

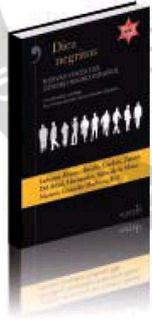
Novela negra

10

Un rastro de sangre

Los crímenes se les dan de miedo, por eso nadie mata mejor que ellos, sean autores clásicos (Conan Doyle, Chesterton) o recién llegados al género policiaco

(Paula Hawkins). Entremedias, nombres incontestables de dentro y fuera de nuestras fronteras: Connolly, Manchette, Läckberg, Justo Navarro y Carlos Salem



DIEZ NEGRITOS
VARIOS AUTORES
Coordinación y prólogo de Álex Martín Escribá y Javier Sánchez Zapatero. Alrevés. Barcelona, 2015. 190 páginas. 10 euros.

► **Autores:** no pierdan de vista sus nombres: Jordi Ledesma Álvarez, Alexis Ravelo, Claudio Cerdán, Carlos Zanón, Víctor del Árbol, Susana Hernández, Aro Sáinz de la Maza, Jorge Navarro, Berna González Harbour y Toni Hill. Ellos son el presente y el futuro del género.

► **Argumento:** traiciones, ajustes de cuentas, cadáveres a mansalva e incluso algunas gotas de fantasía y terror.

► **Lo mejor:** la disparidad de registros. Del policiaco clásico al thriller sobre terrorismo islamista.

► **Recomendado para:** quienes quieran saber por dónde van los tiros en lo que a novela negra en español se refiere.

► **No recomendado para:** lectores asustadizos.



GRAN GRANADA
JUSTO NAVARRO
Anagrama. Barcelona, 2015. 256 páginas. 17,90 euros.

► **Autor:** además de traductor de Paul Auster y Virginia Woolf, Justo Navarro es poeta y novelista. *La casa del padre* le valió el Premio Andalucía de la Crítica, y *Un aviador prevé su muerte*, el de la Crítica en la modalidad de poesía.

► **Argumento:** en 1963, el año de la gran inundación, y coincidiendo con la visita de Franco a la ciudad, demasiados cadáveres empiezan a aparecer en Granada. Investiga el viejo comisario Polo, que, a pesar de sus trece dioptrías, lo ve (y lo sabe) todo.

► **Lo mejor:** su escalofriante retrato de lo que es un Estado policial.

► **Recomendado para:** seguidores de Orwell y su 1984.

► **No recomendado para:** aquellos con miedo a leer mientras la casa cruje alrededor.



EL INVIERNO DEL LOBO
JOHN CONNOLLY
Traducción de Carlos Milla Soler. Tusquets. Barcelona, 2015. 426 páginas. 19,90 euros.

► **Autor:** no está claro si lo que escribe el irlandés John Connolly es novela policiaca o de terror. Dejémoslo en tablas y digamos que lo suyo es una mezcla de ambas.

► **Argumento:** el investigador privado Charlie «Bird» Parker viaja a Prosperous (Maine), donde un sin techo ha aparecido muerto. Lo malo es que los vecinos no están dispuestos a dejarle investigar.

► **Lo mejor:** el reencuentro con Charlie Parker, que de novela en novela va evolucionando.

► **Recomendado para:** amantes de los crímenes retorcidos.

► **No recomendado para:** lectores a los que no les gusta que en una novela muera hasta el apuntador.

Highsmith, toda la oscuridad

► **Autora:** sólo la norteamericana Patricia Highsmith supo adentrarse en la mente de un criminal con la familiaridad de quien llega a casa. Para conmemorar los 20 años de su muerte, Anagrama publica su «biblioteca de bolsillo»: todos sus títulos, empezando por *El talento de Mr. Ripley*.

► **Argumento:** Ripley hace de su falta de escrúpulos todo un arte para asesinar y suplantar a sus víctimas.

► **Lo mejor:** que la autora consigue que Ripley nos resulte simpático.

► **Recomendado para:** defensores de los crímenes de papel.

► **No recomendado para:** quien quiera que gane el bien.

EL TALENTO DE MR. RIPLEY
PATRICIA HIGHSMITH
Trad. de Jordi Beltrán. Anagrama. Barcelona, 2015. 288 págs. 9,90 euros.



NADIE DEBERÍA IRSE A DORMIR
ÁLVARO ABAD
Penguin Random House. Barcelona, 2015. 334 páginas. 19,90 euros.

► **Autor:** Álvaro Abad es el seudónimo de Gonzalo Torné, quien, con su nombre auténtico, ha publicado las novelas *Hilos de sangre* (Premio Jaén) y *Lo inhóspito* y el ensayo *Tres maestros*.

► **Argumento:** un cadáver en los viñedos de La Rioja. Antes de morir, el bodeguero hizo un llamada; una sola palabra que quedó grabada en el contestador automático: «Medusa».

► **Lo mejor:** que se sale de los escenarios habituales de la novela negra.

► **Recomendado para:** incondicionales del policiaco *made in Spain*.

► **No recomendado para:** lectores abstemios.



EL CUERPO DEL DELITO
VARIOS AUTORES
Edición y traducción de Juan Antonio Molina Foix. Siruela. Madrid, 2015. 291 páginas. 21,95 euros.

► **Autores:** desde historias de Hawthorne, Poe, Dickens, Wilkie Collins, Twain, Oscar Wilde, Conan Doyle, la baronesa Orczy, London, Chesterton... y así hasta trece.

► **Argumento:** desde historias de Sherlock Holmes y el Padre Brown hasta aventuras de Arsène Lupin y el profesor Van Dusen, «La Máquina Pensante».

► **Lo mejor:** descubrir lo moderno que son los clásicos.

► **Recomendado para:** lectores con alma de sabueso.

► **No recomendado para:** todo aquel al que se le haga cuesta arriba resolver un enigma. No digamos ya si son trece.