



Escena de la película 'Margin Call', parábola de la crisis.
BEFORE THE DOOR / BENAROVA / WASHINGTON SQUARE

TINTA FRESCA

Tino Pertierra



Una obra 'Capital'

Lanchester confirma su maestría con un soberbio relato de la crisis

JOHN LANCHESTER
Capital

► Traducción de Antonio-Prometeo Moya
ANAGRAMA, 608 P., 24,90 €/E-B., 18,99 €



La calle Pepys Road no existe pero es muy real gracias al talento de John Lanchester. Su *Capital* es una novela ídem para entender más y mejor esta crisis que todo lo derrumba y lo que sucedió, lo que ocurre, tal vez lo que quedará una vez limpiadas las ruinas. En medio de la ceguera generalizada para evitar o aplazar las consecuencias del crack, inevitable pero invisible para una sociedad amuermada, con subidas de precios brutales que anunciaban la llegada del gran tsunami, los personajes de Lanchester son un espejo transversal donde se reflejan castas y gastos de todo tipo y condición, un latigazo de vidas cruzadas que viven el día a día desde perspectivas muy distintas, aunque no distantes geográficamente. Con la precisión de un cuentista ruso, la capacidad de observación de un cronista inglés y el brío narrativo de un notario norteamericano (demos nombres, vale: Chejov, Dickens, Dos Passos), Lanchester construye un laberinto de prisiones íntimas en un gigantesco parque de atracciones global por el que deambulan personajes de lo más variopinto, y lo hace con una capacidad pasmosa para cambiar de psicología sin resbalar en ningún caso, por extraño que sea el personaje, y dando a cada atmósfera el tono adecuado para que el registro no deje cabos sueltos, una investigación de este calibre no puede quedarse a medias tintas. Así que por sus páginas viajan ambiciones desmedidas y derrotas en marcha, ignorancias que alejan la riqueza e inmigrantes desprotegidos, artistas de traca y atracados al por mayor de cara descubierta. La llegada de una simple postal sirve de mecha para encender la bomba de relojería. Una amenaza en la sombra, la sombra de una duda al acecho, porque quien recibe el mensaje no tiene muy claras sus prioridades. «Queremos lo que usted tiene», un dardo envenenado que obliga a las víctimas a husmear en su intimidad menos expuesta. Escribir una novela sobre ayer (y los años 2007 y 2008 lo son) es escribir novela histórica. Y, salvando las distancias cortas de la parafernalia tecnológica, el espíritu dickensiano se apodera de la prosa para convertirla en un escaparate bien surtido de lo que se cuece en las ollas financieras y en los arrabales de la injusticia social. Entonces, ahora, siempre. Lo que no hace Lanchester es juzgar. Observa, atiende, escucha, relata. Buen periodismo si no fuera ficción. Ficción que quema de pura actualidad. La enfermedad de la codicia excluyente como una peste que recorre las calles y se adentra en los despachos mejor amueblados, donde se toman las grandes indecisiones. Todo vale, nada importa. El arte, el fútbol, la Bolsa. Las fosas de la vida. El dinero manda, lo demás sobra. El juego consiste en romper las reglas. Una propuesta ideal para apostar por el cinismo o la amargura, pero Lanchester, que por algo es británico, se cuida las espaldas echando mano maestra del humor, un humor nada estridente que se cuele en gotas calculadas y muy naturales por los poros de una narración de estructura férrea y alcatada con elegancia siempre incisiva. Sólo queda, ante la magnitud de este novelón, recurrir a la envidia: mientras por estos pagos la narrativa sigue, salvos honorables excepciones, obsesionada con su ombligo, en las islas se convierten las noticias de cada día en material narrativo de primera división, en literatura esencial.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 15 al 21 de julio de 2013

Biblioteca de Babel

C / Arabí, 3
07003 Palma - 971 721 442

FICCIÓ CATALÀ

- 1. Carme Riera:** *Temps d'innocència*. EDICIONS 62
- 2. Alice Munro:** *Estimada vida*. CLUB EDITOR
- 3. Sebastià Alzamora:** *Dos amics de vint anys*. PROA
- 4. John Williams:** *Stoner*. EDICIONS 62
- 5. Joël Dicker:** *La veritat sobre el cas Harry Quebert*. LA CAMPANA
- 6. John Fante:** *Plens de vida*. 1984
- 7. Gonçalo M. Tavares:** *Un viatge a l'Índia*. PERISKOPI
- 8. Josep M. Fonalleras:** *Climent*. AMSTERDAM
- 9. Albert Sánchez Piñol:** *Victus*. LA CAMPANA
- 10. Jeffrey Eugenides:** *La trama nupcial*. EMPÚRIES

FICCIÓ CASTELLANO

- 1. Joël Dicker:** *La verdad sobre el caso Harry Quebert*. ALFAGUARA
- 2. James Slater:** *La última noche*. SALAMANDRA
- 3. Caitlín Moran:** *Cómo ser mujer*. ANAGRAMA
- 4. Javier Tomeo:** *Constructores de monstruos*. ALPHA DECA
- 5. A. Munro:** *Mi vida querida*. LUMEN
- 6. Velibor Colic:** *Los bosnios*. PERIFÉRICA
- 7. John Barth:** *El plantador de tabaco*. SEXTO PISO
- 8. Thomas Hardy:** *Cuentos completos*. ALBA
- 9. Fleu Jaegy:** *Vidas conjeturales*. ALPHA DECA
- 10. John Irving:** *Personas como yo*. TUSQUETS

