

Fotos de Agurtxane Concellón ilustran el libro 'Lobos que reclaman la noche'

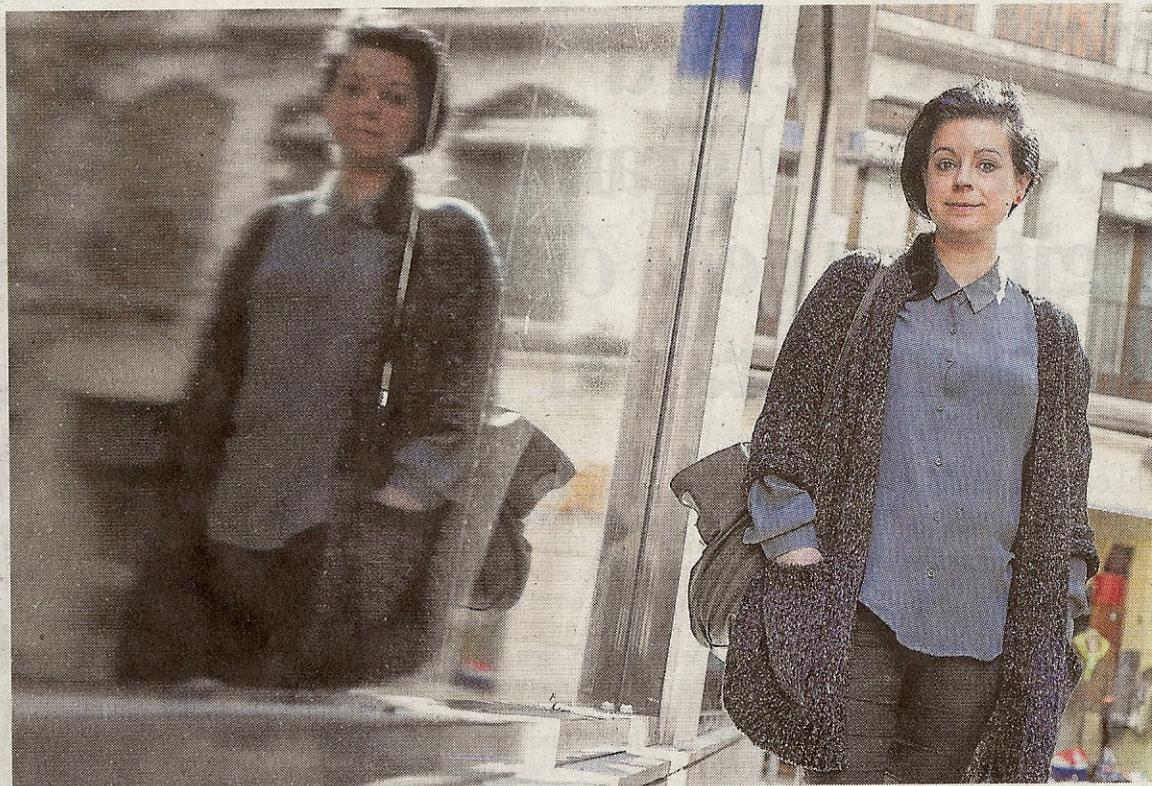
La zaragozana quedó finalista en 2013 con 15 de sus imágenes en los premios Sony World Photography (los Óscar de la fotografía)

ZARAGOZA. La fotógrafa zaragozana Agurtxane Concellón ha publicado junto al escritor bilbaíno Juan Carlos Márquez el libro 'Lobos que reclaman la noche', en el que se aúna una historia de ficción con el reportaje fotográfico que realizó Concellón durante tres años en Noruega.

Unas 200 personas viajan todos los años en febrero a la feria de invierno de Røros (Noruega) de la misma forma que se trasladaban sus ancestros hace cientos de años (con caballos, trineos y vestidos con pieles de animales). Concellón pudo llevar a cabo esta travesía de tres días en 2011 por primera vez, cuando pidió permiso para realizarles un reportaje fotográfico. En 2012 y 2013, los aventureros la volvieron a invitar, oca-



'Lobos que reclaman la noche'. El libro, que aúna las fotografías de Agurtxane Concellón con la historia de Juan Carlos Márquez, tiene un total de 96 páginas.



La fotógrafa zaragozana Agurtxane Concellón, en Zaragoza, el pasado viernes. ARÁNZAZU NAVARRO

sión que aprovechó para profundizar en su trabajo. «Fue la mejor experiencia que podía esperar en Noruega», señala la fotógrafa, que estuvo el pasado viernes en Zaragoza para presentar el libro.

En 'Lobos que reclaman la noche' se publican unas 80 fotografías de estas expediciones junto a la historia de Márquez, que, aunque sigue un paralelismo con las imágenes, no cuenta la travesía que realizó la zaragozana.

«La editorial Tropo ya había pu-

blicado otra novela ilustrada, así que ahora era el momento de seguir con esta serie y me llamaron», comenta.

Quince de estas fotografías llevaron a Concellón a ser una de los tres finalistas del concurso Sony World Photography Awards en 2013, galardones considerados los Óscar de la fotografía. «Para mí fue un orgullo llegar tan lejos en estos premios, y presentar mi trabajo aquí en mi ciudad significa poder seguir vinculada a Zaragoza

ya aunque actualmente estoy viviendo en Noruega», destaca.

A pesar de los kilómetros que la separan de la capital aragonesa, Concellón visita a menudo la ciudad y está preparando para noviembre una exposición con otros fotógrafos en el Centro de Historias de Zaragoza, en la que mostrará, a través de fotografías hechas por niños en talleres, la vida cotidiana de países ricos como Noruega y pobres como Senegal.

ÁNGEL M. GREGORIS