

# Dolores García Ruiz

Escritora melillense

Dolores García es la escritora melillense que dio la estética, a través de su nuevo libro 'La reina de Azúcar', al stand de Melilla de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), la cual finaliza este domingo. Por ello, García contó a MELILLA HOY lo que ha significado para ella esta oportunidad, sus inicios como escritora y, cómo no, las claves escondidas entre las páginas de su nuevo libro.

## "Me satisface poder colaborar de alguna forma en dar a conocer mi tierra"



Dolores García, escritora de 'La reina de azúcar'

Nerea de Tena A. Melilla Hoy

**-¿Qué le hace empezar a escribir 'La reina de azúcar'?**

Fueron varios los motivos que me impulsaron a escribir este libro. Por un lado, el deseo de dar a conocer la belleza y la singularidad de mi tierra natal y su historia, ya que entre los peninsulares suelen tener una imagen extravagante y muy equivocada de cómo es Melilla en realidad. De hecho, la reacción habitual de aquellos que la visitan por primera vez es la de una grata sorpresa.

Por otro, la de rendir mi particular homenaje a los soldados y oficiales del Ejército español, que

empujados por el juego de intereses de las grandes potencias y de las compañías mineras a principios de siglo XX, perdieron su vida por defender a los civiles que se encontraban atrapados en Melilla durante los episodios del Barranco del Lobo, el Desastre de Annual y Monte Arruit. Y muy especialmente al Regimiento de Alcántara, porque a sabiendas de que no saldrían con vida del episodio del río Igán por la aplastante superioridad numérica de las tropas de Abd-el-Krim, llevaron a cabo ocho cargas de caballería en un intento tan desesperado como heroico de dar tiempo a los de Infantería a que se alejaran y pudieran alcanzar el tren que los llevaría hasta Melilla, que se

encontraba totalmente desgarrada y que era el gran botín prometido por Abd-el-Krim a sus tropas.

Entre esa población indefensa se encontraban niños que con el tiempo serían mis abuelos. Por lo tanto, les debo mi existencia a esos hombres que perdieron su vida para que las de los demás continuaran. Unos episodios que han sido honrados desde el primer momento en Melilla, pero desconocidos por la gran mayoría de los españoles y merecen ser rescatados del olvido para que sean conocidos por las actuales generaciones y las siguientes.

De hecho, si hubieran ocurrido con combatientes norteamericanos o británicos, estoy convencido

de que existiría una interminable lista de películas que hubieran dado a conocer estos hechos al gran público e inmortalizado a sus protagonistas.

**-¿Por qué el título 'La Reina de Azúcar'?**

Porque es el apodo con el que figuradamente los melillenses de la primera mitad del siglo XX denominan a la protagonista de la novela, Inés Belmonte, que logra hacerse con la concesión del monopolio del azúcar en Melilla. Digo figuradamente porque el personaje como tal no ha existido, pero sí es fruto de la suma de historias que oí en mi infancia y posteriormente a familiares y conocidos, entretejidas con todo el bagaje histórico de la época para ambientarla y reconstruirla.

**-¿Es la Ciudad Autónoma la Reina de Azúcar?**

No sólo la protagonista, Inés Belmonte, constituye la esencia de la Melilla de principios de siglo XX (y me atrevería a decir que de todos los tiempos), sino el compendio de todos los personajes tanto principales como secundarios. Entre todos los personajes se va creando esa sustancia proteica que va armando en la imaginación del lector una representación sólida de una ciudad tan mágica como Melilla y, al mismo tiempo, descubriéndole diferentes

vertientes de la misma. Pero lo que sin duda simboliza Inés Belmonte es la fuerza y la resistencia de Melilla, su capacidad para rehacerse a sí misma tantas veces como haga falta y la de aceptar a los demás como son y convertir esto en una fuente de prosperidad.

**"Todos los personajes permiten crear (...) en la imaginación del lector la representación de una ciudad tan mágica como Melilla"**

**-¿A quién representa la figura de Daniel Fonseca en la realidad?**

El comandante Daniel Fonseca es un personaje que a medida que va avanzando la novela se nos va a mostrar más vulnerable

de lo que podría parecer al principio y como un hombre que no se atreve a comprometerse en el amor porque tiene miedo. ¡Toda una ironía en un hombre acostumbrado a misiones secretas! Lo cierto es que Daniel Fonseca encarna muy bien los tiempos acelerados de hoy en día en los que no dedicamos tiempo a reflexionar sobre nosotros mismos y, de repente, nos encontramos con cuarenta y tantos y no sabemos muy bien qué hemos hecho con nuestra vida.

**-¿Llegará a la pantalla? ¿Ha tenido ya alguna oferta?**

Es un poco pronto para pensar en ello, aunque como autora me ilusiona pensar que mis personajes pudieran ser encarnados por actores y la historia que narra La reina del azúcar pudiera llegar a muchos espectadores. Sin embargo, considero que todo tiene su tiempo y ahora es el momento de

**HOTEL TRYP MELILLA PUERTO**  
**y MELILLA HOY**

**SORTEAN con motivo del Día de los Enamorados UNA CENA para dos personas con ALOJAMIENTO en el incomparable marco del HOTEL TRYP MELILLA PUERTO**

Fecha del sorteo: 13-02-2015.  
Último día y hora de recepción de cupones.  
Día 12 de Febrero de 2015, a las 20 horas

**ENTREGUE ESTE CUPON CON SUS DATOS EN:**  
Las oficinas del Diario MELILLA HOY o en la recepción del Hotel Tryp Melilla Puerto.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

E mail \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

## Escritora melillense

## Dolores García Ruiz



El viceconsejero, Javier Mateo, junto a la escritora melillense durante Fitor 2015

que mi narración sea capaz por sí misma de recrear en la mente del lector la historia de Inés Belmonte con toda su fuerza y belleza. Espero haber sido capaz de ello y de emocionar al lector. Una vez cumplida esta misión, hablaremos de otros caminos.

