

LA LLAMADA DE LA SELVA

Es una lástima saber que la mayoría de comentarios que recibirá esta novela van a tener que ver con la insólita relación física entre la mujer que la protagoniza y el animal que le da título, pues, por llamativos que sean, esos tanteos y contactos funcionan ante todo como la metáfora principal de una bellísima y elegante fábula sobre la búsqueda de la identidad contemporánea y el retorno imposible a la Naturaleza.

Lo que la osada escritora canadiense Marian Engel (1993-1995) propuso es un relato ejemplar que sólo podrá resultar obscuro, sucio o inmoral a quien lo lea con ojos puritanos; una parábola valiente en la que, sí, se llama a las cosas por su nombre, pero se hace con tanta crudeza como poesía, y en la que el paisaje adánico o el curioso diseño de la casa tiene tanta importancia como lo sexual.

Una magnífica novela iniciática, llena de verdad, a la que quienes se empeñan en colocar lo literal por encima de lo simbólico convirtieron en un estruendoso escándalo en 1976. Pero si la insolencia, aparte de necesaria, puede ser delicada, o si la desvergüenza puede ser correctiva y presentarse estilizada, he aquí un ejemplo memorable. JUAN MARQUÉS

OSO MARIAN ENGEL



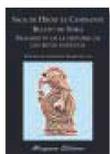
Narrativa
Trad. de
Magdalena
Palmer
Impedimenta, 2015
20,95 euros
★★★★

MÁS SAGAS EN ESPAÑOL

Saludamos con entusiasmo una nueva entrega de *fornaldarsögur* o «sagas de los tiempos antiguos» en español a cargo de Santiago Ibáñez Lluch. Va faltando menos para que se haga realidad lo que hasta hace bien poco se nos antojaba quimérico: trasladar a nuestra lengua todas las sagas legendarias que, compuestas en Islandia entre mediados del siglo XIII y comienzos del XV, se agruparon por primera vez en la Dinamarca decimonónica. En efecto, fueron reunidas en una mítica edición (Copenhague, 1829-1830) por el estudioso danés Carl Christian Rafn (1795-1864), quien les dio el nombre de *fornaldarsögur* para diferenciarlas de las demás sagas conocidas de la Islandia medieval.

Las sagas medievales islandesas figuran en la raíz del árbol genealógico de la narrativa occidental. El estilo en que están escritas es, a la vez, arcaico y modernísimo, y su manera de narrar es muy superior a la prosa balbuciente que caracteriza las demás literaturas europeas del Medioevo, aventajándola en nervio, agilidad y fluidez. En esta ocasión, Ibáñez Lluch nos ofrece tres obras muy sugestivas: «Saga de Hrólfr el Caminante», «Relato de Sörli» y «Fragmento de la historia de los reyes antiguos». LUIS ALBERTO DE CUENCA

SAGA DE HRÓLF EL CAMINANTE Y OTROS



TEXTOS
Narrativa
Ed. de
Santiago
Ibáñez Lluch
Miraguano, 2015. 18 euros
★★★★

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO ANTERIOR

SEMANA PERMANENCIA

FICCIÓN

La templanza	María Dueñas	Planeta	1	13
La chica del tren	Paula Hawkins	Planeta	2	2
El amante japonés	Isabel Allende	Plaza & Janés	3	4
El domador de leones	Camilla Läckberg	Maeva	5	6
A flor de piel	Javier Moro	Seix Barral	9	2
Hombres buenos	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	4	14
Hola, ¿te acuerdas de mí?	Megan Maxwell	Esencia	7	3
Don Quijote de La Mancha	Cervantes	Destino	8	2
Sumisión	Michel Houellebecq	Anagrama	6	7
La casa de las miniaturas	Jessie Burton	Salamandra	-	1

NO FICCIÓN

Final de partida	Ana Romero	La Esfera	1	8
Ardenas 1944	Antony Beevor	Crítica	3	4
Misericordiae Vultus	Papa Francisco	San Pablo	10	4
Mañana será tarde	José Antonio Zorzalejos	Planeta	2	4
La Economía no da la felicidad	José Carlos Díez	Plaza & Janés	6	4
Los planes del Club Bilderberg para España	Cristina Martín Jiménez	Temas de Hoy	4	2
La música en el castillo del cielo	John Eliot Gardiner	Acantilado	9	3
Las gafas de la felicidad	Rafael Santandreu	Grijalbo	(5)	37
Campo de retamas	Rafael Sánchez Ferlosio	Lit. Random House	(7)	5
El Establishment	Owen Jones	Seix Barral	(8)	3

POESÍA

Todos mis futuros son contigo	Marwan	Planeta	1	4
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	2	12
El sexo de la risa	Irene X	Harpo	3	3
Grecia	Irene X	Harpo	5	3
La triste historia de tu cuerpo sobre el mio	Marwan	Noviembre	4	71
El hundimiento	Manuel Vilas	Visor	6	18
Antología poética del rock	V.V. AA.	Hiperión	7	6
La herida en la lengua	Chantal Maillard	Tusquets	8	8
Siempre donde quieras	Diego Ojeda	Espasa	9	3
Los estómagos	Luna Miguel	La Bella Varsovia	10	4

FONDO/BOLSILLO

El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	4	87
La mirada de los ángeles	Camilla Läckberg	Embolsillo	1	3
Juego de tronos	George R. R. Martin	Gigamesh	(5)	59
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	3	79
Mujeres	Eduardo Galeano	Siglo XXI	2	4
El abuelo que saltó por la ventana y se largó	Jonas Jonasson	Salamandra	10	2
Por qué las cosas pueden ser diferentes	Manuela Carmena	Clave Intelectual	-	1
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	(10)	53
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	6	13
Ola de calor	Richard Castle	DeBolsillo	5	3

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Estando yo un día en el Alcañal de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... El Quijote Cap. IX

C/ Marqués de Viana 52, 28039 Madrid
91 220 42 63 - 629 240 523 - 91 570 15 72

Libros
Compra-Venta
www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

Compramos libros y bibliotecas a domicilio
Hacemos envíos nacionales e internacionales