

RADIOGRAFÍA DEL TEATRO

«**P**ese a la crisis económica, el teatro se está redescubriendo como espacio de resistencia y arte de futuro.» Palabra del dramaturgo Juan Mayorga. La suya es una de las voces convocadas por la revista *Leer* para tomarle el pulso a un género que resiste. Junto a él, Albert Boadella y Arturo Fernández -ante el estreno de *Ensayando Don Juan*, del primero- y representantes de las salas alternativas, que se abren a iniciativas como el micromecenazgo o las funciones de quince minutos: imaginación y excelencia frente a la falta de medios materiales.

Las conmemoraciones también encuentran su espacio en estas páginas: el medio siglo de vida de Astérix y Obélix, que se conservan tan jóvenes como el primer día; el cincuenta aniversario de la muerte de C. S. Lewis, «el apóstol de los escépticos»: un escritor siempre en busca de la espiritualidad y de un mundo llamado Narnia; y los cien años del fallecimiento del cáustico, mordaz e irónico Ambrose Bierce. El autor de *El diccionario del diablo* recuerda que luchó como voluntario en la Guerra de Secesión y se despacha con perlas como «La familia es algo insufrible». Una auténtica entrevista falsa, claro. S. L.

LEER

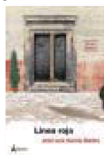
Noviembre 2013



3 euros
leer@revista-leer.com
★★★★

LÍNEA ROJA

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN



Diarios
Impronta,
2013
15 euros
★★★★

DÍA A DÍA

El escritor, profesor de Literatura en la Universidad de Oviedo y director de la revista *Clarín*, José Luis García Martín, cuenta en su haber con una extensa obra de más de medio centenar de títulos, que abarca prácticamente todos los géneros. Así la novela *Gente conocida*, el ensayo *La gruta del tesoro* o los poemarios *Tinta y papel* y *Mudanza*, entre otros. No obstante, un ámbito en el que se ha volcado de manera especial es el del diario, en el que ha publicado numerosas entregas. Ahora se suma *Línea roja*, recopilación de las entradas que van desde septiembre de 2009 hasta julio de 2010.

Al comienzo de la obra se nos advierte: «Abra usted este libro al azar por tres páginas distintas. Lea un fragmento de cada una de ellas. Si ninguno le interesa, cierre el volumen, déjelo sobre la mesa de novedades de la librería o sobre el estante de la biblioteca. Este libro no está escrito para usted». Es difícil, sin embargo, que esto ocurra, pues García Martín es un consumado maestro del género. Lecturas, impresiones, encuentros... desfilan por unas páginas llenas de atinadas e insobornables -es sabido que su autor no se casa con nadie- observaciones. CARMEN R. SANTOS

ABC cultural

SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE DE 2013
abc.es/cultura-cultural/cultural.asp 17

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
FICCIÓN				
Dispara, yo ya estoy muerto	Julia Navarro	Plaza & Janés	1	11
Los años de peregrinación del chico sin...	Haruki Murakami	Tusquets	3	4
La verdad sobre el caso Harry Quebert	Joël Dicker	Alfaguara	2	16
El héroe discreto	Mario Vargas Llosa	Alfaguara	4	9
Sorpréndeme	Megan Maxwell	Esencia	-	1
Ese instante de felicidad	Federico Moccia	Planeta	5	5
El cielo ha vuelto	Clara Sánchez	Planeta	-	1
Sedución	Jodi Ellen Malpas	Planeta	8	2
Huesos en el jardín	Henning Mankell	Tusquets	6	6
Y las montañas hablaron	Khaled Hosseini	Salamandra	7	10
NO FICCIÓN				
La vida es un regalo	María de Villota	Plataforma	1	4
Puedo prometer y prometo	Fernando Ónega	Plaza & Janés	2	4
Yo soy Malala	M. Yousafzai / C. Lamb	Alianza	5	4
El sueño de Alicia	Eduardo Punset	Destino	3	8
Todo lo que era sólido	Antonio Muñoz Molina	Seix Barral	6	32
El compromiso del poder	José María Aznar	Planeta	-	1
Cosas no aburridas para ser la mar de feliz	Mr. Wonderful	Lunwerg	4	24
Escuela de bolsa	Francisca Serrano	Almuzara	9	7
Cal viva	José Amedo	La Esfera	7	4
Fuera de aquí	Enrique Vila-Matas	Galaxia / Círculo	8	2
POESÍA				
Tres mujeres	Sylvia Plath	Nórdica	7	2
Poemas de amor	Darío Jaramillo Agudelo	Visor	2	3
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	1	14
Átomos y galaxias	Miguel D'Ors	Renacimiento	5	4
En la avanzada juventud	Gioconda Belli	Visor	4	14
Mis padres: Romeo y Julieta	Pablo Fidalgo Lareo	Pre-Textos	10	2
Lo que dijimos nos persigue	Nikola Madzirov	Pre-Textos	8	11
Las luces interiores	Karmelo C. Iribarren	Renacimiento	(9)	3
Sin ruido	José Corredor-Matheos	Tusquets	6	6
Caleidoscopio	José María Micó	Visor	3	5
FONDO/BOLSILLO				
El tiempo entre costuras	María Dueñas	Booket	1	21
La vida de las mujeres	Alice Munro	DeBolsillo	9	2
Demasiada felicidad	Alice Munro	DeBolsillo	3	3
Las lunas de Júpiter	Alice Munro	DeBolsillo	-	1
El invierno del mundo	Ken Follett	DeBolsillo	6	11
A cada uno lo suyo	El Roto	Mondadori	-	1
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	2	18
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	(10)	41
Dime quién soy	Julia Navarro	DeBolsillo	7	14
Emociones tóxicas	Bernardo Stamateas	Zeta	4	5

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

GRACIAS A ELLA
EL DIABLO SE VISTE DE PRADA

DIANA VREELAND
LA MIRADA EDUCADA

"Una mujer desbordante de fantasía, glamour, ambición e imaginación. La última visionaria más allá del lujo".

★★★★★
VANITY FAIR

Editado y distribuido por **COMO**
www.como.es | www.facebook.com/como.es | Twitter: comoesvibe

YA A LA VENTA EN DVD

DIANA VREELAND
LA MIRADA EDUCADA

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern: 800.636.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW