LIBROS

Sonsoles Ónega: «LOS HOMBRES HAN TENIDO MUCHO MORRO»

Su última novela, *Nosotras que lo quisimos todo,* aborda con humor (y rigor) el tema de la conciliación.

TEXTO — CLARA LAGUNA FOTO — MIRTA ROJO

Escribir su cuarta novela, para la que ha recogido testimonios reales, le ha servido a la escritora, periodista y madre de dos niños Sonsoles Ónega casi como «terapia de psicoanálisis». En *Nosotras que lo quisimos todo* (Planeta) –sobre una treintañera casada y con hijos a quien una oferta profesional hace replantearse su vida– hay emociones de la autora, dispuesta a destapar el *timo* de la conciliación.

Presentar al clásico marido que no friega los platos, ¿no es generalizar? Cada vez participan más en las tareas del hogar, pero no es la realidad estadística de este país. Nosotras le dedicamos el doble de tiempo. La igualdad llegará cuando haya un 50% de mujeres en puestos de responsabilidad y un 50% de hombres dirigiendo sus hogares.

Pero usted misma admite que nos cuesta delegar... No sé por qué creemos que como nosotras no lo hace nadie. Es algo que tenemos que corregir, porque además no podemos con todo solas.

¿Habría que asumir que triunfar en lo profesional exige una renuncia? En nuestro caso hay un sentimiento de culpa, por el rol social que tenemos y porque debemos aprender a relativizar. Pero no pretendo resolver las diferencias históricas entre sexos, sino ponerlas sobre la mesa con escenas muy poco heroicas del día a día. Este no es un libro de autoayuda, aunque habrá a quienes pueda ayudar a pararse un minuto (de esos que no tenemos) y pensar: «Quizá puedo cambiar algo en casa o plantearle a mi jefe lo que necesito».

¿Qué es lo más curioso que ha descubierto al escribirlo? Que los hombres han tenido mucho morro. Y lo mejor, las alternativas. Por ejemplo: Joe Biden quería a una asesora que pedía cenar siempre en casa. Él dijo que si podía conectarse desde allí, no había problema.

Portada del libro *Nosotras que lo quisimos todo.*

Sexo, mentiras y... soledad

Hombres sin mujeres
INDIVIDUALIDAD
El aislamiento es el hilo conductor en los siete relatos que componen esta obra de Haruki Murakami sobre el tormento que puede preceder o suceder al amor (o al intento de este). Ellas son las protagonistas y también las artífices de esta colección de desventuras emocionales con referencias a *Las mil y una noches,* Kafka o los Beatles (Tusquets, 19 €).

Historia del erotismo
SEXO
Incesto, prohibición, transgresión, deseo, desnudez... Son algunos de los elementos desde los que el pensador francés Georges Bataille, autor de *Las lágrimas de Eros* y un referente en análisis de la sexualidad, realizó en este volumen –inédito hasta ahora en castellano– un sugerente acercamiento a nuestro lado animal (Errata Naturae, 18 €).

El padre infiel
DESENCANTO
El italiano Antonio Scurati ofrece en esta novela el conmovedor retrato de un matrimonio que empezó a deshacerse desde el nacimiento de su hija, que ya tiene 3 años. El descarnado punto de vista es el del marido, cuyos anhelos y decepciones configuran el retrato sentimental con el que puede identificarse toda una generación (Libros del Asteroide, 19,95€).

Estilismo: Nirvie. Asistente de fotografía: Felipe Hernández. Asistente de estilismo: Isabel Navarro. Maquillaje y peluquería: Ángela Blanco (CIOL) para Nars y Kérastase. Agradecimientos: camisa de Hermès y anillo de Tous. El Columpio. C/ Caracas, 10. tel. 663 524 575. www.elcolumpiomadrid.com. Fotos: Mirta Rojo. D. R.