**-¿Cuándo estará a la venta la obra?**

Está previsto que el próximo 2 de marzo se encuentre disponible en las principales librerías de España. ¡Y eso ya está ahí mismo! La primera presentación se realizará en Valencia el día 6 de marzo. La presentación en Melilla será el 9 de abril, en la sede de la UNED, a las 19:30 horas. Será maravilloso volver a mi tierra y presentar la novela a todos aquellos paisanos míos que deseen conocerla.

**"Inés Belmonte es la fuerza y la resistencia de Melilla, su capacidad para rehacerse a sí misma tantas veces como haga falta"**

**-¿Cómo se enteró de que su libro iba a ser uno de los principales hilos conductores del stand para la Feria Internacional de Turismo?**

A través de mi editorial, Versátil Ediciones, que estaba en conversaciones con la Viceconsejería de Turismo de Melilla desde

mi última visita a la ciudad para gestionar el lugar de presentación de la novela. En aquella ocasión, personalmente di a conocer la novela a esta institución para que estudiaran sus posibilidades como vehículo de promoción turística de Melilla, sin ningún tipo de contrapartida. Como melillense me resultaba una gran satisfacción poder colaborar de alguna forma en dar a conocer mi tierra y esta novela se presta a ello. Curiosamente, la novela encajaba con la proyección de la Melilla modernista que desde la Viceconsejería se tenía previsto para FITOR 2015, y podía favorecer la difusión del conocimiento de esa faceta arquitectónica de Melilla tan desconocida para muchos y que está por descubrir.

**"[Fitor] Es muy importante, tanto a nivel emocional como melillense como a nivel profesional como escritora"**

**-¿Qué significa para usted esta oportunidad?**

Es muy importante, tanto a nivel emocional como melillense como a nivel profesional como escritora. La oportunidad que

ofrece un foro como FITOR es doble: permite dar a conocer mi obra a un número importante de personas ligadas al turismo que la van a leer por motivos profesionales y que si es de su agrado, que confío en que lo será, recomendarán su lectura; con lo que se estará promocionando la novela y visitar Melilla a un tiempo.

**-¿Cuándo empezó su carrera como escritora?**

Si hubiera que fijar una fecha, podríamos decir que desde 1999; cuando comencé a escribir El secreto de Monna Lisa.

**"La ficción sirve para agitar conciencias"**

Esta fue una de las frases que la escritora melillense destacó durante su participación en un encuentro de la Asociación Profesional de Periodistas de Valencia. Según la autora con este lema intenta subrayar en el caso de una novela el poder "contar verdades que no pueden ser demostradas o utilizar el contraste de lo narrado con la realidad que conocemos para hacer reaccionar al lector y provocarle una reflexión".

En el caso de 'La reina de azúcar', la autora explicó que "también se pone ante los ojos del lector una realidad cruda y terrible de cómo es el sacrificio de vidas humanas por las ambiciones de un capitalismo devorador de recursos de territorios subdesarrollados", a la par que intenta "hacer reflexionar sobre el sentido profundo de la felicidad: ¿de qué depende, de lo que nos ocurre o de cómo lo vivimos?".

**Melilla Hoy**

en la Web

www.melillahoy.es  
www.diariomelillahoy.com



**MELILLA HOY**  
comunica que su  
dirección de correo  
electrónico es:

redaccionmelillahoy@gmail.com

**45€**  
precio especial

**DIBUJO PINTURA**  
**MODELADO CERÁMICA**

¡Da vida a tu imaginación!

**Escuela de Enseñanzas Artísticas**

de lunes a viernes  
mañanas y tardes  
a partir de 8 años

C/ General Páez N.º 3  
Tf. 926853278

**MELILLA**  
Ciudad Autónoma  
Gobierno de Melilla y Gobierno Local

**LA VARIABLE X**  
OBRA ORIGINAL DE ALEJANDRO AGUILAR

**6, 7 y 8 de febrero de 2015**

Javi Roldán Miguel Ángel Fernández Pipo Carrascosa Conchi Villar José Luis Sánchez Ana Mónica Rodríguez Miguel Ángel Bernalte Antonio Llerandi Macu Salmerón

**MELILLA**  
Ciudad Autónoma  
Comunidad de Cultura y Turismo

**MELILLA**  
Ciudad Autónoma  
Gobierno de Melilla y Gobierno Local

**MELILLA**  
Ciudad Autónoma  
Gobierno de Melilla y Gobierno Local

**MELILLA**  
Ciudad Autónoma  
Gobierno de Melilla y Gobierno Local

**MELILLA**  
Ciudad Autónoma  
Gobierno de Melilla y Gobierno Local

**MELILLA**  
Ciudad Autónoma  
Gobierno de Melilla y Gobierno Local