

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Puro magma salido de la cabeza de Ginsberg



Allen Ginsberg. MICHEL HENRIYDOR

► Cuando el poeta Allen Ginsberg (1926-1997) decidió orientar sus pasos a la India, los hippies que años después habrían de seguir la misma senda estaban empezando a luchar todavía con el acné. Ginsberg, una de las piedras miliare de la «beat generation» y uno de los gurús de la revolución juvenil de los 60, escribe la primera entrada de su diario indio el día de San José -es muy probable que él ignorase ese dato- de 1962. Lo que sigue son casi 250 páginas de «puro Ginsberg», con descripciones, ensañaciones, poemas, divagaciones, dibujos, reflexiones -sobre el país, la vida, el mundo, la literatura-, que se extienden hasta finales de mayo de 1963. Abruptas, líricas, descarnadas, extraviadas, atropelladas, precisas, las líneas de este cuaderno, que transcurre, sí, en India, pero sobre todo en la mágica cabeza del poeta, serán una delicia masticable para cualquier amante de los aullidos de la contracultura, aunque sólo se recomiendan al lector canónico si ha hecho propósito de enmienda.

ALLEN GINSBERG
Diarios indios

Traducción de Daniel Ortiz Peña
ESCALERA, 248 PÁGINAS, 17,95 €



Un ensayo sobre el pan preñado de sabiduría

► Cuenta el croata Matvejevic que el poeta Osip Mandelstam murió en el gulag clamando por un pedazo de pan. Y también que, de acuerdo con su propia experiencia, la pérdida del sabor del pan de casa es una de las primeras penas que sufre un exiliado. Cuando Matvejevic comenzó a escribir sobre el pan lo hizo como carta a un antiguo compañero de penalidades de un tío suyo que había sido internado en un campo soviético. El hombre, ya liberado, rechazó un dinero que el croata quería entregarle, pero, a cambio, le pidió que escribiera sobre el pan. Mucho tiempo después, el autor concluyó este *Nuestro pan de cada día*, un alegato contra el hambre que se reviste de reflexión ensayística sobre el origen, la evolución, el significado y la representación del alimento primordial. Matvejevic le sigue la pista al pan desde unos orígenes que son más antiguos, claro, que la escritura, y lo hace a través de la poesía, la filosofía, la historia, la religión o la ciencia hasta componer una concisa obra de arte preñada de sabiduría.

PREDRAG MATJEVIC
Nuestro pan de cada día
Traducción de Luisa F. Garrido
y Thimor Pistelek
ACANTILADO, 198 PÁGINAS, 20 €



El mundo fronterizo de un chicano pionero

► El chicano Hinojosa-Smith (Texas, 1929) es un gran desconocido del lector español, pero fue el primer escritor estadounidense en castellano que, al ganar el premio Casa de las Américas, alcanzó reconocimiento internacional. Hinojosa-Smith, más próximo a Rulfo que a Sandra Cisneros -al menos en estas *Estampas del Valle* (1973), su primera obra-, ha escrito indistintamente en inglés y en español una docena de novelas que conforman la saga conocida como *El viaje de la muerte de Klail City*. Protagonizadas por los primos chicanos Jehú Malacara y Rafa Buenrostro, las historias ambientadas en Klail City, capital del ficticio condado de Belken, en el valle del río Grande, cubren buena parte del siglo XX a través de una extensa nómina de personajes que bien puede rondar el millar. En *Estampas del Valle*, el lector establecerá el primer contacto con toda la dureza de ese mundo fronterizo, a través de una poderosa escritura marcada por una fuerte voluntad de aproximación a la oralidad y recorrida por vetas de humor.

ROLANDO HINOJOSA-SMITH
Estampas del Valle
XORDICA, 144 PÁGINAS, 13,95 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 24 al 30
de junio de 2013

Drac Màgic

C/ Jeroni Antich, 1
07003 Palma - 971 712 717

FICCIÓ CATALÀ

1. Carme Riera: *Temps d'innocència*. EDICIONS 62
2. Joël Dicker: *La veritat sobre el cas Harry Quebert*. LA CAMPANA
3. Dan Brown: *Inferno*. EMPÚRIES
4. Miquel López Crespí: *Caterina Tarongí*. LLEONARD MUNTANER
5. Donna Leon: *L'ou d'or*. EDICIONS 62
6. Sebastià Alzamora: *Dos amics de vint anys*. PROA
7. Camilla Läckberg: *Els vigilants del far*. AMSTERDAM
8. Dolores Redondo: *El guardià invisible*. COLUMNA
9. Albert Sánchez Piñol: *Victus*. LA CAMPANA
10. Mordcaai Richler: *El cas d'en Barney Panošsky*. QUADERNS CREMA

