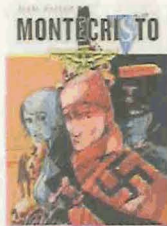


FICCIÓ



Montecristo
MARC PASTOR
Labutxaca

Marc Pastor es considera culturalment dispers: el cinema que veu i la literatura i els còmics que llegeix són transformats en novel·les com *L'any de la plaga*, *Bioko* o *Montecristo*, debut que ara recupera Labutxaca. *Montecristo* és una aventura en què un grup de republicans espanyols s'escapen del camp de concentració de Mauthausen i es dediquen a buscar l'espasa de Carlemany a partir de la pista d'un deportat moribund.



A l'altra banda de la nit
JAN VAN MERSBERGEN
Raig Verd

FICCIÓ

Abans de dedicar-se a l'escriptura, Jan van Mersbergen va treballar com a manobre, cuidador d'animals i carter, però sobretot va dedicar-se al teatre, on va fer de productor, cap de producció i escenògraf. Ja fa més d'una dècada que escriu: *A l'altra banda de la nit*, la sisena que publica, explica com el Ralf es decideix a passar la nit de Carnaval fora de casa. En lloc de fer-lo fugir d'ell mateix, l'alcohol li permet un exercici introspectiu imprevisible i llegidor.

POESIA



La pell fina
RAMON BOIXEDA
Viena

“La pell fina esdevé la frontera que separa, però també comunica, l'exterioritat de la interioritat, el cos de l'ànima, el significat de la forma”, escriu Marc Romera al pròleg de *La pell fina*, amb què Ramon Boixeda ha guanyat el 37è Premi López-Picó. L'elogi sobre la “veu pròpia” de l'autor és constatat en la majoria de poemes del llibre, breus i tibants: “Que, mar endins, / naufrag als núvols, / el sentit vingui a tu. / Que, al llit salat, / l'ombra es dauri al sol”.