DIÁSPORA BOSNIA

Tres escritores huyendo de la guerra

El primer conflicto bélico en territorio europeo después de 1945 se cebó en el cajón de sastre bosnio, donde convivían musulmanes, católicos croatas y ortodoxos serbios. Asedios interminables, limpieza étnica, crímenes de guerra y un sangriento sentido del absurdo fueron las claves de aquel estallido balcánico, que tres autores exiliados coinciden en recordar desde espíritus muy diversos. Así, Aleksandar Hemon tira de autobiografía en "El libro de mis vidas" (Duomo), Velibor Colic le encuentra una trágica lírica a "Los bosnios" (Periférica) e Ismet Prcic mezcla recuerdos y ficción en su afilada colección de "Esquirlas" (Blackie Books). **texto MILO J. KRMPOTIC'**

BOSNA I HERCEGOVINA
БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
BOSNIA AND HERZEGOVINA

PASOS
ПАСОШ
PUTOVNICA
PASSPORT

Apellido
HEMON

Country Code
BIH

Passport No
A00000000

Nombre
ALEKSANDAR

Nacimiento
SARAJEVO, 1964

Residencia actual
CHICAGO, ESTADOS UNIDOS

SPECIMEN

EXILIADO

<<MORIR EN SARAJEVO O VIVIR EN CHICAGO<<<<<<<<

La peripecia vital que ha alimentado gran parte de su obra literaria (desde *La cuestión de Bruno* hasta *Amor y obstáculos*) se torna estricta autobiografía en los artículos que componen *El libro de mis vidas.* Hemon repasa en ellos la convivencia étnica de su infancia, los desencuentros con las autoridades postcomunistas que marcaron su adolescencia, la afortunada invitación para visitar Estados Unidos apenas un mes antes de que Sarajevo se viera brutalmente separada del mundo, la desesperación con que recorrió las calles de Chicago intentando hacerlas suyas... Todo ello salpicado de perfiles y anécdotas familiares, fijaciones personales (su pasión por el fútbol y el ajedrez) y, sobre todo, el retrato de varias generaciones marcadas por la muerte o el exilio: aunque con sutileza, de cada vecino, profesor, compañero de clase o amigo que menta, Hemon nos aclara las circunstancias en que falleció o el punto del globo al que fue escupido por la guerra.

El libro de mis vidas
Aleksandar Hemon
Duomo
232 págs. 18 €.

BOSNA I HERCEGOVINA
БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
BOSNIA AND HERZEGOVINA

PASOS
ПАСОШ
PUTOVNICA
PASSPORT

Apellido
COLIC

Nombre
VELIBOR

Nacimiento
MODRICA, 1964

Residencia actual
FRANCIA

Country Code
BIH

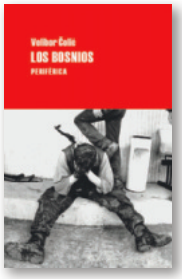
Passport No
A00000000

SPECIMEN

DESERTOR

<<BOMBAS SOBRE EL CAMPO DE FÚTBOL<<<<<<<<<<<<<<

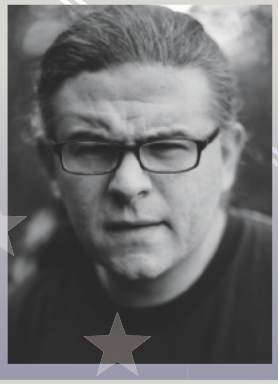
Los bosnios, la obra que Velibor Colic vomitó nada más llegar a Francia, es una elegía de cuerpo presente: apareció en 1994, cuando Bosnia llevaba dos años desangrándose entre la brutalidad exyugoslava y la apatía europea. El canto fúnebre se inicia con el retrato nominal de diversos musulmanes, serbios y croatas que encontraron la muerte (o le olieron el aliento) en su Modrica natal; prosigue con un recorrido por las ciudades bombardeadas, sitiadas, en ocasiones conquistadas y reconquistadas; y culmina con los escenarios de la vergüenza, campos de concentración como el del estadio de Slavonski Brod al que Colic fue enviado en cuanto desertor del ejército bosnio. Tras tres días allí, el 13 de julio de 1992, aprovechando una violenta tormenta nocturna, Colic saltó sus muros y huyó camino de Zagreb. A la mañana siguiente, un bombardeo de la aviación serbia mató a dieciséis de los entre 2.000 y 3.000 prisioneros que se hacinaban en el césped y las gradas.



Los bosnios
Velibor Colic
Periférica
128 págs. 16 €.

BOSNA I HERCEGOVINA
БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
BOSNIA AND HERZEGOVINA

PASOS
ПАСОШ
PUTOVNICA
PASSPORT



Apellido
PRCIC

Nombre
ISMET

Nacimiento
TUZLA, 1977

Residencia actual
PORTLAND, ESTADOS UNIDOS

Country Code
BIH

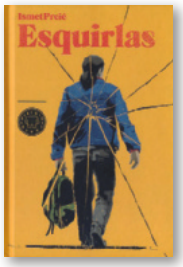
Passport No
A00000000

SPECIMEN

EXILIADO

<<UNA IDENTIDAD HECHA TRIZAS<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

El benjamín de este trío de escritores vivió el sitio de Tuzla como adolescente, de modo que los estudios de secundaria y episodios como el del primer amor presentan en su memoria el silbido de los obuses serbios a modo de torcida banda sonora. Prcic sorteó la llamada a filas cuando la compañía teatral a la que pertenecía fue invitada a un festival escocés y desde allí dio el salto a California, donde residía uno de sus tíos. Su visceral debut literario, *Esquirlas,* escrito directamente en inglés, da fe de todo ello a partir de una narración fragmentada que incluye recreaciones ficticias (en los apartados que protagoniza su álter ego Mustafá Nalic) lo mismo que diarios supuestamente personales donde explica sus esfuerzos por construir una identidad norteamericana, bajo el nombre de Izzy, para escapar al trauma bélico, al desencuentro con su país de acogida y a la alargada sombra de la enfermedad mental de su madre.



Esquirlas
Ismet Prcic
Blackie Books
460 págs. 23,90 €.