



JUAN PEDRO QUIÑONERO

¿De qué mal morirá?

CONFLUENCIAS, 7 €

► Juan Pedro Quiñonero, escritor, periodista, fotógrafo, hilvana a la estela de los Caprichos de Goya, el relato de la actualidad española para comprender y juzgar todos los elementos del puzzle donde están hipotecados el destino de España y de los españoles. España y sus crisis... económicas, sociales, políticas, institucionales, europeas, culturales, morales, que son, íntima y diariamente trabadas, en *Una temporada en el Infierno*.



PABLO D'ORS

Andanzas del impresor Zollinger

IMPEDIMENTA, 17,95 €

► Para salvar su propia vida, el joven August Zollinger abandona su pueblo natal y permanece lejos durante siete años, emprendiendo en solitario un camino de aventuras que le llevará a ejercer todo tipo de oficios. Lo que se impone como un amargo exilio terminará por convertirse en una ruta de iluminación: conocerá el amor verdadero en la minúscula garita de una estación de ferrocarril, paladeará la camaradería y la amistad más fiel en las filas del ejército; descubrirá el misterio de la naturaleza en la evanescente grandeza de los bosques...



Templo en Tokio, años 20. LA OPINIÓN

LUIS DE OTEYZA

Insólita escapada al Japón

PROTAGONISTA

Ediciones del Viento rescata a este brillante y cáustico escritor de los años 20. Como continuación del libro de viajes *De España al Japón*, ahora publica *En el remoto Cipango*

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ Luis de Oteyza (Zafra, 1883-Caracas, 1961) pertenece a la rara categoría de españoles viajados, con la amplitud de miras suficiente como para observar con asombro y un punto de sorna el mundo ancho y ajeno que se despliega ante sus ojos. Ediciones del Viento ha tenido el acierto de rescatar del olvido a este madrileño de origen vasco pero nacido en Badajoz, que un buen día decidió dar un simbólico corte de mangas a la dictadura de Primo de Rivera y recorrer mundo.

A Oteyza, escritor, periodista y diplomático, se le conoció en su día por entrevistar a Abd El Krim en el verano de 1922, un año después de la sangrienta derrota de Annual. Tres años más tarde recogió sus bártulos y partió para el Extremo Oriente, viaje en barco recogido en el espléndido y divertido libro *De España al Japón*, publicado por Ediciones del Viento, que ahora saca a la luz la segunda parte, igual de divertida: *En el remoto Cipango*.

En 1927, cuando jóvenes poetas españoles descubrían a Góngora y resaltaban la dignidad del cante jondo, este risueño escritor recorría un país profundamente exótico a ojos de los españoles, todavía anclado en el siglo XIX y con la desaparición de los fieros samurais a la vuelta de la esquina. Este es el interesante escenario que visita el escritor español, que consigue en sus escritos ofrecer una mezcla muy bien sopesada de humor e información, porque Oteyza no es un viajero que desprecia cuanto desconoce, sino que en muchos casos prefiere reírse de sí mismo al tiempo que acepta con deportividad las profundas diferencias culturales entre España y Japón, por entonces un perfecto desconocido para el lector patrio.

LUIS DE OTEYZA

En el remoto Cipango

► EDICIONES DEL VIENTO. 31 €.

El largo viaje

► *En el remoto Cipango*, publicado en 1927 y nunca reeditado hasta ahora. Oteyza, que visita Kobe, Osaka, Nara, Kyoto, Tokio, etc., describe con gran detalle sus excursiones y aventuras por la vida culta y mundana del País del Sol Naciente o, en palabras de Marco Polo, el Remoto Cipango..



El diplomático recorre Japón en la compañía de algunos residentes españoles que le ayudan a desentrañar tópicos como la ceremonia del té, el mundo de las geishas –muy presentes en este libro– o la comida japonesa, para el escritor un universo dolorosamente indigerible. Pero, al tiempo que sonreímos con las andanzas de este españolito, Oteyza nos va ofreciendo en pequeñas pero continuas dosis una auténtica lección magistral de todo lo que significa Japón, de ahí que abunden los términos autóctonos y amenas lecciones de historia.

