

TIEMPO LIBRE libros

3 RAZONES PARA LEER A...

PATRICK MODIANO

El hasta ahora minoritario pero cautivador escritor francés es el **nuevo Premio Nobel de Literatura**. Descubre por qué leerle.

1 Porque es uno de los escritores europeos más influyentes, a pesar de que hasta ahora ha sido un escritor al que no ha leído mucha gente. La temática de sus novelas, cortas e intensas, con un alto nivel intelectual, giran en torno a la ocupación de Francia por los alemanes durante la II Guerra Mundial.

colaboracionista de Vichy y el desencanto personal y generacional tras el parisino Mayo del 68.

2 Porque sus obsesiones literarias se mezclan con su biografía: La atmósfera del régimen

3 Porque sentirás que caminas por París y, si te engancha su estilo sobrio, sin adornos, devorará su obra. Entre sus novelas más destacadas, puedes empezar por *Dora Bruder* (Seix Barral), *En el café de la juventud perdida*, *La hierba de las noches* o *La calle de las tiendas oscuras* (estas tres en Anagrama).

A. T.

ATAQUE DE NOSTALGIA

Tiempo de lecturas plácidas en la calidez del sofá. Aquí van los últimos libros que deberías incorporar a tu biblioteca.

Decía Shakespeare que la nostalgia es un prólogo. Estos libros beben del pasado y nos trasladan a otra época, empezando por *Galveston* (Salamandra), de **Nic Pizzolatto** (creador de la serie *True Detective*), que recupera la atmósfera de los grandes del género negro con una trama trepidante y subida de tono, violenta y lírica.

HISTORIAS DE FAMILIA

En la divertidísima *Los siete años de abundancia* (Siruela), el israelí **Edgar Keret** reúne una selección de crónicas de sus peripecias familiares. Su desenfadado y cómico estilo aporta concordia a los problemas de su país. En una línea parecida, el también israelí **Meir Shalev** cuenta en *Mi abuela rusa y su aspiradora americana* (Ático de los Libros) la historia de su familia desde la llegada a Palestina de los primeros colonos, en los años 20 del siglo pasado.

AÑOS MARAVILLOSOS

En la espléndida *Sidra con Rosie* (Nórdica), **Laurie Lee** revive su infancia en una aldea de la campiña inglesa. Es una de las novelas más queridas por

los británicos, un libro tierno y lleno de nostalgia. La estadounidense **Gladys Huntington** publicó anónimamente *Madame Solario* (Acantilado), tres años antes de morir. Ambientada en un hotel selecto a orillas del lago Como, recrea con estilo exquisito la *belle époque*.

RUSOS Y REFINADOS

Sofia Petrovna, una ciudadana ejemplar (Errata Naturae), fue redactada en secreto por la ru-

sa **Lidia Chukóvskaia** durante el invierno de 1939-1940. Cuenta la desesperada búsqueda de una mecanógrafa viuda, a quien la Gran Purga de Stalin le ha arrebatado a su único hijo. Y en el bicentenario del nacimiento del gran romántico **Lérmontov** (1814-1814), lo celebramos con su mejor obra en prosa y poesía: *Un héroe de nuestro tiempo. Antología poética* (Alba).

A. TORRECILLA



Foto: J. MOYA

