

## Narrativa en español

06

# Mucho más que cuentos



**LA HABITACIÓN DE NONA**  
CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS  
Tusquets. Barcelona, 2015. 192 páginas. 17 euros.

► **Autora:** si en Canadá tienen a Alice Munro, nosotros, salvado las distancias, tenemos a Cristina Fernández Cubas. Desde su debut, *Mi hermana Elba*, ha demostrado que nadie escribe cuentos como ella. Tan inquietantes. Tan perfectos.

► **Argumento:** como son relatos, destacaremos uno. El que se pregunta por las razones por las que se esconde tras su cama, asustada, la niña protagonista del cuadro *Interno con figura*, de Adriano Cecioni.

► **Lo mejor:** que recupera el espíritu de los cuentos clásicos con un toque de Edgar Allan Poe.

► **Recomendado para:** los que quieran sentir el cosquilleo del desasosiego a medida que pasan las páginas.

► **No recomendado para:** lectores impresionables.



**CICATRIZ**  
SARA MESA  
Anagrama. Barcelona, 2015. 196 páginas. 16,90 euros.

► **Autora:** aunque su carrera es corta, los premios se le empiezan a acumular a Sara Mesa (el Málaga de Novela, el Nacional de Poesía Miguel Hernández). Con *Cuatro por cuatro* fue finalista del Herralde.

► **Argumento:** el día a día de una relación tóxica. Al principio, libros es lo único que Knut le envía a Sonia. Pero con el tiempo sus paquetes contendrán todo lo que ella le pida que robe. ¿Qué querrá él a cambio y hasta dónde estará ella dispuesta a llegar?

► **Lo mejor:** su tensión creciente, su atmósfera opresiva.

► **Recomendado para:** quienes sueñen con una historia de amor diferente. O, más que de amor, perversa.

► **No recomendado para:** estómagos delicados.



**CONTRA LA JUVENTUD**  
PABLO D'ORS  
Galaxia Gutenberg. Barcelona, 2015. 424 páginas. 22,50 euros.

► **Autor:** podríamos citar una larga lista de títulos de Pablo d'Ors, pero nos conformamos con recordar que su *Biografía del silencio* (Siruela) lleva ya quince ediciones y más de 40.000 ejemplares vendidos. Por algo será.

► **Argumento:** Eugen Salmann no es quien es, sino quien le gustaría ser. Un aspirante a escritor que, en busca de sus sueños de gloria literaria, se perderá por el camino en los brazos del amor.

► **Lo mejor:** su combinación de misticismo y erotismo.

► **Recomendado para:** quien aún conviva con el joven que fue.

► **No recomendado para:** los que no soporten a Kafka y a Kundera. Aquí hay una buena ración de ambos.

## Eduardo Mendoza sin censura

► **Autor:** elegante, fino, irónico, Mendoza es nuestro escritor más *british*. Debutó en 1975 con *La verdad sobre el caso Savolta*. 40 años después, el libro recupera su título original, que la censura obligó a cambiar. (Esta edición incluye el informe del censor.)

► **Argumento:** el auge y la destrucción de una empresa catalana que durante la I Guerra Mundial vende armas a los aliados y, bajo cuerda, a los alemanes.

► **Lo mejor:** que no es una novela, sino muchas: histórica, picaresca, policiaca, romántica...

► **Recomendado para:** lectores ávidos de ironía, sátira y parodia.

► **No recomendado para:** enemigos de la novela experimental.

**LOS SOLDADOS DE CATALUÑA (LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA)**  
EDUARDO MENDOZA  
Seix Barral. Barcelona, 2015. 472 páginas. 20 euros.



**OCHO CENTÍMETROS**  
NURIA BARRIOS  
Páginas de Espuma. Madrid, 2015. 184 páginas. 15 euros.

► **Autora:** Nuria Barrios nos ha contado cómo son los *Amores patológicos*, ha sentido *Nostalgia de Odiseo*, se ha paseado entre las jaulas de *El zoo sentimental* y ha conjugado *El alfabeto de los pájaros*.

► **Argumento:** tantos como relatos hay en esta antología. Cuentos en los que la pierna lisiada de una niña crece ocho centímetros, Hansel y Gretel visitan la T4 y los puentes son de cristal.

► **Lo mejor:** que sabe entresacar la ironía y el humor descarnado ocultos tras cualquier tragedia.

► **Recomendado para:** degustadores de literatura con unas gotas de crueldad.

► **No recomendado para:** quienes les dé miedo la corta distancia que separa la felicidad del dolor. Ocho centímetros, exactamente.



**COMEDIA CON FANTASMAS**  
MARCOS ORDÓÑEZ  
Libros del Asteroide. Barcelona, 2015. 424 páginas. 19,95 euros.

► **Autor:** además de crítico teatral, Marcos Ordóñez ha hecho sus pinitos, con nota alta, en el memorialismo (*Un jardín abandonado por los pájaros*), la biografía (*Big Time: la gran vida de Perico Vidal*) y la novela (*Tarzán en Acapulco*).

► **Argumento:** *El sueño de una noche de verano* hará que Pepín Mendieta lo abandone todo y se una a la compañía de Ernesto Pombal. Sesenta años después, echa la vista atrás. Éxitos, amores y fantasmas, todos mezclados.

► **Lo mejor:** su retrato nostálgico de la vida de un puñado de cómicos.

► **Recomendado para:** quienes quieran conocer de primera mano una época irreplicable de nuestra escena y de nuestra Historia.

► **No recomendado para:** alérgicos al teatro.