

EL MISTERIO
SAGÉE

Pobre señorita Sagée, toda la vida huyendo. «En la última escuela en la que estuve, un colegio de niñas cerca de Vilna, los aldeanos vinieron una noche a la pequeña casa donde vivía, portando antorchas, y quisieron llevarme ante el gobernador y exigir que se me encerrara», recuerda la institutriz. También recuerda con horror los gritos de la muchedumbre: «A la horca, a la horca!». Lo mismo –o casi lo mismo– ocurrió antes en Besançon, y en Estrasburgo, y en Friburgo, y en Heideberg, y en Jena. Ahora Émilie Sagée, seguida de lejos por un fiero exorcista, el *père Balkas*, se ha refugiado en el Pensionado de Señoritas de Neuwelke, donde parece encontrar la paz que necesita. Pero el espejismo no tarda en romperse y comienzan los rumores, las habladurías. ¿Cómo es posible que *mademoiselle Sagée* esté en dos lugares al mismo tiempo? ¿La habrá poseído Satanás?

Bienvenidos a la extremada región de Livonia, en el Báltico. Hasta allí nos transporta José C. Vales en su primera novela, que recrea un caso real de *doppelgänger* o doble fantasmagórico. Una historia ideal para leer mientras la casa cruje alrededor y las sombras salen de los rincones. A. FONTANA

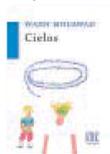
UN TRÁGICO
DE HOY

La infancia del dramaturgo libanés Wajdi Mouawad estuvo marcada por la guerra. Nacido en Beirut en 1968, él y su familia cristiano-maronita, se vieron obligados al exilio, primero en París y después en Quebec, donde comienza una carrera que le ha llevado a que se le considere uno de los grandes de la escena contemporánea.

Entre su producción merece un lugar de honor su impactante serie *La sangre de las promesas*, que incluye *Litoral*, *Incendios*, *Bosques y Cielos*. Ahora que el barcelonés Teatro Romea ha programado *Litoral*, es buen momento para acercarnos a su ambiciosa propuesta. Tras publicar los tres primeros títulos, KRK ofrece el último, todos ellos en pulcra edición de Eladio de Pablo. La huella de desgarradores conflictos, que muestran la devastadora fuerza del odio, atraviesa la tetralogía –aunque cada parte tiene independencia en sí misma–, en cuyo trasfondo laten mitos como los de Antígona o Edipo. Con brillante osadía, Mouawad recupera el espíritu del grandioso género trágico griego. Si antes se indagaba en la búsqueda de las raíces, *Cielos* nos remite al hoy. Teatro exigente, celebración de la palabra, estremecedora delicia. CARMEN R. SANTOS

