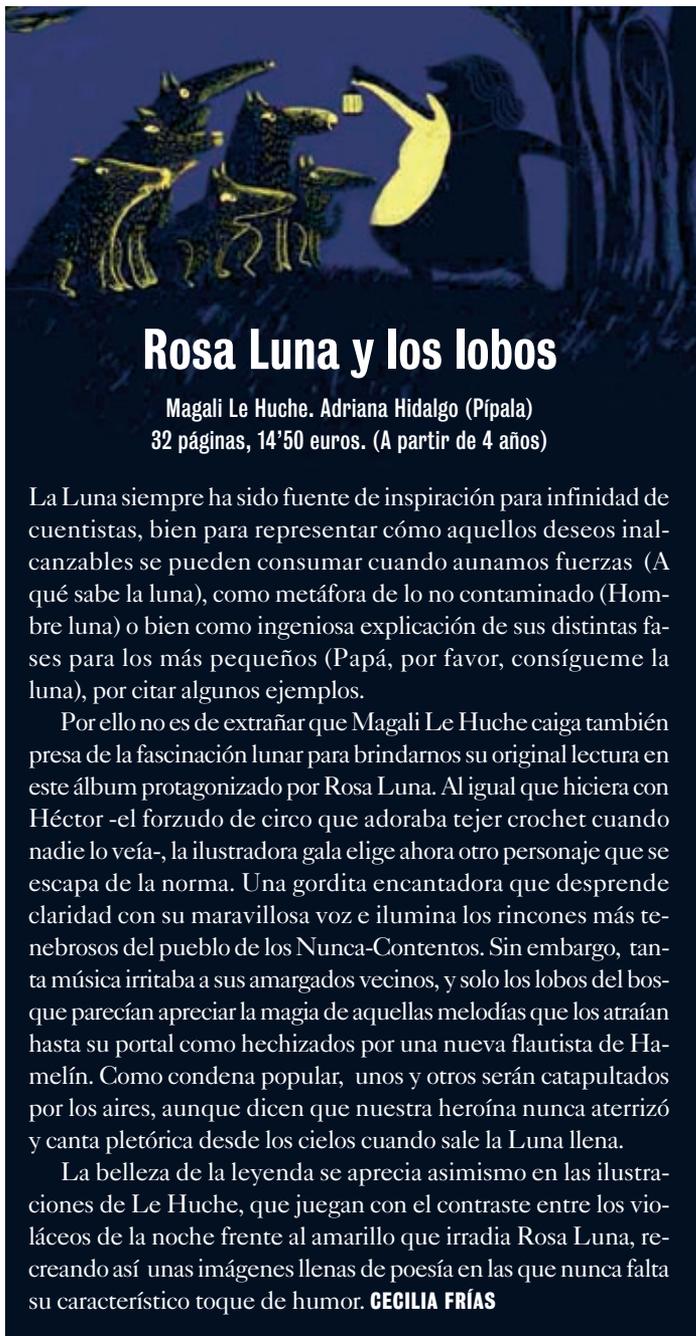


## El intruso

Pablo Albo. Ilustraciones de  
Cristina Sitja Rubio  
A buen paso. 36 pp., 14 e.  
(A partir de 8 años)

Nos encontramos ante un pequeño álbum que pasa de lo inquietante a lo claustrofóbico conforme avanzamos en la lectura: “Aquella mañana al levantarme lo vi. A los pies de mi cama había un balón que no era mío”. Con este comienzo inocente arranca la historia de este niño que contempla cómo su habitación se ve violentada por la presencia de un juguete extraño, un gigantesco balón que parece haber entrado por la ventana y no hay manera de eliminar. Nada sabemos del pequeño narrador -solo conocemos su silueta-, ya que el verdadero protagonista es este misterioso intruso que monopoliza las ilustraciones y va ganándose el favor de otros juguetes. La tensión sigue creciendo y ni convenciéndole ni ignorándole logra que abandone ese espacio privado que ya ha hecho suyo. Un libro que nos habla de los miedos y las obsesiones, al que le sacaremos todo el partido si la lectura se hace acompañada de un adulto. **C. FRÍAS**



