Portada

Versos para el fin del mundo

La poesía no deja de reinventarse. Junto a autores consagrados (la Premio Nobel Szymborska, nuestro Premio Cervantes Caballero Bonald) destacan

«rockeros» que también escriben versos, y que son legión, y firmas que se van afianzando poema a poema. Además de nombres, más que nuevos, novísimos



EL FIN DEL MUNDO EN LAS TELEVISIONES

XXVIII Premio Tiflos de Poesía. Visor. Madrid, 2015. 108 páginas, 10 euros

- ▶ Autor: Diego Doncel (Malpartida de Cáceres, 1964) se reparte entre la crítica literaria, la narrativa (Amantes en el tiempo de la infamia, Premio Café Gijón) y la lírica. Toda su poesía ha sido reunida en el volumen Territorios bajo vigilancia (Visor: 12 euros)
- ► Sus versos: se estructuran por canales, como si estuviéramos ante el televisor. En pantalla, Hamlet, Spinoza, Antígona y el Gólgota.
- ▶ Lo mejor: demuestra que lo clásico habla de nuestra vida actual
- ► Recomendado para: telespectado res de la poesía.
- ► No recomendado para: asiduos a la radio



ANTOLOGÍA POÉTICA DEL ROCK

VARIOS AUTORES Selección y traducción de Alberto Manzano. Edición bilingüe. Hiperión. Madrid, 2015. 662 páginas. 25 euros

- ► Autores: rockeros de todos los tiempos Como la lista, más que larga, es interminable, valgan unos cuantos nombres, para que se hagan una idea: Woody Guthrie. Chuck Berry, Bob Dylan, Mick Jagger, Keith Richards David Bowie, Neil Young...
- ► Sus versos: todos están escritos para mover la cabeza, el tronco y las extremidades. ¡Cuestión de
- ▶ Lo mejor: la variedaď, la cantidad, la calidad,
- ▶ Recomendado para: lectores con buen oído.
- No recomendado para: quienes prefieran un tipo de música menos movido



HUELLAS (POESÍA 1990-2012)

MALPARTIDA La Garúa. Barcelona, 2015. 340 páginas. 12 euros

- ► Autor: la travectoria poética de Juan Malpartida (Marbella, 1956) ha sido reconocida con los premios Anthropos y Frav Luis de León. Además, es novelista, ensayista, traductor, crítico literario y director de Cuadernos Hispanoamericanos. Como diarista, acaba de publicar Estación de cercanías (Fórcola).
- ► Sus versos: se llenan de pasos y fantasmas, de círculos en el agua y noticias del más allá.
- ► Lo mejor: sus imágenes; por ejemplo, gatos que atrapan acentos en el aire
- **▶** Recomendado para: quienes entiendan los versos como un observatorio íntimo.
- ▶ No recomendado para: los que crean que no puede haber poesía en la música, la pintura, la escultura o la arquitectura.



Caballero Bonald, pura rebeldía

- ► Autor: José Manuel Caballero Bonald (Jerez de la Frontera, 1926) colecciona premios: el Cervantes, el Nacional de Poesía, el Nacional de las Letras, el Reina Sofía...; galardones tanto a su obra lírica como narrativa, ensavística v autobiográfica.
- ► Sus versos: la vida cotidiana convive en ellos con las geografías de Oriente Próximo y la mítica Argónida.
- ► Lo mejor: su sarcasmo, su rebeldía.
- ► Recomendado para: quienes estén de acuerdo con Caballero Bonald en que el andaluz verdadero es el reconcentrado, introvertido y melancólico
- ▶ No recomendado para: quienes, por el contrario, opinen que el andaluz verdadero es el jaranero, alegre y

DESAPRENDIZAJES CABALLERO BONALD Seix Barral. Barcelona,



LA PATERNIDAD DE DARTH VADER MANUEL

FRANCISCO REINA Ediciones La Palma. Madrid, 2015. 76 páginas. 10 euros.

- ▶ Autor: la obra de Manuel Francisco Reina (Cádiz, 1974) no se agota en la poesía; también ha escrito ficción (*Lo*s amores oscuros. Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza), biografía (La princesa Paca) teatro (Lorca muerto de amor) y guiones (La España de la copla: 1908).
- ► Sus versos: abordan la inocencia de una infancia rota por el terror y el sufrimiento
- ▶ Lo mejor: que sus páginas son un canto a la esperanza. Por eso Félix Grande lo califica de «libro sanador»
- ► Recomendado para: quienes aún convivan con el niño que fueron.
- No recomendado para: lectores reacios a volver la mirada hacia su propio pasado.



LOS ESPEJOS COMUNICANTES

XXVII Premio Loewe. Visor/Fundación Loewe. Madrid, 2015. 80 páginas. 10 euros.

- ► Autor: Óscar Hahn (Iquique Chile, 1938) debutó como poeta con Esta rosa negra (1961). Su obra, que también incluve el ensavo, le ha valido, entre otros galardones, el Premio Nacional de Literatura en su país.
- ▶ Sus versos: combinan a Zenón. Aquiles y Einstein con los atentados contra las Torres
- ► Lo mejor: los poemas de amor, un sentimiento que «deja el alma a la intemperie»
- Recomendado para: todos aquellos que agradecen que la poesía remueva conciencias.
- ▶ No recomendado para: alérgicos a los versos con un toque político.

press reader

Printed and distributed by PressReader

PressReader.com + 1 604 278 4604