¿HAY VIDA MÁS ALLÁ?

Si el fenómeno de la vida es una evidente consecuencia de la evolución química del universo, la cosa es clara. Hay, sin duda, más vidas ahí afuera. No es fácil plantear tal asunto desde la perspectiva de la divulgación científica, pues se presta a todo tipo de disparates y bifurcaciones estrafalarias, pero Javier Gómez-Elvira y Daniel Martín Mayorga logran descifrar el marco científico en el que se sitúa la siempre atractiva e inquietante cuestión de los extraterrestres, con las preguntas claves que hoy ocupan la agenda de la astrobiología: ¿qué es la vida?, ¿cómo surgió la vida en la tierra?, ¿hay o ha habido vida en otros lugares del universo?

El monstruo, el alienígena, los seres extravagantes ocupan un capítulo extraordinariamente significativo de la Historia no solo popular. En las páginas de este ensayo los autores tratan de encauzar la imaginación a través de la ciencia. Tarea ejemplar, con un apartado final, «Los extraterrestres en la cultura popular», que refleja el impacto del fenómeno y sus diversas caracterizaciones en el cine, la literatura, etcétera. Un libro que cumple extraordinariamente con su labor divulgativa. **FERNANDO R. LAFUENTE**

EXTRATERRESTRES
JAVIER GÓMEZ-ELVIRA Y DANIEL MARTÍN MAYORGA
CSIC-Catarata, 2013
12 euros
★★★☆☆

ALCOBAS DE VENECIA

No se sabe quién escribió esta comedia de picardías explícitas y ambiente veneciano, aunque algunos estudiosos especulan con que pudiera tratarse del humanista Girolamo Fracastoro o de Girolamo Zarotto, quien, amén de un actor del XVI especializado en papeles femeninos, pudo ser un simple copista del texto. El caso es que esta joyita de espumoso erotismo, escrita en 1519 o 1536, llega por primera vez al castellano en edición bilingüe de Cesáreo Calvo Rigual y Anna Giordano Gramegna muy cumplida de notas y precisiones. Ser anterior a los rigores del Concilio de Trento explica la desbordante sensualidad del argumento y la libertad de los personajes femeninos que se disputan el amor del joven Julio: la viuda rica Ángela y la dama casada Valeria; ambas consiguen sucesivamente su objetivo. La prosa en que está escrita la obra alterna la lengua veneciana en la que se expresan las damas, el italiano culto que habla el galán y el dialecto bergamasco de los criados. *La viuda valenciana*, de Lope, y un cuento de Matteo Bandello pudieron ser modelos de esta entretenida historia, cuya acción transcurre durante cuatro noches en Venecia, escenario propicio para las batallas de alcoba. **JUAN I. GARCÍA GARZÓN**

LA VENECIANA
ANÓNIMO
Cesáreo Calvo y Anna Giordano (eds.)
Cátedra, 2013
11 euros
★★★☆☆

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
FICCIÓN				
Inferno	Dan Brown	Planeta	1	6
La verdad sobre el caso Harry Quebert	Joël Dicker	Alfaguara	6	2
Brújulas que buscan sonrisas perdidas	Albert Espinosa	Grijalbo	5	12
La felicidad es un té contigo	Mamen Sánchez	Espasa	9	8
El maestro del Prado	Javier Sierra	Planeta	4	20
La reina descalza	Ildefonso Falcones	Grijalbo	7	18
Los vigilantes del faro	Camilla Läckberg	Maeva	3	8
Atada a ti	Sylvia Day	Espasa	2	4
La sonrisa de Angelica	Andrea Camilleri	Salamandra	-	1
El cumpleaños secreto	Kate Morton	Suma	10	15
NO FICCIÓN				
Nadie es más que nadie	Miguel Ángel Revilla	Espasa	1	33
Todo lo que era sólido	Antonio Muñoz Molina	Seix Barral	4	18
Una página difícil de arrancar	Alfonso Guerra	Planeta	3	4
Hay vida después de la crisis	José Carlos Díez	Plaza & Janés	2	6
El sueño de mi desvelo	Antoni Daimiel	Córner	6	4
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Oniro	9	52
No sé dónde está el límite, pero sí sé...	Josef Ajram	Alienta	(10)	14
La prueba del cielo	Eben Alexander	Planeta	10	6
Cosas no aburridas para ser la mar de feliz	Mr. Wonderful	Lunwerg	8	10
El caso Bárcenas	Ernesto Ekaizer	Espasa	(8)	2
POESÍA				
Las identidades	Felipe Benítez Reyes	Visor	2	28
La tumba del marinero	Luna Miguel	La Bella Varsovia	1	6
Se pierde la señal	Joan Margarit	Visor	3	7
Obra completa	Blas de Otero	Galaxia / Círculo	5	3
Fuera de campo	Pablo García Casado	Visor	4	2
Los poemas perdidos	Dorothy Parker	Nórdica	7	3
Poesía completa	Anne Sexton	Linteo	8	7
Cartas de cumpleaños	Ted Hughes	Lumen	-	1
Atenas	Juan Vicente Piqueras	Visor	(9)	13
En la avanzada juventud	Gioconda Belli	Visor	9	3
FONDO/BOLSILLO				
Juego de tronos	George R. R. Martin	Gigamesh	1	50
La sombra de la sirena	Camilla Läckberg	Embolsillo	2	4
El invierno del mundo	Ken Follett	DeBolsillo	3	4
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	4	11
La tormenta del arcángel	Nalini Singh	DeBolsillo	-	1
1984	George Orwell	DeBolsillo	(7)	2
El Santo	Monica McCarty	DeBolsillo	-	1
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	10	36
La llave del destino	Glenn Cooper	DeBolsillo	-	1
Deja en paz al diablo	John Verdon	Roca	-	1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW