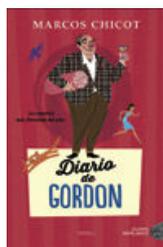


críticas

NOVELA UNA COMEDIA DISPARATADA

“Diario de Gordon”



Autor: Marcos Chicot
Editorial: Duomo
224 páginas, 14,80 euros.



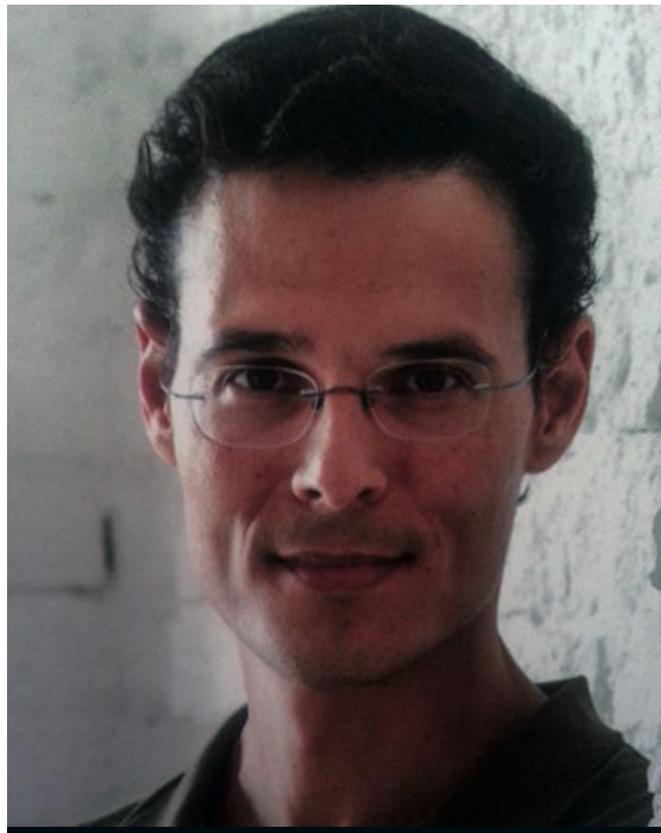
He de confesarles que a mí en la vida hay detalles que me ganan, vamos, que inevitablemente me restan objetividad. Me explico: cuando leo que un autor destina el 10 % de lo que obtiene con sus libros a varias ONG para personas con discapacidad intelectual, y encima agradece a sus lectores el poder hacerlo, ya me tiene un poco en su bolsillo. Saber que ahora triunfa, pero tuvo muchos problemas para empezar a publicar, me gana un poco más.

Advertido el punto de partida, me adentraré sin embargo de la manera más honesta posible en este título. Para empezar, diré que se trata de una novela que obtuvo el X Premio de Novela Francisco Umbral, pero que, curiosamente, no llevó asociada la edición de la misma, de modo que hemos tenido que esperar varios años para verla editada. En ese tiempo han pasado muchas cosas en la vida Marcos Chicot. No me negarán que hay que ser valiente para, después de triunfar en todo el mundo con un *thriller* absolutamente original, *El asesinato de Pitágoras*, se insista en sacar a la luz una novela que nada tiene que ver con esta, en

ningún sentido imaginable; una comedia a la antigua usanza que centra todo su humor y sarcasmo en el personaje protagonista, Gordon, un hombre esperpéntico que provoca tanta lástima como risa.

El contraste entre la realidad y la visión en primera persona del protagonista es el desencadenante del humor de esta obra, una ironía que sufre algún que otro altibajo, pero cuya agilidad narrativa es capaz de superar los momentos en los que la acción decae. Dinámico hasta el punto de leerse de tirón sin esfuerzo, Chicot posee una prosa de calidad y la habilidad de elaborar una trama bien desarrollada, que va *in crescendo*. Sin duda, su mayor acierto es la destreza a la hora de crear a un personaje único –supongo que aquí su formación en el campo de la psicología tiene mucho que ver–, que bien nos podría llevar en algunos momentos a *La conjura de los necios*, de John Kennedy Toole, y su inolvidable, elefantástico e inculcable Ignatius J. Reilly. Como Chicot ha conseguido publicar, y muy merecidamente, esperamos que no haya riesgo de suicidio.

Rebeca García Cortés



MARCOS CHICOT (Madrid, 1971). Conocido por *El asesinato de Pitágoras*, el ebook más vendido del mundo en 2013, Marcos Chicot es licenciado en Psicología Clínica, así como en Económicas y en Psicología Laboral. Con el *Diario de Gordon* obtuvo el Premio de Novela Francisco Umbral.

Argumento

Alejada temática y genéricamente de su gran éxito, Marcos Chicot presenta en el *Diario de Gordon* a todo un antihéroe cuya peculiar personalidad hace de la obra un disparate. A través de sus páginas, le veremos actuar en el trabajo (donde se considera líder de su departamento pese a su estancamiento profesional), en su barrio (plagado de “jóvenes melnudos” a quienes tiene declarada su particular batalla) o de vacaciones en Palma de Mallorca (lugar en el que desplegará todos sus encantos, esos que solo él es capaz de ver). Esté donde esté, su día a día puede convertirse en el momento más surrealista que cualquier lector pueda imaginar porque Gordon es imprevisible.



SOBRESALIENTE



NOTABLE



BUENO



SUFICIENTE



INSUFICIENTE