

Feria del Libro

22

INFANTIL

Palabras mayores

Los cuentos de siempre, como los de los hermanos Grimm, conviven con autobuses que caen del cielo, cuadros que están vivos, aventuras juveniles y filosofía para los más pequeños



LA BELLA DURMIENTE
ÉLODIE FONDACCI
Ilustr. de É. Puybart
Edelvives
32 páginas
14 euros

► **Autora:** Fondacci trabaja como locutora de radio. Tal vez por ello su versión del cuento de Perrault parece escrita para leerse en voz alta. Interpela al lector: «¿No has notado...?».

► **Argumento:** en el Reino de las Mil Torres, el rey y la reina viven tristes porque no logran tener hijos. Pero un día el vientre de la reina empieza a crecer. Las hadas ofrecen dones a la princesa, pero el hada maléfica la condena a morir a los dieciséis años.

► **Lo mejor:** la belleza de las ilustraciones de Puybart (de quien aconsejamos también otro título, *Los zancos rojos*).

► **Recomendado para:** amantes del álbum ilustrado.

► **No recomendado para:** amantes de la aventura. En esta versión, el príncipe ha de pelear poco por el beso de Aurora.



TE DESAFÍO A NO BOSTEZAR
H. BOUDREAU
Ilustr. de Serge Bloch
Bárbara Fiore Editora
32 páginas
15 euros.

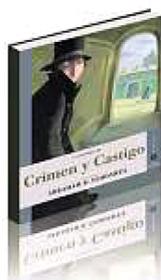
► **Autora:** Hélène Boudreau construye junto al ilustrador francés Serge Bloch un libro divertido.

► **Argumento:** de pronto, justo cuando estás disfrutando al gato o construyendo una torre de cubos que llegue hasta el infinito, aparece el traicionero bostezo y te mandan a la cama. En este libro se dan consejos para evitarlo.

► **Lo mejor:** el partido literario que se le saca al simple gesto del bostezo.

► **Recomendado para:** niños que deseen evitar a toda costa que les envíen a la cama.

► **No recomendado para:** dormilones.



CRIMEN Y CASTIGO
ABRAHAM B. YEHOSHÚA
Ilustr. de S. Bougaeva
Anagrama
96 páginas
14,90 euros

► **Autor:** Abraham B. Yehoshúa (Jerusalén, 1936) empezó a amar la literatura de pequeño, cuando su padre le leía *Corazón*, de De Amicis. Ahora firma este *Crimen y castigo*, que se inserta en la colección «Save the story»; autores actuales recrean textos clásicos.

► **Argumento:** Yehoshúa escogió esta historia «que describe un lento y profundo proceso de toma de conciencia por parte de un joven inteligente pero arrogante que arrastra la culpabilidad de un crimen horrendo». Cuando se lo leyó a sus nietas, le escucharon electrizadas, añade.

► **Lo mejor:** la fascinante claridad de la adaptación de Yehoshúa.

► **Recomendado para:** amantes de la literatura rusa.

► **No recomendado para:** ingenuos.

Londres puede ser una jungla

► **Autor:** el artista Bhajju Shyam nació en 1971 en la aldea tribal Gond de Patangarh, en India.

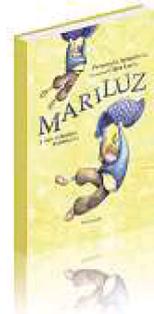
► **Argumento:** a Shyam le invitan a decorar un restaurante indio en Londres y sale por primera vez de su aldea. Este libro es el testimonio gráfico de alguien que descubre por primera vez aquello con lo que nosotros establecemos relaciones rutinarias. El avión le parece «el vuelo de un elefante» y percibe que en Londres «todo pasa en los restaurantes».

► **Lo mejor:** el discurso sin retórica de Shyam sobre una ciudad tantas veces recreada consigue asombrar.

► **Recomendado para:** viajeros de todas las edades.

► **No recomendado para:** temerosos de mirar con ojos nuevos.

EL LIBRO DE LA SELVA DE LONDRES
BHAJJU SHYAM
Sexto Piso
56 páginas
16 euros



MARILUZ Y SUS EXTRAÑAS AVENTURAS
FERNANDO ARAMBURU
Ilustr. de Clara Luna
Demipage
64 páginas
12 euros

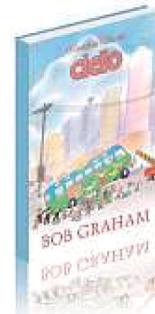
► **Autor:** Fernando Aramburu ya escribió para niños en otra ocasión. *Vida de un pijo llamado Matías* (Tusquets, 2004) narra las peripecias de un pijo nacido en la nuca de un maquinista.

► **Argumento:** tres extrañas aventuras de Mariluz García, un nombre acertado para una heroína cotidiana. «Chiss...», le dice a Mariluz la voz fina de la Infanta Margarita, que le hace señas desde dentro de *Las Meninas*, en el Prado.

► **Lo mejor:** la razón por la que la Infanta necesita salir del cuadro. La solvencia del autor al conectar la fantasía y la vida ordinaria.

► **Recomendado para:** niños imaginativos.

► **No recomendado para:** los incapaces de asumir lo extraordinario.



UN AUTOBÚS CAÍDO DEL CIELO
BOB GRAHAM
Flamboyant
40 páginas
16,75 euros

► **Autor:** las ilustraciones del australiano Bob Graham atienden a los detalles; por ejemplo, a los cables enredados del poste eléctrico o a los tatuajes de Joe, el tipo de la grúa. Utiliza un humor cálido.

► **Argumento:** un autobús abandonado apareció una mañana delante de la casa de Stella y cambió la vida de la calle. Los vecinos se pusieron a hablar un poco por primera vez. Pero un día apareció la grúa.

► **Lo mejor:** la escena en la que todos los habitantes del barrio siguen al autobús camino del desguace. La sencillez de la historia.

► **Recomendado para:** habitantes de edificios con silencios incómodos.

► **No recomendado para:** quienes aprueben esa incomunicación.