

Reinvenció de Spirou

Dins el còmic europeu, hi ha alguns grans personatges clàssics indisso- ciablement units a un autor. És el cas d'Hergé i Tintín: un cop mort el seu crea- dor, que no va voler deixar cap successor ar- tístic, les aventures del reporter del tu- pè ja no van tenir cap continuïtat i de l'àlbum *Tintín i l'Art Alpha* es van haver de publicar només el guió i els esbossos. D'altres personatges, com Astèrix, Lucky Luke o Blake & Mortimer, han conegut al- guns àlbums dibuixats amb un estil escrupo- losament mi- mètic del dels seus il·lustradors originals, Uderzo, Morris i Edgar P. Jacobs.

El cas de Spirou, en canvi, és un exemple de personatge que ha sobreviscut al pas de les dècades –i amb bona salut– a base de rein- ventar-se periòdicament amb nous dibui- xants i guionistes. La sèrie va ser creada el 1938 per Rob-Vel, va ser continuada per Jijé i va ser el genial André Franquin qui va donar l'aspecte pel qual Spirou és conegut pels lec- tors actuals i qui va crear els àlbums més me- morables. Posteriorment, Spirou ha estat di- buixat per –entre d'altres– Fournier, Broca, Janry o José Luis Munuera.

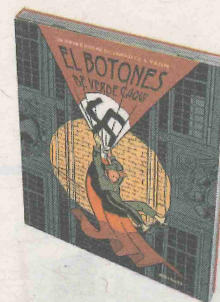
Ara, l'editorial Dibbucs ha adquirit els drets de publicació de Spirou a l'Estat espa- nyol, i obre el foc amb *El botones de verde caqui*; es tracta d'un àlbum del 2009 escrit per Yann –un dels grans guionistes francesos contemporanis– i dibuixat per Scharztz, que forma part de la sèrie *Una aventura de Spirou per...*, en la qual autors diferents signen aventures especials i autoconclu-

sives que aporten punts de vista di- ferents sobre el personatge.

Així, *El botones de verde caqui* és una sòlida i deliciosa aventura de re- gust *retro* que viatja als orígens del personatge per ambientar-se el 1942, du- rant l'ocupació nazi de Brussel·les, i en la qual es fa esment explícit de la feina que li va donar Rob-Vel com a grum de l'hotel Moustique. Dibuxada –es- pectacularment– amb un estil de línia clara enorme- ment deutor del desapare- gut Yves Chaland –qui tam- bé havia dibuixat Spirou una breu temporada–, es tracta d'una història ma- dura i racons foscos que aborda temes com el col·labo- racionisme, el sexe i una serio- sa crisi d'amistat entre els he- rois Spirou i Fantasio. *



19
CULTURA
27.02.2015



EL BOTONES DE VERDE CAQUI

Guió: Yann
Dibuixos: Scharztz
Editorial: Dibbucs
Pàgines: 66
Preu: 16 euros

Spirou,
ara dibuixat per
Scharztz,
DIBBUKS