

## SABIDURÍA EN VERSO

«No he dado vida, no he dado muerte, no he transmitido la condición mortal», escribe María Antonia Ortega (Madrid, 1954) en *El Emparrado* en referencia a la mujer estéril. Que yo sepa, este tema no había sido tocado en la poesía española contemporánea. Nuestra autora lo aborda y propone otra fecundidad, la del artista, de orden espiritual: «No me he reproducido multiplicándome, sino dividiéndome sin fin, en círculos concéntricos hacia adentro... Escribo poesía».

Por su lado, Julia Otxoa (San Sebastián, 1953), en *Jardín de arena*, parte de la experiencia de un soldado cuyo servicio militar transcurre en el África Occidental español durante los años de la llamada «guerra secreta» de Franco. Las estremecedoras notas del sensible soldado hablan de la barbarie de un desierto de sangre.

Con espontaneidad que desarma, Ortega esboza a pluma alzada la vivencia honda de sentido. Otxoa desgrana, sonora y austera, una escritura que se adelgaza hasta cuajar en arte de la brevedad: «Duda el pájaro y dudando más asciende».

Libros de sabiduría, ambos inauguran la colección eMe-escritura de mujeres en español- de Ediciones La Palma. NONI BENEGAS

### EL EMPARRADO MARÍA ANTONIA



**ORTEGA**  
Poesía  
Ediciones La Palma, 2014  
91 páginas  
10 euros  
★★★★

## LA TEORÍA DE LA PRÁCTICA

Guillermo Heras fue actor y director del legendario grupo Tábano, estuvo al frente del hoy desaparecido Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, es profesor en diversas instituciones y actualmente dirige la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos y la Unidad Técnica Iberescena, cuyo objetivo es promover la difusión de espectáculos y autores iberoamericanos. Ha volcado toda esta amplia experiencia en la dirección y la gestión teatral en un volumen que es una pequeña joya de la teoría y la práctica en un ámbito complejo y decisivo de la actividad escénica.

Al amparo de la editorial mexicana Aluzar, vinculada al Foro Luciérnaga Azul, Heras viaja a los orígenes de la dirección de escena, subraya su importancia creciente a lo largo del siglo XX en el territorio de la creación teatral y analiza los múltiples aspectos de la cuestión, desde las estructuras dramáticas contemporáneas a la dirección, producción y gestión escénica ante el desarrollo de las nuevas tecnologías. Un estupendo trabajo que culmina con un interesantísimo glosario de reflexiones de prestigiosos directores de escena, de André Antoine a Robert Wilson. JUAN I. GARCÍA GARZÓN

### LOS RETOS DE LA DIRECCIÓN DE ESCENA



**ACTUAL  
GUILLERMO  
HERAS**  
Teatro  
Aluzar, 2014  
760 euros  
★★★★

## ABC cultural

SÁBADO, 28 DE FEBRERO DE 2015  
abc.es/cultura-cultural/cultural.asp 17

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
<b>FICCIÓN</b>				
<b>También esto pasará</b>	Milena Busquets	Anagrama	1	6
Sígueme la corriente	Megan Maxwell	Esencia	2	3
Blitz	David Trueba	Anagrama	3	2
Ofrenda a la tormenta	Dolores Redondo	Destino	4	12
Distintas formas de mirar el agua	Julio Llamazares	Alfaguara	-	1
Un jardín al norte	Boris Izaguirre	Planeta	5	5
Cabaret Biarritz	José C. Vales	Destino	10	2
El umbral de la eternidad	Ken Follett	Plaza & Janés	7	22
Y de repente, Teresa	Jesús Sánchez Adalid	Ediciones B	8	5
La música del silencio	Patrick Rothfuss	Plaza & Janés	9	17
<b>NO FICCIÓN</b>				
<b>Juan Carlos I</b>	Fernando Ónega	Plaza & Janés	1	8
La economía	Santiago Niño-Becerra	Libros del Lince	4	2
Los últimos españoles de Mauthausen	Carlos Hernández de Miguel	Ediciones B	2	4
El cura y los mandarines	Gregorio Morán	Akal	3	11
La Segunda Guerra Mundial contada para...	Juan Eslava Galán	Planeta	5	5
El francotirador	C. Kyle/J. DeFelice/S. McEwen	Crítica	7	4
El capital en el siglo XXI	Thomas Piketty	F. de Cult. Económica	6	13
Si, tú puedes	Cristina Soria	Temas de Hoy	-	1
Yo fui a E. G. B.	Javier Ikaz / Jorge Díaz	Plaza & Janés	8	47
Salseo Gamer	Alexby11/Mangel/Sr. Cheeto	Temas de Hoy	9	4
<b>POESÍA</b>				
<b>La tierra baldía</b>	T. S. Eliot	Lumen	1	4
Intranse	Carlos Miguel Cortés	Noviembre	2	9
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	3	55
Baluart	Elvira Sastre	Valparaíso	4	22
Hasta aquí	Wisława Szymborska	Bartleby	6	27
Tus pies toco en la sombra y otros poemas...	Pablo Neruda	Seix Barral	5	5
Haikus en el corredor de la muerte	V.V. AA.	Hiperión	8	8
La noche desquiciada de pasos	Charles Bukowski	Visor	9	20
Ya no es tarde	Benjamín Prado	Visor	7	10
El hundimiento	Manuel Vilas	Visor	10	2
<b>FONDO/BOLSILLO</b>				
<b>Cincuenta sombras de Grey</b>	E. L. James	DeBolsillo	2	20
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	1	5
Cincuenta sombras más oscuras	E. L. James	DeBolsillo	6	13
Te esperaré toda mi vida	Megan Maxwell	Booket	3	3
Legado en los huesos	Dolores Redondo	Destino	5	2
Cincuenta sombras liberadas	E. L. James	DeBolsillo	10	12
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	4	71
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	7	42
El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	8	80
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	(10)	52

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)



Estando yo un día en el Alcañal de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... El Quijote Cap. IX

C/ Marqués de Viana 52, 28039 Madrid  
☎ 91 220 42 63 - 629 240 523 - 91 570 15 72

# Libros

## Compra-Venta

### www.librosalcana.com

info@libros-antiguos-alcana.com

**Compramos libros y bibliotecas a domicilio**  
**Hacemos envíos nacionales e internacionales**