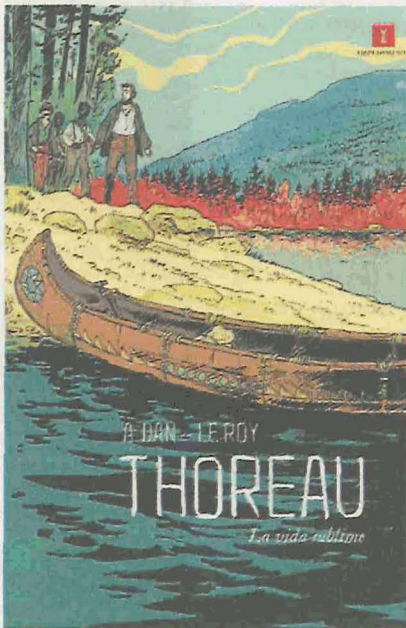


CÒMIC

XAVIER
CERVANTES

La vigència del pensament de Henry David Thoreau

L'obra del pensador nord-americà Henry David Thoreau (1817-1862) és un magnífic catàleg sobre l'exercici de la dignitat. En moments de crisi com l'actual, quan les estructures de poder expulsen la ciutadania i prioritzen només el rescat del capital especulador, Thoreau reapareix com una brúixola que assenyalava un nord possible, no pas utòpic. El francès Maximilien Le Roy, que l'any 2010 va tirar endavant un còmic sobre Nietzsche a partir d'un guió del filòsof Michel Onfray, presenta ara una novel·la gràfica sobre Thoreau amb dibuixos d'A. Dan. L'objectiu de Le Roy és explicar les raons de l'autor de *Walden* o *la vida als boscos* fugint de tòpics reduccionistes. És a dir, en comptes de limitar-se a fer un



panegíric sobre l'anomenat pare de la desobediència civil, s'endinsa en les complexitats del pensament d'un home, més llibertari que anarquista, que va decidir deixar de pagar impostos a un govern que finançava l'esclavatge. Le Roy celebra la no-violència de Thoreau i alhora para atenció al concepte de resistència civil, a l'acció decidida per canviar les coses. El còmic, editat aquí per Impedimenta, inclou també una entrevista tan extensa com interessant amb Michel Granger, professor de literatura americana del segle XIX a la Universitat de Lió. ♦♦

THOREAU. LA VIDA SUBLIME

A. DAN I MAXIMILIEN LE ROY

IMPEDIMENTA

88 PÀG./19,95 €