FICCIÓN CASTELLANO

1. Joël Dicker: *La verdad sobre el caso Harry Quebert*. ALFAGUARA
2. Dan Brown: *Inferno*. PLANETA
3. Peter Cameron: *Algún día este dolor te será útil*. ASTEROIDE
4. Velibor Colić: *Los bosnios*. PERIFÉRICA
5. Emmanuel Carrère: *Limonov*. ANAGRAMA
6. Halldur Helgason: *La mujer a mil grados*. LUMEN
7. Stella Gibbons: *La segunda vida de Viola Wither*. IMPEDIMENTA
8. Reimann/Henselmann: *En la ciudad del mañana*. ERRATA NATURAE
9. Rosa Montero: *La ridícula idea de no volver a verte*. SEIX BARRAL
10. Paolo Giordano: *El cuerpo humano*. SALAMANDRA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. Jaume Barberà: *S'ha acabat el bròquil*. EDICIONS 8
2. Aurora Picornell: *Escrips 1930-1936*. ASSOCIACIÓ IDEES
3. Jean Serra: *Un compromís, viure i escriure*. MOLL
4. Amadeu Corbera: *Les festes de Sant Joan de Ciutadella*. L. MUNTANER
5. Valentí Fuster: *El cercle de la motivació*. PLANETA
6. Ada Colau: *Si que es pot*. DESTINO
7. Isidre Esteve: *No t'aturis mai*. COLUMNA
8. Pere Estupinyà: *S'ex, la ciència del sexe*. DEBATE
9. Tugores/Sureda: *Els millors plats de la cuina popular...*. L. MUNTANER
10. AA VV: *Grans personatges de Mallorca*. DOLMEN

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. Salvo Zizek: *El año que soñamos peligrosamente*. AKAL
2. José Carlos Llop: *Solsticio*. RBA
3. Marta Harnecker: *Un mundo a construir*. EL VIEJO TOPO
4. N. Chomsky: *Las sublevaciones democráticas globales*. PASADO & P.
5. Joan Garriga: *El buen amor en la pareja*. DESTINO
6. Silvia Federici: *Calibán y la bruja*. TRAFICANTES DE SUEÑOS
7. M. A. Álvarez Alperis: *Todas las playas de Mallorca*. LA LUZ EN PAPEL
8. Siegel/Bryson: *El cerebro del niño*. ALBA
9. Henry David Thoreau: *Walden*. ALBA
10. Max Stirner: *Escritos menores*. PEPITAS DE CALABAZA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Miquel Gelabert

ACTOR



Miquel Gelabert.

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
Victus

► LA CAMPANA, 608 P., 24 €/E-B., 15 €

JONAS JONASSON

L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra

► Traducción de Lluís Solana
LA CAMPANA, 416 PÁGINAS, 19 €

► Es uno de los actores mallorquines más destacados, tanto en teatro como en televisión, en Baleares y en Cataluña. Del jueves 4 al domingo 7 interpreta *Vània* en Can Alcover de Palma, con dirección de Josep Ramon Cerdà y dentro del ciclo *Jardí desolat*, dedicado a Chejov. Se está iniciando en las particularidades del libro electrónico con la novela de Sánchez Piñol, que "me está gustando", y anteriormente "disfruté muchísimo" con el relato de Jonasson.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Múltimo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



SEBASTIÀ BENNASAR
Els caus secrets
MOLL, 584 PÁGINAS, 22 €

Els escriptors de quaranta anys

► El subtítol d'aquesta edició, *Antologia d'escriptors del País Catalans posteriors al 1972*, resulta ben expressiu del seu contingut. En efecte, trobam aquí un tast d'allò que redacten els autors de l'àmbit de llengua catalana que rondan els quaranta anys o encara menys, fins a un total de 61 literats.



ANDRÉS ISERN CIREROL
El hipocondríaco de la clínica Mare Nostrum
SLOPER, 400 PÁGINAS, 20 €

El último de la casa de los Gost

► El personaje al que hace alusión el título es Xim Gost, el último heredero de una ilustre familia, cuya manía esencial consiste, evidentemente, en creerse víctima de enfermedades imaginarias. El economista Andrés Isern (Palma, 1954) publica una primera novela en tono humorístico.



THOMAS BERNHARD
Senzillament complicat
Traducció d'Anna Soler Horta
LLEONARD MUNTANER, 125 PÁGINAS, 10 €

Un actor que interpretà 'Ricard III'

► La col·lecció de teatre de can Lleonard Muntaner, ben interessant, ens ofereix aquesta peça, escrita per Bernhard (1931-1989) per a l'actor Bernhard Minetti. Justament, el seu protagonista és un vell comediant que fa temps va interpretar el *Ricard III* i que ara viu tot sol amb les seves obsessions.

RECOMANAT DE LA SETMANA

LLUCIA RAMIS

Todo lo que una tarde murió con las bicicletas
Prólogo de José Carlos Llop ASTEROIDE, 122 PÁGINAS, 18,95 €

Mallorca, Bélgica y Asturias



Lucía Ramis. MANU MIELNIEZUK

► Se publica ahora la traducción al castellano de *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes*, con un prólogo de José Carlos Llop, quien, precisamente, presentó la versión catalana en el Club de este diario. Con un marcado sello autobiográfico, si bien matizado bajo el signo de la creación literaria, la escritora palmesana rastrea en sus raíces familiares, entre Mallorca, Asturias y Bélgica.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

