



ESTRENOS

CAMINO A LA ESCUELA

★★★★

La odisea cotidiana de ir a clase: ni aulas ni libros ni profesores, se hace colegio al andar

► **ESTRENO 23 DE ENERO**
 [Sur le chemin de l'école] Francia / 2013 / 75 min.
 Abordar Distribución / Dir.: Pascal Plisson Rep.:
 Noura Azzagagh, Zahira Badi

LO QUE PASA EN LA CLASE se queda en la clase, nos advierte Pascal Plisson, documentalista con sello National Geographic, diplomas de la BBC y medalla al valor por *Masai, los guerreros de la lluvia*, mientras da la vuelta a la cámara para enfocar el contraplano pedregoso del subgénero 'Niños en la escuela', sempiterno, aunque de renovada actualidad. Oscilantes entre realidad y ficción, las películas en las aulas han puesto la educación en el centro del debate cinéfilo post *El club de los poetas muertos*. Sobre todo



Las heroínas de la ruta escolar.

en el cine que viene de Francia, reserva espiritual de la docencia en pantalla, que últimamente ha ido de la huella de lo real en *Ser y tener* y *Sólo es el principio* a las ficciones veristas de *Hoy empieza todo* y *La clase*.

Ajeno a esa polémica, este cineasta gallo madurado en la escuela anglosajona evita lo político para indagar en la épica de lo cotidiano. Y esa búsqueda, más estética que ética, se centra en cuatro historias sobre los caminos desde el hogar hasta su pupitre de niños en diferentes países en eufemísticas vías de desarrollo. Su esfuerzo merece un envoltorio tan cuidado, de una poética culteranista que le aleja de su pareja temática, la conceptista *Buda explotó por ver-*

güenza de la iraní Hana Makhmalbaf, con quien comparte camino, pero de la que se aleja tanto como el Hollywood más digno lo está de la radicalidad. La educación (o su ausencia) es la excusa para triunfar en un filme de bella mirada etnográfica, de encuentro más que de denuncia. Su compromiso, triunfante, es con las emociones, y ese logro (junto al César al mejor documental) ha llevado a 1.200.000 franceses a los cines, un éxito que compensa las penurias convertidas en odisea de unos chavales que merecen un diez en conducta en la escala Jean Vigo. **CARLOS MARAÑÓN**

VEREDICTO El subgénero 'Niños en la escuela', visto desde la épica documental del esfuerzo *on the road*.