

Portada

06



LISTA DE DESAPARECIDOS
ANDRÉS BARBA
Ilustraciones de Pablo Angulo. Epílogo de Enrique Vila-Matas. Siberia. 119 páginas. 19 euros

► **El autor:** se dio a conocer en 1997 con *El hueso que más duele*, Premio de Novela Ramón J. Sender. Desde entonces, Barba ha ido encadenando galardones: en narrativa, el Torrente Ballester y el Juan March; en ensayo, el Anagrama. También es traductor y guionista.



Iria Rebolo,
editora de Siberia

► **El porqué del éxito:** para su editora, Iria Rebolo, es «nuestro libro de la temporada. Un volumen de retratos intimistas, un recorrido por una ciudad cualquiera a través de los personajes que la habitan. Las imágenes de Pablo Angulo se complementan con el texto de Andrés Barba, creando un recorrido único a través de rostros que a todos nos pueden resultar familiares, gente con la que nos cruzamos cada día, los *desaparecidos*».

► **Ejemplares vendidos:** 2.000 (el equivalente a la primera edición).



EL MATRIMONIO DE LOS PECES ROJOS
GUADALUPE NETTEL
Páginas de Espuma. 128 páginas. 14 euros.

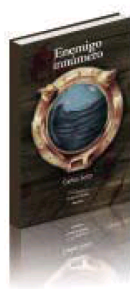
► **La autora:** que lo suyo es el cuento lo ha demostrado con títulos como *Juegos de artefacto y Pétalos y otras historias incómodas*. Y que lo suyo también es la novela lo ha dejado claro con narraciones como *El huésped* y *El cuerpo en que nací*.

► **El porqué del éxito:** para su editor, Juan Casamayor, «algunos de los motivos de que este sea el libro más vendido son de largo aliento: la trayectoria de la escritora mexicana y lo esperado del premio con el que se alzó, el Ribera del Duero. Otros son causas inmediatas: el amplísimo respaldo de los medios, la excelente acogida entre la crítica, la complicidad de decenas de librerías y, finalmente, el boca a oreja que se está generando entre los lectores».

► **Ejemplares vendidos:** 5.000.



Juan Casamayor,
editor de Páginas de Espuma



ENEMIGO INNÚMERO
CARLOS SOTO
Playa de Ákaba. 376 páginas. 19,75 euros.

► **El autor:** Carlos Soto conoció a Lorenzo Silva a los catorce años, cuando ambos soñaban con dedicarse a la literatura. El sueño se ha cumplido y sus caminos se han vuelto a unir: Soto es el primer autor español que publica novela en la editorial de Silva.



Lorenzo Silva
(Playa de Ákaba)

► **El porqué del éxito:** para su editor, Lorenzo Silva, «1) es una novela original y diferente a otras opciones que hay en el mercado. 2) No hay paja en esta historia, nada que sobre. 3) Mezcla varios géneros y sorprende. Su estilo es único. 4) Varias reseñas se han hecho eco del libro. 5) El autor ha elaborado un plan de *marketing* que nos ha permitido darle mucha difusión en la red».

► **Ejemplares vendidos:** 400 (de una tirada de 1.500).

Thoreau en la laguna de Walden

► **El autor:** fabricante de lápices y ensayista, Henry David Thoreau fue uno de los padres fundadores de la literatura norteamericana y el principal defensor de la vida salvaje y libre. Hoy es el adalid de los descon-tentos.

► **El porqué del éxito:** para su editor, Rubén Hernández, «con *Cartas a un buscador de sí mismo* (2012), recuperamos a Thoreau para el lector español y fue un éxito. Después otros sellos independientes se han animado a publicar al autor, que estaba en un cierto limbo. Cuando nosotros sacamos aquel volumen ya teníamos en mente *Walden*, el gran clásico de Thoreau y uno de los ensayos canónicos de la modernidad, cuyas ediciones anteriores tenían todas ellas carencias importantes (errores de traducción, un aparato de notas y crítico mínimo o inexistente, falta de ritmo y de sentido poético, etcétera)».

► **Ejemplares vendidos:** 3.000 (repartidos en dos ediciones).

WALDEN
HENRY DAVID THOREAU
Traducción de Marcos Nava. Errata Naturae. Madrid. 360 páginas. 18 euros



LA CÁPSULA DEL TIEMPO
MIQUI OTERO
Blackie Books. 384 páginas. 21 euros

► **El autor:** de montador de bolígrafos Bic a periodista y escritor en unos pocos años, Miqui Otero debutó en 2010 con *Hilo musical*.



Jan Martí, editor
de Blackie Books

► **El porqué del éxito:** para su editor, Jan Martí, «*La cápsula del tiempo* es una novela inspirada en el formato «Elige tu propia aventura», pero en versión adulta y literaria. Miqui Otero creó un entramado complejísimo en el que de una situación inicial se pueden alcanzar 37 finales diferentes. El libro ha funcionado muy bien en el boca-oreja y ha dado pie a mucha interacción entre lectores (incluso organizamos una cápsula del tiempo real que desenterraremos en 2053). Funciona también por ser una reivindicación de la casualidad, el azar y la anécdota como motor de la vida y de la narrativa».

► **Ejemplares vendidos:** 10.000 (cuatro ediciones).



UNO DE LOS NUESTROS
WILLA CATHER
Traducción de Beatriz Bejarano del Palacio. Nórdica. 504 páginas. 22,50 euros

► **La autora:** la norteamericana Willa Cather fue independiente cuando estaba mal visto que una mujer lo fuera e ignoró las voces que criticaban su homosexualidad. Hizo del minimalismo y la desnudez sus bazas literarias en novelas como *Mi Antonia* y *Pioneros*.

► **El porqué del éxito:** para su editor, Diego Moreno, «el libro ha sido un descubrimiento. Se trata de una grandísima novela. Fue ganadora del Premio Pulitzer y estaba inédita en España. Nuestra intención era volver a apostar por una escritora que, aunque ha sido ampliamente publicada en nuestro país, aún no goza de la importancia que debería. En Estados Unidos es considerada una de las más importantes del siglo XX».

► **Ejemplares vendidos:** 1.900 (de una edición de 2.500).



Diego Moreno,
editor de Nórdica