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. Nadejda Mandelstam:** *Contra tota esperança*. QUADERNS CREMA
- 2. Valenti Fuster:** *El cercle de la motivació*. PLANETA
- 3. George Steiner:** *Fragments*. ATM ARCÀDIA
- 4. Agustí Pons:** *Espriu, transparent*. PROA
- 5. Rafael Argullol:** *Moisés Broggi, cirurgià, l'any 104...*. QUADERNS CREMA
- 6. Tony Judt:** *Pensar el segle XX*. LA MAGRANA
- 7. Jordi Bigues:** *Lletre petita*. ANGLE
- 8. A. Saló:** *Euramolson*. DEBOLSILLO
- 9. Vicent Partal:** *A un pam de la independència*. LA MAGRANA
- 10. Lluçà:** *Contra un ingnorant que comprava molts llibres*. ADESIARA

NO FICCIÓ CASTELLANO

- 1. Zbigniew Herbert:** *El laberinto junto al mar*. ACANTILADO
- 2. Henry David Thoreau:** *Walden*. ERRATA NATURAE
- 3. David Abulafia:** *El gran mar*. CRÍTICA
- 4. Antonio Muñoz Molina:** *Todo lo que era sólido*. SEX BARRAL
- 5. Fernando Pessoa:** *Escritos sobre genio y locura*. ACANTILADO
- 6. Slavij Zizek:** *El año que soñamos peligrosamente*. AKAL
- 7. Emilio Lledó:** *Los libros y la libertad*. RBA
- 8. David Eagleman:** *Incógnito*. ANAGRAMA
- 9. Marina Garcés:** *Un mundo común*. BELLATERRA
- 10. Robert Skidelsky:** *John Maynard Keynes*. RBA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Maria Barceló

LIBRERA



VIRGINIA WOOLF

Orlando

► Traducción de M. A. Oliver Cabrer
PROA, 328 PÁGINAS, 19,25 €

P. YEROMSSON, D. MUÑOZ
Y J. M. VIDAL-ILLANES**Lluna negra**

► BUBOK, 137 PÁGINAS, 14,95 €

► Es la responsable de la librería Lluna, en la calle General Riera de Palma, que combina su actividad comercial con talleres, presentaciones y otras actividades. Destaca entre sus lecturas recientes la novela de Woolf, que "me está gustando muchísimo", y también subraya esa edición del Col·lectiu Lluna Negra, integrado por la propia librería y los tres autores, que engloba otras tantas "narraciones negras políticamente incorrectas", según su definición.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS

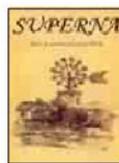


VICTORIA FERRER MARÍ
Piezas de mi mundo

PERSONAL, 99 PÁGINAS, 15 €

Reflexiones personales para todos

► En el primer libro que publica, Victoria Ferrer va enunciando una sucesión de breves reflexiones personales, en las que expresa sus pensamientos sobre cuestiones muy diversas, con una marcada influencia del paisaje que le rodea. Su propósito es dialogar para llegar a un entendimiento común.



LLUÍS SERVERA SITJAR (DIR.)
Superna

NÚMERO 3, 64 PÁGINAS, 4 €

El 'Cant espiritual' de Camus

► Com a homenatge a Albert Camus en el seu centenari, aquesta publicació mallorquina de traduccions literàries ens ofereix el seu transvasament al francès del "Cant espiritual" de Joan Maragall, així com la versió italiana de Montale. A més, textos de Leconte de Lisle, Mandelstam, Pey i Arquoluc.



G. ADÁN MICÓ Y M. PAYERAS FEMENÍAS
El complejo comportamiento del voto en Baleares (I)

L. MUNTANER/INSTITUT D'ESTUDIS AUTONÒMICS, 261 PÁGINAS, 23 €

Cómo hemos votado (desde 1977)

► Adán, psicólogo social, y Payeras, historiador y periodista, analizan de forma rigurosa y sistemática los resultados en Baleares de las elecciones generales de 1977 a 2011. El volumen constituye, al mismo tiempo, una crónica de la evolución de la política en las Islas a través de los cómicos.

RECOMANAT DE LA SETMANA

ANNE BRONTË

La ilogatera de Wildfeld Hall

► Traducció de Joan Antoni Cerrato EL GALL, 636 PÀGINES, 28 €

Per primera vegada en català



Anne Brontë, WIKIPEDIA

► L'editorial de Pollença ens ofereix la primera traducció al català d'aquest text clàssic d'Anne Brontë (1820-1849), germana petita de les també escriptores Charlotte i Emily. Com la seva novel·la *Agnes Grey*, també aquesta s'inspira en les experiències personals de l'autora. La protagonista és una dona que lluita per la seva llibertat, tot un impacte a la puritana Anglaterra victoriana.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