No hay nada como aprender riendo y *En el remoto Cipango*, entre trenes, baúles, templos, fortalezas, hoteles con bañeras diminutas, terremotos y jardines en flor, vamos poco a poco conociendo las claves del País del Sol Naciente.

Por cierto que en una de esas amenas lecciones de Historia, Luis de Oteyza no se olvida de lanzar un dardo a la dictadura hispana que le hizo tomar las de Villadiego, como ya hizo en *De España al Japón*. Así, al recordar que el gobernante del siglo XVI Toyotomi Hideyosi se planteó un buen día anexionarse España, país que conocía por el contacto con los misioneros españoles, de esta guisa remata su exposición el escritor: «¿Por qué no remataría su obra el Taiko-Sama, haciendo que yo fuera compatriota suyo? Hay que ver... ¡Con lo bien que le sienta el kimono por fuera y por dentro, el régimen constitucional!». Así de bien escribe el *viajado* Luis de Oteyza.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

Polvo al polvo, cenizas al espacio

■ De todas las tonterías que perpetran los aficionados a la lectura, pocas superan la idolatría de los fanáticos de la ciencia ficción hacia sus autores, a los que ven como visionarios y genios –dejemos aparte a los alucinados del mal llamado género fantástico, perversos amantes del disfraz ridículo–. Uno de los últimos capítulos del desconcierto en el que vivimos lo protagoniza Arthur C. Clarke; bueno, es el ADN del fallecido escritor británico el que va a viajar al espacio en busca del Sol. La empresa Celestis, que organiza el lanzamiento de urnas crematorias con la complicidad de la NASA, planea introducir unos cabellos de Clarke en la nave Sunjammer. Claro, el jefeazo de estas pompas fúnebres con pretensiones es aficionado de Clarke y su obra: «Soy un fan de toda la vida y atribuyo mucho de mi interés por el espacio a la película 2001: *Una Odisea en el Espacio*». Así que el ADN del autor de *Las arenas de Marte* viajará gratis por ahí, en plan Star Trek, pero a las cenizas de todo hijo de vecino le cuesta la broma unos 10.000 euros. El comienzo de esta memez de los cohetes se le puede atribuir a Johnny Depp, actor bastante tonto, que promovió hace unos años el lanzamiento de los restos de Hunter S. Thompson desde su rancho de Colorado. Además, Depp, a juzgar por su filmografía, también es aficionado al mal llamado género fantástico.

LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías Luces y Fnac
CLAVE: 1 N° Semanas en la lista 2 Posición Anterior

FICCIÓN

- | | |
|--|-----------|
| 1. NO SONRÍAS QUE ME ENAMORO
Blue Jeans / Editorial Planeta | 1 18 1 ▶ |
| 2. INFERNO
Dan Brown / Editorial Planeta | 1 4 2 ▶ |
| 3. LA VERDAD SOBRE EL CASO HARRY...
Joël Dicker / Alfaguara | 1 1 2 - ▲ |
| 4. LA REINA DESCALZA
Ildefonso Falcones / Grijalbo | 1 2 5 ▲ |
| 5. EL MAESTRO DEL PRADO
Javier Sierra / Editorial Planeta | 1 6 4 ▼ |
| 6. JOYLAND
Stephen King / Mondadori | 1 1 2 - ▲ |

NO FICCIÓN

- | | |
|---|-----------|
| 1. LA ENZIMA PRODIGIOSA
Hiromi Shinya / Editorial Aguilar | 1 4 1 ▶ |
| 2. NADIE ES MÁS QUE NADIE
Miguel Ángel Revilla / Espasa | 1 1 2 - ▲ |
| 2. EL SUEÑO DE MI DESVELO
Antoni Daimiel / Corner | 1 3 2 ▼ |
| 4. OBJETIVO: TARTA PERFECTA
Alma Obregón / El País Aguilar | 1 1 2 - ▲ |

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán y Miguel Ferrary. Colaboran en este número: Javier García Recio, Alfonso Vázquez, Lucas Martín, Carlos Pranger, Guillermo Busutil y José Luis G. Gómez.