. Controlar la emoción al oír la voz añorada...”.

> TE GUSTARÁ SI: quieres darte un paseo por la geografía sentimental del eterno femenino.



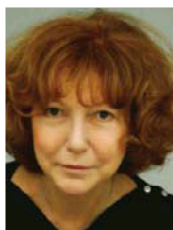
“CUANDO ACABE EL INVIERNO”

Mary Ann Clark Bremer. Ed. Periférica. 13 €.

● Todo es orandad para esta protagonista: muere su familia durante la guerra, muere su marido en defensa del estado de Israel... Pero ella escapa con delicada insistencia a tanta pérdida, refugiándose en la amistad, los libros y pequeños detalles en apariencia triviales, tan importantes para una mujer.

> UNA FRASE PARA RECORDAR: "Ya no tengo sueño al despertar o miedo al dormir. Y daría igual que él estuviera a mil kilómetros de mí. No es él, sino el amor. Ese es mi único secreto".

> TE GUSTARÁ SI: te identificas con las historias de superación en clave intimista.



“UN AÑO AJETREADO”

Anne Wiazemsky. Ed. Anagrama, 17,90 €.

● **Novela de iniciación sentimental y sexual.** Vivo cuadro de la Francia que alumbró la "nouvelle vague", de la mano de una fan de Jean-Luc Godard, que conquistó al cineasta con 19 años y escribe sobre su turbulenta relación con chispeante alegría. Sin pizca de arrepentimiento o de melancolía.

> UNA FRASE PARA RECORDAR: "Su delicadeza conmigo me emocionaba. Empezaba a sentirme orgullosa de ver hasta qué punto me hallaba en el centro de todos sus proyectos".

>TE GUSTARÁ SI: te seducen las historias de amor entre personaje célebre y jovencita anónima.



“¿CÓMO DEBERÍA SER UNA PERSONA?”

Sheila Heti, Ed. Alpha Decay, 20.90 €.

● Una divorciada veinteañera, insegura sentimental y profesionalmente, decide consolidar su lugar en la vida y en su trabajo como dramaturga, observando a una amiga, exitosa pintora, y a un nuevo amante, sensual y procaz. Buen pretexto para una exploración desinhibida de nuestra forma de vida.

> UNA FRASE PARA RECORDAR: "Nunca tuve amigas. No confiaba en las mujeres, solo quería estar con los hombres. Aunque no siempre fueran de confianza, creía que carecían de crueldad".

> TE GUSTARÁ SI: aprecias el estilo desenfadado y las autoconfesiones sinceras.



Total 00

10 **mujerhoy.com** 4 de mayo de 2013

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364