Libros

OSCAR WILDE, ELEGIDO POR SU ESPOSA

SELECCIONADOS POR SU MUJER, CONSTANCE, SE PUBLICAN POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA DOS CONJUNTOS DE AFORISMOS Y CENTENARES DE CITAS DEL DANDI MALDITO

«OSCARIANA»
Oscar Wilde / Hermida Editores
14,50 euros / 90 págs.

Por *Toni* MONTESINOS

El año 1895, el que más adelante lo verá en la cárcel condenado a trabajos forzados, empezó bien para Oscar Wilde: el 3 de enero se estrenaba en el londinense Haymarket Theatre «Un marido ideal»; en las siguientes semanas, visitará Argel junto a su amante y a mediados de febrero el Teatro St James's llevará al escenario «La importancia de llamarse Ernesto». El Wilde más ingenioso y exquisito, el que se mostraba como todo un dandi y deslumbraba con su conversación elegante y corrosiva, disfruta durante ese tiempo de un éxito inmenso. Inmenso y breve. Ya ha publicado un volumen de ensayos de estética, dos libros de cuentos y su novela, «El retrato de Dorian Gray», y lleva sin pudor una doble vida: la del hombre casado con hijos y de reputación artística, y la del juerguista de prostíbulos homosexuales que acaba teniendo un amante duradero, el joven, rico y caprichoso lord Alfred Douglas.

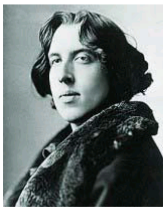
EN UN ALMACÉN HASTA 1910

En la cresta de la ola en la que Wilde se exhibe ufano, despertando tanto los recelos hipócritas de la sociedad victoriana como la admiración de los que aman el arte por el arte y, como él, son contrarios a la estética del realismo –«este vicio moderno», decía–, en ese enero de 1895 ve la luz algo que pasará inadvertido y que aún permanecía inédito en español pese a ser una auténtica joya. Se trata de los cincuenta ejemplares de una edición no destinada a la venta que, con el título de «Oscariana», había preparado la sufriente esposa del escritor irlandés, Constance; la tirada permanecería guardada en un almacén al estallar el caso de la acusación por sodomía a Wilde y al final el libro se publicaría en 1910, doce años más tarde de la muerte de Constance y diez de la de su marido.

«Oscariana» reúne los dos brevísimos conjuntos de aforismos que Wilde publicó en sendas revistas de Londres en 1894: «Frases y filosofías para uso de los jóvenes» y «Algunas máximas para la enseñanza de los individuos educados en exceso», más 362 pensamientos entresacados de las

Sobre el autor

Oscar Wilde (Dublín, 1854-París, 1900) destacó como dramaturgo, novelista, poeta, y su obra entera está plagada de ocurrentes paradojas y afirmaciones provocadoras.



Ideal para...

obtener una vista panorámica a través de aforismos y reflexiones extraídas de su obra del pensamiento paradójico de Wilde, brillante y contradictorio, único en la historia de la literatura.

Un defecto

La selección realizada por su propia mujer, Constance, podría haber abarcado los libros de estética y crítica literaria de Wilde para conocer más su visión artística.

Una virtud

Pese a que el resultado no convenció al propio autor, el libro cuenta con dos series de aforismos que no se habían traducido tal como Wilde las publicó.

Puntuación: 10

Lecturas relacionadas

«OSCAR WILDE EN PRISIÓN»
O. Wilde / Confluencias / 20 euros, 250 págs.
El juicio y el encarcelamiento destrozaron a Wilde. Este libro reúne tres textos de ese tiempo: «De profundis», «La balada de la cárcel de Reading» y «Dos cartas al Daily Chronicle».

«CONSTANCE»
Franny Moyle / Circe / 21 euros, 462 págs.
«La trágica y atormentada vida de la esposa de Oscar Wilde», reza esta biografía sobre Constance Lloyd, mujer de clase acomodada que dio dos hijos al escritor.

«UNA VIDA EN CARTAS»
O. Wilde /Alba / 26,80 euros, 592 págs.
Merlin Holland, nieto de Wilde, seleccionó y explicó una serie de cartas que sirven de recorrido biográfico del autor. Muchas de ellas están dirigidas a lord Alfred Douglas.

press reader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW