



C. L. **TAYLOR**

Hay secretos que matan

La autora británica Cally Taylor –más conocida como C. L. Taylor– nos sorprende con *Los confines del silencio* (Duomo Imperdibles) un inquietante *thriller* en el que se hace potente que los secretos, en ocasiones, son capaces de destruirnos. **texto MARTA FARRIOLS foto JIM ROSS**

Cally Taylor ha conseguido “enganchar” a miles y miles de lectores en toda Europa. Su forma de narrar tiene mucho que ver con el hecho de que sea psicóloga y una profunda conocedora del ser humano en su sentido más íntimo. Adentrarse en la lectura de *Los confines del silencio* es adentrarse en el mar –no siempre calmo– de la mente.

Usted es doctora en psicología. ¿Cómo le han servido sus conocimientos de la mente humana a la hora de escribir *Los confines del silencio*?

Cuando estudiaba en la universidad, lo que me interesaba especialmente era la psicopatología. Me fascinaban las anomalías como la psicopatía, el trastorno de estrés postraumático, el alzhéimer y el trastorno de personalidad múltiple, y me he centré en dos de esas áreas (la psicopatía y el trastorno de estrés postraumático) mientras escribía *Los confines del silencio*. Investigué mucho sobre ambas condiciones, porque quería que mi interpretación de ellas fuera genuina.

¿Es nuestro equilibrio personal/emocional más frágil de lo que queremos creer?

Creo que la mente humana es muy resistente, pero el estrés sostenido puede debilitar incluso al más fuerte de los mortales.

¿Nos conocemos realmente a nosotros mismos? ¿Y a los demás (aunque sean hijos, padres, pareja...)?

Creo que el conocimiento acerca de nosotros mismos aumenta a medida que envejecemos, pero aun así podría sorprendernos la impresión que causamos en el resto de la gente. ¿Conocemos a los demás? No, creo que no. Mostramos un “yo” distinto al mundo en función de con quién estamos interactuando –con nuestros padres podemos ser respetuosos y educados; con nuestros amigos podemos mostrarnos entusiastas y eufóricos; con nuestros hijos somos autoritarios y divertidos– y no creo que nadie llegue a conocerlos por completo. Y luego, por supuesto, están las caras que decidimos ocultar a todos.

¿Son los adolescentes un misterio para sus padres? ¿Hasta qué punto un padre/madre conoce a sus hijos?

Creo que la adolescencia es una época

muy difícil, tanto para los padres como para los hijos. El adolescente se debate entre la seguridad de la relación con sus padres y la necesidad de ser independiente. La mayoría de los adolescentes confían más en sus amigos que en sus padres, a quienes les ocultan secretos.

¿Hay más sociópatas de lo que pensamos?

Según Martha Scout, autora de *The Sociopath Next Door (El sociópata de al lado)*, los sociópatas constituyen el 4 % de la población de Norteamérica. Si se aplicaran las mismas estadísticas al Reino Unido, significaría que hay más de tres millones de sociópatas viviendo entre nosotros. ¿Deberíamos estar asustados? No. La mayor parte de los sociópatas son ciudadanos respetuosos con la ley, y según un documental de Channel 4 que vi sobre el tema, son esenciales para la sociedad, porque rasgos sociopáticos como el exceso de carisma, la crueldad y la competitividad son vitales en profesiones como la banca, la policía, el derecho y las ventas. Todas ellas son carreras en la que los sociópatas prosperan.

¿Somos a menudo otra cosa diferente a lo que parecemos?

Creo que todos intentamos presentarnos ante el mundo de una forma que nos haga aparecer no sólo socialmente aceptables, sino también agradables. Todos queremos “encajar” y, por ende, suprimir cualquier rasgo antisocial que podamos tener.

¿Cómo definiría el suspense literario?

Yo definiría el suspense literario como un libro que consigue que el lector contenga el aliento a medida que va pasando páginas.

Su éxito se ha basado en el “boca a oído”. ¿Qué ha sentido al comprobar que su novela genera tantos comentarios?

Los confines del silencio se disparó de tal forma en las listas de ventas que me quedé totalmente atónita. No podía iniciar la sesión en *Twitter* sin leer decenas de comentarios sobre mi libro mientras los lectores se lo recomendaban mutuamente. Esperas que tu libro llegue a mucha gente, pero cuando esa gente está tan impresionada, tan estremeada con tu historia que recomienda

a los demás que también lo lean, sabes que has hecho bien tu trabajo como escritora.

¿Y ante sus fulgurantes ventas?

Es un sueño hecho realidad. *Los confines del silencio* se ha vendido tan bien que me ha permitido dejar mi trabajo como gerente en una universidad de Londres para poder dedicarme a escribir a tiempo completo. Quería ser escritora desde que tenía ocho años. *Los confines del silencio* lo ha hecho posible.

¿Por qué le interesa tanto la parte oscura del ser humano?

Me parece fascinante y aberrante que la gente pueda matar sin ningún remordimiento o manipular deliberadamente y controlar a alguien por diversión, y analizando el lado oscuro del ser humano en mis libros estoy tratando de entender por qué.

¿En el fondo, es la mente humana más luminosa o más sombría?

Creo que la mayoría de la gente suele ser más optimista que pesimista: es un rasgo vital para la supervivencia de la raza humana. Si fueras un hombre de las cavernas tendrías que tener fe en que un viaje a la selva en busca de alimentos se traduciría en puñados de bayas, o un día siguiendo la pista de un animal en una captura; de otro modo, te quedarías junto al fuego y morirías. Dicho esto, creo que muy pocas personas son ciento por ciento “luminosas y brillantes”. Creo que los pensamientos oscuros y sombríos invaden a todo el mundo en algún momento, pero la vida resulta mucho más agradable si eres capaz de ver su lado bueno.

¿Qué es la intuición? ¿Un proceso inconsciente de nuestra mente o algo más?

Una pregunta fascinante. No creo que nadie sepa lo que es realmente la intuición. Creo que es la suma de nuestras experiencias vitales a la hora de decidir si una situación es peligrosa o para predecir cómo va a actuar alguien, aunque puede que sea algo más. Puede que sea una interacción de todos nuestros sentidos.

¿Es C. L. Taylor lo que parece...?

La C. L. Taylor escritora es exactamente quien parece ser. Pero la C. L. Taylor persona, madre, pareja y amiga, es alguien ligeramente distinto. ■



Los confines del silencio
C.L. Taylor
Duomo
384 páginas. 19,90 €.