La Vanguardia publica un article on menciona *La peixera*, de Maiol de Gràcia, entre les novetats de la rentrée.



Sergi Pàmies, Pep Coll y Núria Perpinyà abren el otoño literario en catalán

Por primera vez se agrupa en un solo volumen toda la prosa, ordenada cronológicamente y anotada, de Joan Brossa

Libros | 28/08/2013 - 11:38h | Última actualización: 28/08/2013 - 11:54h

Otros títulos que llaman la atención son *Quan en dèiem xampany* (Columna), de Rafel Nadal; La mort del censor (Ara), del prolífico Jordi Sierra i Fabra; el Dietari inèdit (Empúries) de la desaparecida Maria Mercè Marçal, o, ya en noviembre, Contes inventats per a nens i nenes amb dret a decidir (Columna), de Empar Moliner.

Los primeros en llegar a los anaqueles serán, el día 29 de agosto, Pep Coll con *Dos taüts negres i dos de blancs* (Proa), la reconstrucción de un crimen real en el Pallars de 1943; Carles Casajuana con *El melic del món* (Columna), con personajes de *L'últim home que parlava català*; Sergi Pàmies, que publica el 2 de septiembre *Cançons d'amor i de pluja* (Quaderns Crema), y Núria Perpinyà con *Al vertigen* (Empúries), una novela romántica y de aventuras.

El humorista Toni Albà se estrena con la obra Ser o no ser catalans (Columna); RBA editará una antología inédita de Gaziel, Tot s'ha perdut, con prólogo de Enric Juliana y edición de Jordi Amat, y en Ara apuestan por dar a conocer las primeras vivencias de personajes como Quim Nadal, Joaquim Carbó o Albert Manent.

Noticia del present (RBA), de Jordi Pujol, incluye 240 artículos que recogen el pensamiento del expresidente catalán, tanto sobre política como sobre economía, ética o cultura.

El veterano Julià de Jòdar vuelve con *El desertor en el camp de batalla* (Proa); se estrena el profesor Maiol de Gràcia con *La peixera* (El periscopi), Jordi Manuel publica *La decisió de Monperel* (Columna) y se podrá leer el premio Sant Joan 2013, *Les llavors del silenc*i (Edicions 62), de Àlvar Caixal.