

## Infantil y juvenil

22

# Historias para el comienzo



**JUAN PLATA 4. LOS SEÑORES DEL MAR**  
J. L. BADAL  
La Galera. Barcelona, 2015. 272 páginas. 14,90 euros. A partir de 8 años

► **Autor:** Josep Lluís Badal es escritor y profesor de Lengua y Literatura. Con esta serie de *Juan Plata* ha ganado el Premio Josep M. Folch y Torres de literatura infantil. Otro buen título del autor, que fue recomendado en estas mismas páginas, es *Los libros de A*, escrito con gusto y una imaginación que se desborda.

► **Argumento:** las hermosas sirenas, las ballenas mecánicas y las aventuras en alta mar no parecen, al inicio de esta novela, tener sitio en la vida real. Juan debe repetir curso porque ha descuidado sus estudios.

► **Lo mejor:** el contraste entre la vida real y la imaginaria, que generalmente estimula a los lectores jóvenes.

► **Recomendado para:** amantes de la aventura, que aquí mezcla tintes clásicos y contemporáneos.

► **No recomendado para:** miedosos.



**LA ISLA DEL TESORO**  
R. L. STEVENSON  
Traducción de José Torroba. Juventud. Barcelona, 2015. 296 páginas. 12,53 euros. A partir de 13 años

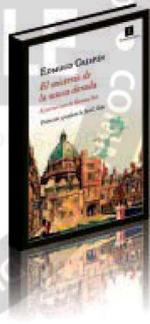
► **Autor:** en su tumba está escrito «el contador de historias». Stevenson nació en Edimburgo en 1850. Escribió *La isla del tesoro* muy rápido: un capítulo cada día durante el verano de 1881. Un libro clásico al que, por imperecedero, atienden las editoriales (también Anaya, por ejemplo, publicó en 2014 una hermosa edición ilustrada por Jordi Vila Delclòs).

► **Argumento:** un viejo lobo de mar, huracán y amante de la bebida («¡Yujujú, y una botella de ron!»), se instala en la posada de la madre del protagonista, Jim Hawkins. Comienzan las aventuras: el mapa del tesoro y la aparición de Long John Silver.

► **Lo mejor:** comprobar que, en los buenos libros, los lectores se quedan.

► **Recomendado para:** lectores curiosos.

► **No recomendado para:** aquellos sin espíritu pirata.



**EL MISTERIO DE LA MOSCA DORADA**  
EDMUND CRISPIN  
Traducción y postfacio de José C. Valdés. Impedimenta. Madrid, 2015. 336 páginas. 22,50 euros. A partir de 13 años

► **Autor:** Edmund Crispin, cuyo verdadero nombre es Robert Bruce Montgomery, nació en Buckinghamshire en 1921. Es un peculiar escritor del género policíaco del siglo XX. Impedimenta ha recuperado otros títulos suyos, como *La juguetería errante*.

► **Argumento:** Yseult es una actriz mediocre, mujer fatal para los hombres, que aparece muerta en una habitación de hotel. Parece un suicidio, pero Gervase Fen, «profesor de Oxford y sabueso aficionado», se da cuenta de que es un crimen y comienza a buscar al culpable.

► **Lo mejor:** el estilo de Crispin, pulcro, ameno y filosóficamente incitante.

► **Recomendado para:** detectives en ciernes.

► **No recomendado para:** lectores perezosos.

## La nueva aventura de Greg Hiffley

► **Autor:** en el año 2009 la revista *Time* lo incluyó entre los cien personajes más influyentes del mundo y Jeff Kinney se sorprendió. El autor, que en su día fue rechazado como viñetista de prensa, ha convertido en un *best seller* sus *Diarios de Greg*: historias de un chico gamberro y poco popular.

► **Argumento:** aventuras cotidianas. Greg sale de vacaciones en coche con su familia y el viaje se llena de incidentes: un cerdo alocado, un barbudo...

► **Lo mejor:** el humor.

► **Recomendado para:** niños lectores o con reticencia a la lectura, ya que es un formato de fácil acceso.

► **No recomendado para:** los muy populares.

**DIARIO DE GREG 9. CARRETERA Y MANTA**  
JEFF KINNEY  
Trad. de Esteban Morán. Molino. Barcelona, 2015. 224 páginas. 15 euros. A partir de 9 años



**LA SEÑORITA SUSI**  
MIRIAM YOUNG  
Ilustraciones de Arnold Lobel. Trad. de Macarena Salas. Corimbo. Barcelona, 2015. 44 páginas. 15 euros. A partir de 6 años

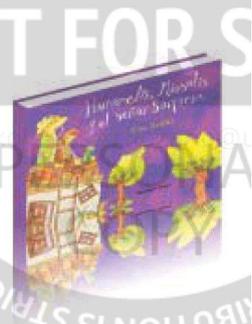
► **Autora:** Miriam Young (1913-1974) escribió más de treinta títulos. Su famoso *La señorita Susi*, que ahora reedita Corimbo por el aniversario de su *Colección Estrellas*, destaca porque cuenta una historia. Algo demasiado infrecuente en el panorama actual de la narrativa infantil y juvenil.

► **Argumento:** la señorita Susi es una ardilla gris que vive contenta en su vieja casa en lo alto de un roble. Hasta que unas malvadas ardillas rojas la expulsan de allí. ¿Conseguirá volver?

► **Lo mejor:** la sencillez y las ilustraciones de Arnold Lobel.

► **Recomendado para:** niños dispuestos a entrar en una casa de muñecas.

► **No recomendado para:** aquellos que sólo conecten con estéticas muy contemporáneas.



**HAMAMELIS, MIOSOTIS Y EL SEÑOR SORPRESA**  
IVAR DA COLL  
Ekaré. Barcelona, 2015. 28 páginas. 10 euros. A partir de 3 años

► **Autor:** en una entrevista reciente, el colombiano Ivar da Coll (1962) recoge una cita de Borges: «Un buen libro para niños es también un buen libro para adultos».

► **Argumento:** Hamamelis fue a visitar a su amigo Miosotis. Se dieron un abrazo y se sentaron a conversar. «Entonces Miosotis dijo: Me siento triste. Mi pantufla está tan vieja, tan vieja que tiene un agujero». Los dos viejos amigos intentan, al pasar las páginas, solucionar los problemas del otro.

► **Lo mejor:** la distribución del texto y de las imágenes, unidas unas a otras por un camino que favorece visualmente la sensación de una historia que transcurre.

► **Recomendado para:** quienes valoren la amistad.

► **No recomendado para:** amantes de aventuras grandilocuentes.