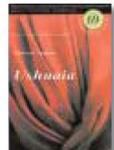


FANTASMAS
DEL PASADO

Esta sugestiva historia de amor sublimado y espectros pretéritos que gravitan de manera tenaz sobre el presente obtuvo el Premio Ricardo López Aranda 2013. Alberto Conejero (Jaén, 1978), una de las más firmes voces dramáticas de su generación, enhebra en el argumento el progresivo avance de la ceguera en un anciano alemán que vegeta en la austral Ushuaia del título y su relación con la mujer que ha contratado como criada. Unos personajes con los que se mezclan el joven oficial nazi que tal vez fue ese hombre hace décadas y una judía a la que protegió en Salónica. El autor, que acaba de estrenar su obra *La piedra oscura* en el madrileño Teatro María Guerrero, conduce la acción hacia un final inesperado que resitúa el hilo amoroso.

En el prólogo, Pablo Messiez, director del montaje recién estrenado, subraya que «leer un texto de Alberto Conejero es, siempre, leer poesía. Sean cuales fueren las circunstancias del relato [...] sus palabras nos hacen testigos de una reflexión sobre el lenguaje». Y tiene razón, porque la escritura del dramaturgo es precisa y compleja, poseedora de una tensión poética que enriquece el vuelo del texto teatral y potencia su sentido. JUAN I. GARCÍA GARZÓN

USHUAIA
ALBERTO CONEJERO

Teatro
ADE, 2014
9 euros
★★★★

¿OTRO INÚTIL
MÁS?

«Acabarás como él -le decía su padre, refiriéndose al tío Rudolf, contable de profesión-, serás otro inútil más en la familia.» Y el hombre ocultaba la cara tras el periódico, irritado, para no ver cómo su hijo disponía sobre la mesa su selección de nueces, yogures, uvas, plátanos, peras, pasas, almendras y naranjas que constituía su almuerzo. Pero no, el joven no se convirtió en el inútil que predijo su padre: se convirtió en oficinista de la Assicurazioni Generali de Praga -horario partido hasta las seis de la tarde, quince días de vacaciones cada dos años, horas extra los sábados y domingos-. Desde allí, desde la mazmorra de papel, anotará en una carta dirigida a Felice Bauer: «Soy poco constante escribiendo». Aún así, durante años escribió de noche, solo en su habitación, sin dormir, hasta quedar exhausto. De su imaginación fueron surgiendo *El proceso*, *El castillo*, *La metamorfosis*... Por la vida y los amores de Kafka nos guían Jesús Marchamalo y Antonio Santos; también por su calvario de hospitales, sanatorios y médicos cuando empiece a tener espasmos abdominales y a vomitar sangre. Y, cómo no, por su literatura. La de un autor a un sombrero pagado. A. FONTANA

KAFKA CON SOMBRERO
JESÚS MARCHAMALO

Narrativa
Ilustraciones
de Antonio
Santos
Nórdica, 2015
8,95 euros
★★★★

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO
ANTERIORSEMANA
PERMANENCIA

FICCIÓN

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
El impostor	Javier Cercas	Random House	2	8
Ofrenda a la tormenta	Dolores Redondo	Destino	1	6
El umbral de la eternidad	Ken Follett	Plaza & Janés	3	16
Mi color favorito es verde	Pilar Eyre	Planeta	4	9
Así empieza lo malo	Javier Marías	Alfaguara	7	14
La música del silencio	Patrick Rothfuss	Plaza & Janés	6	11
Como la sombra que se va	Antonio Muñoz Molina	Seix Barral	5	6
Milena o el fémur más bello del mundo	Jorge Zepeda Patterson	Planeta	8	9
Un jardín al norte	Boris Izaguirre	Planeta	9	2
Y de repente, Teresa	Jesús Sánchez Adalid	Ediciones B	-	1

NO FICCIÓN

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
Juan Carlos I	Fernando Ónega	Plaza & Janés	6	2
El capital en el siglo XXI	Thomas Piketty	F. de Cult. Económica	2	7
Yo fui a E. G. B. 2	Javier Ikaz / Jorge Díaz	Plaza & Janés	3	8
El cura y los mandarines	Gregorio Morán	Akal	1	5
No estamos solos	El Gran Wyoming	Planeta	4	6
Perros e hijos de perra	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	(10)	6
Este país merece la pena	Miguel Ángel Revilla	Espasa	(8)	2
Gemeliers. Juntos por una ilusión	VV. AA.	Cúpula	7	4
Yo fui a E. G. B.	Javier Ikaz / Jorge Díaz	Plaza & Janés	5	44
Dejar de amargarse para imperfectos	L. Taboada / R. Córcoles	Zenith	8	9

POESÍA

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
Hasta aquí	Wisława Szymborska	Bartleby	2	21
La noche desquiciada de pasos	Charles Bukowski	Visor	1	14
La triste historia de tu cuerpo sobre el mio	Marwan	Noviembre	6	49
Baluartes	Elvira Sastrre	Valparaíso	3	18
Intranerso	Carlos Miguel Cortés	Noviembre	4	3
Ya no es tarde	Benjamin Prado	Visor	10	4
Poesía completa	Boris Vian	Renacimiento	7	16
Poesía reunida	Philip Larkin	Lumen	8	24
Alfabeto	Inger Christensen	Sexto Piso	5	12
Haikus en el corredor de la muerte	VV. AA.	Hiperión	9	3

FONDO/BOLSILLO

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
No estamos locos	El Gran Wyoming	Booket	4	3
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	8	2
En el café de la juventud perdida	Patrick Modiano	Anagrama	2	6
Cincuenta sombras de Grey	E. L. James	DeBolsillo	6	17
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	3	68
El nombre del viento	Patrick Rothfuss	DeBolsillo	9	20
Gente tóxica	Bernardo Stamatias	Zeta	5	39
El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	1	77
El juego de Ripper	Isabel Allende	DeBolsillo	-	1
Una mochila para el universo	Elsa Punset	Booket	(3)	13

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)



Libros

Compra-Venta

www.librosalcana.com

info@libros-antiguos-alcana.com

Compramos libros y bibliotecas a domicilio

Hacemos envíos nacionales e internacionales

Estando yo un día en el Alcana de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... El Quijote Cap. IX

C/ Marqués de Viana 52, 28039 Madrid

☎ 91 220 42 63 - 629 240 523 - 91 570 15 72