## Rosa Luna y los lobos

Magali Le Huche. Adriana Hidalgo (Pípala)  
32 páginas, 14'50 euros. (A partir de 4 años)

La Luna siempre ha sido fuente de inspiración para infinidad de cuentistas, bien para representar cómo aquellos deseos inalcanzables se pueden consumir cuando aunamos fuerzas (A qué sabe la luna), como metáfora de lo no contaminado (Hombre luna) o bien como ingeniosa explicación de sus distintas fases para los más pequeños (Papá, por favor, consígueme la luna), por citar algunos ejemplos.

Por ello no es de extrañar que Magali Le Huche caiga también presa de la fascinación lunar para brindarnos su original lectura en este álbum protagonizado por Rosa Luna. Al igual que hiciera con Héctor -el forzudo de circo que adoraba tejer crochet cuando nadie lo veía-, la ilustradora gala elige ahora otro personaje que se escapa de la norma. Una gordita encantadora que desprende claridad con su maravillosa voz e ilumina los rincones más tenebrosos del pueblo de los Nunca-Contentos. Sin embargo, tanta música irritaba a sus amargados vecinos, y solo los lobos del bosque parecían apreciar la magia de aquellas melodías que los atraían hasta su portal como hechizados por una nueva flautista de Hamelín. Como condena popular, unos y otros serán catapultados por los aires, aunque dicen que nuestra heroína nunca aterrizó y canta plétorica desde los cielos cuando sale la Luna llena.

La belleza de la leyenda se aprecia asimismo en las ilustraciones de Le Huche, que juegan con el contraste entre los violáceos de la noche frente al amarillo que irradia Rosa Luna, recreando así unas imágenes llenas de poesía en las que nunca falta su característico toque de humor. **CECILIA FRÍAS**

## Odio el rosa

Ana Alonso y Javier Pelegrín.  
*Historia de Sara*. 408 pp., 14'90 e.  
*Historia de Dani*. 400 pp., 14'90 e. Ilustrador: Miguel Navia. Oxford University Press  
(A partir de 13 años)

Con el ánimo de entusiasmar la curiosidad lectora de tantos jóvenes enganchados a los contenidos audiovisuales nace este ambicioso proyecto integrado por dos novelas protagonizadas por Sara y Dani respectivamente, dos lecturas que podemos abordar de forma independiente, a las que se añaden otros contenidos “transmedia” para que sigamos buceando en la red en busca de más información sobre episodios y personajes que han quedado en suspenso, amén de ofrecer recursos didácticos.

Con esta vocación vuelven a unir su talento Ana Alonso y Javier Pelegrín, sólido tándem que en esta ocasión nos traslada hasta una sociedad del futuro dominada por las marcas y las franquicias deportivas, un mundo de felicidad plastificada que disuena con el sentir de los protagonistas, cuya verdadera personalidad solo podrán liberar mediante los blogs que firman bajo pseudónimo. **CECILIA FRÍAS**

Regresa la pandilla más gamberra para que grandes y pequeños volvamos a disfrutar con el humor vacilón de Ana, la rana Froga y sus heterogéneos colegas. Al igual que en la primera entrega -la serie está integrada por cinco libros que han cosechado un éxito rotundo en Francia-, Anouk Ricard estructura sus tiras

cómicas en torno a siete historietas de este grupo de amigos en las que los vemos bromear con Bubú -el perro cascarrabias que,

## Ana y Froga, ¿qué hacemos ahora?

Anouk Ricard. Blackie Books.  
46 pp., 14 e. (A partir de 6 años)

y en los que reconocemos ciertas ridiculeces que nos siguen afectando a pesar de hacernos adultos. **C. FRÍAS**