



La casa de las miniaturas
JESSIE BURTON

(Salamandra)

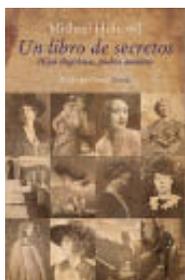
Una novela que imagina la historia que se oculta detrás de la obra de arte *Casa de muñecas de Petronella Oortman*, expuesta en el Rijksmuseum. La autora imagina la vida de su dueña desplegando ante los lectores el *Ámsterdam* del siglo XVII.



Los desafortunados
B.S. JOHNSON

(Rayo Verde)

Novela de exploración formal donde la lectura de las distintas partes puede ser realizada de un modo aleatorio. La historia reconstruye los recuerdos de un periodista deportivo que aterriza en un pueblo donde ya estuvo en el pasado.



Un libro de secretos
MICHAEL HOLROYD

(Siruela)

A principios del siglo XX Lord Grimthorp invitaba a su mansión a los grandes hombres de su época (Churchill, D.H.Lawrence...), pero prefirió escribir sobre las mujeres ilustres: Alice Keppel, Violet Trefusis, Eva Fairfax... Un libro vindicativo.



Cosmorama
CRISTINA CERRADA

(Tropo)

Una novela negra donde el asesinato de una embarazada permite a la autora mostrar la vida de los cuatro personajes sobre quien recae la sospecha. El título hace referencia a la multiplicidad de puntos de vista sobre un mismo hecho.



El cielo oblicuo
BELÉN GARCÍA ABADÍA

(Errata Naturae)

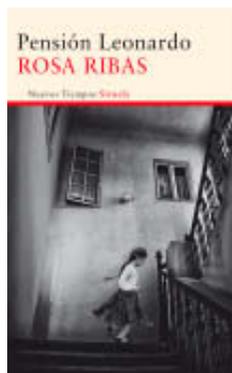
La autora reflexiona en esta novela sobre las mujeres que deciden o se ven obligadas a no tener hijos. Pero además habla de las escritoras y artistas que vivieron su feminidad desde una perspectiva distinta a la habitual en su época.



Una extraña en la playa
MARIE HERMANSON

(Alevosia)

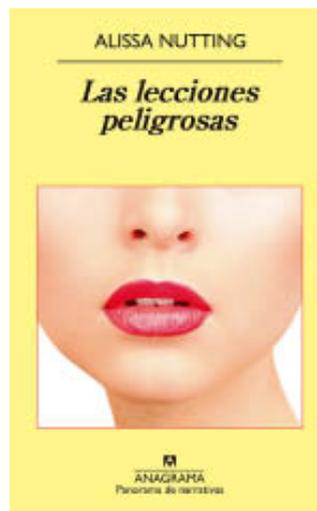
Con más de 300.000 ejemplares vendidos en Suecia, este *thriller* lleno de belleza y sensualidad cuenta la historia de una mujer que, 24 años después de la desaparición de una niña, regresa a los escenarios de su infancia para desvelar las claves de aquel misterio.



Pensión Leonardo
ROSA RIBAS

(Siruela)

Esta obra de iniciación reconstruye la vida en el barrio barcelonés del Poble Sec durante la década de los 70. La protagonista, una niña de 12 años, descubre poco a poco el pasado de sus padres mientras se relaciona con los huéspedes de la pensión donde vive.



Las lecciones peligrosas
ALISSA NUTTING

(Anagrama)

Si Nabokov, el autor de *Lolita*, contó la historia de un hombre que se enamoraba de una menor, esta narra la de una profesora que no quiere saber nada de varones mayores de 17 años. Una novela que dejará boquiabierto a más de uno.



El faro y la noche
SELENA MILLARES

(Barataria)

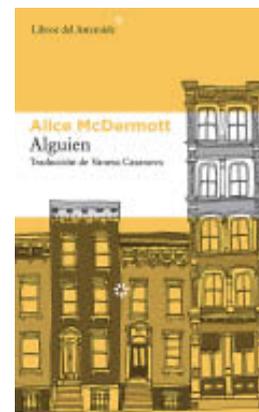
La poetisa mallorquina se adentra en el terreno de la narrativa para contarnos una historia sobre un poeta represaliado durante el franquismo cuya vida guarda ciertas similitudes con el destierro de Goya en Burdeos.



Eso lo será tu madre
MARÍA IRAZUSTA

(Espasa)

Una oda al insulto español en clave intelectual y divulgativa, con rigor y humor. Desgrana el lenguaje del agravio, desde el insulto *delicatessen* y cargado de ironía hasta aquellos más gruesos, los que nacen de lo más profundo de las entrañas.



Alguien
ALICE MCDERMOTT

(Libros del Asteroide)

Tras siete años de silencio, la autora, una de las voces más interesantes de la literatura estadounidense del momento, además de ganadora del National Book Award, regresa a las librerías con una novela donde narra la vida de una neoyorquina de origen irlandés.

LIBROS