EL PENSIONADO
DE NEUWELKE

JOSÉ C.
VALES
Planeta, 2013
19,90 euros
Ebook:
13,99 euros
★★★★

CIELOS
WAJDI MOUAWAD

Traducción e
introducción de
Eladio de
Pablo
KRK, 2013
19,95 euros
★★★★

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
FICCIÓN				
Inferno	Dan Brown	Planeta	-	1
El maestro del Prado	Javier Sierra	Planeta	1	15
La reina descalza	Ildefonso Falcones	Grijalbo	2	13
Brújulas que buscan sonrisas perdidas	Albert Espinosa	Grijalbo	5	7
Los vigilantes del faro	Camilla Läckberg	Maeva	4	3
El cumpleaños secreto	Kate Morton	Suma	3	10
Cincuenta sombras de Grey	E. L. James	Grijalbo	6	44
La ridícula idea de no volver a verte	Rosa Montero	Seix Barral	(6)	8
Las lágrimas de San Lorenzo	Julio Llamazares	Alfaguara	8	5
La felicidad es un té contigo	Mamen Sánchez	Espasa	10	4
NO FICCIÓN				
Nadie es más que nadie	Miguel Ángel Revilla	Espasa	1	28
Todo lo que era sólido	Antonio Muñoz Molina	Seix Barral	2	13
Cosas no aburridas para ser la mar de feliz	Mr. Wonderful	Lunweg	3	5
La prueba del cielo	Eben Alexander	Planeta	4	2
La pasta nostra	Xavier Horcajo	Sekotia	5	2
Hay vida después de la crisis	José Carlos Díez	Plaza & Janés	-	1
El zorro rojo	Paul Preston	Debate	6	5
El caso Bárcenas	Ernesto Ekaizer	Espasa	-	1
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Oniro	7	48
Lo que me sale del bolo	Mercedes Milá	Espasa	10	3
POESÍA				
Las identidades	Felipe Benítez Reyes	Visor	1	23
Alma Venus	Pere Gimferrer	Seix Barral	3	17
Atenas	Juan Vicente Piqueras	Visor	2	9
Se pierda la señal	Joan Margarit	Visor	5	2
Canción errónea	Antonio Gamoneda	Tusquets	4	29
Hiela sangre	Francisco Ferrer Lerín	Tusquets	7	6
La tumba del marinero	Luna Miguel	La Bella Varsovia	-	1
El mundo no se acaba	Charles Simic	Vaso Roto	10	3
Poesía completa	Anne Sexton	Linteo	(10)	2
Caleidoscopio	José María Micó	Visor	-	1
INFANTIL/JUVENIL				
Diario de Greg 1. Un pringao total	Jeff Kinney	Molino	1	59
Peppa Pig. Peppa va al parque de...	VV. AA.	Beascoa	-	1
El secreto del lago desaparecido	Geronimo Stilton	Destino	-	1
No sonrias, que me enamoro	Blue Jeans	Planeta	2	8
Diario de Greg 6. ¡Atrapados en la nieve!	Jeff Kinney	Molino	3	16
Diario de Greg 2. La ley de Rodrick	Jeff Kinney	Molino	9	22
Hora de aventuras 1	R. North/S. Paroline/B. Lamb	Norma	(8)	2
Séptimo viaje al reino de la fantasía	Geronimo Stilton	Destino	5	14
Peppa Pig. Peppa va de excursión	VV. AA.	Beascoa	-	1
Las aventuras del rey Arturo	Geronimo Stilton	Destino	(9)	4

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

COLECCIÓN ESCULTURA HISTÓRICA

ESCULTURAS REALIZADAS

- Isabel la Católica
- Monumento a los Héroes del Regimiento Alcántara
- Monumento a los Héroes del 2 de Mayo
- Guardia Civil
- El Almorázar
- Capitán de los Tercios de Flandes
- El Cid Campeador
- Toro de Salida
- Juan Belmonte
- El Peador
- Bailaora
- Evangelistas Juan de Ávalos
- Guzmán el Bueno
- Grupo Escultórico Taurino
- Zumalacárregui
- Hernán Cortés
- Juan Pablo II
- Francisco Franco
- La Piedad
- Agustina de Aragón
- Monaguillo
- Gitanilla
- Jaime I El Conquistador
- Carga Carlista
- Arcabucero de Flandes
- La Legión y el Cristo de la Buena Muerte

MONUMENTO A
LOS HÉROES DEL
REGIMIENTO
ALCÁNTARAFRANCISCO FRANCO
Medidas: 33 x 25 x 12ADQUIERA
NUESTRAS OBRAS
DESDE 60€ AL MES

SOLICITE CATÁLOGO DE NUESTRAS OBRAS 91 316 22 42

EDICIONES & ESCULTURA HISTÓRICA - C/ LEOPOLDO ALAS CLARÍN N° 8 - 28035 MADRID
E-MAIL: sr@edicionesesculturahistorica.es - www.edicionesesculturahistorica.es

De conformidad con lo establecido en la Ley 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa que los datos que nos facilite al contestar a este cupón serán incorporados a un fichero titularidad de EDICIONES & ESCULTURA HISTÓRICA S.L. con la finalidad de facilitar la información que nos solicite o gestionar los servicios que usted contrate. El envío de tales datos implica su consentimiento expreso para proceder al tratamiento de los mismos, con las finalidades señaladas. Usted podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, previa acreditación de su identidad, dirigiéndose por escrito a EDICIONES & ESCULTURA HISTÓRICA, S.L. C/ LEOPOLDO ALAS CLARÍN, 8, 28035 Madrid.

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1 877 988 4040 Intern: 800 636 6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW