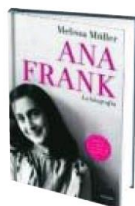


(Escaparate)



«Anna Frank»

M. Müller/Paidós
426 páginas, 43 euros

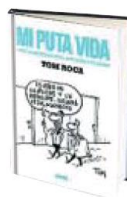
Edición ampliada con material inédito que traza una estampa detallada de la autora del diario más conocido de la literatura del siglo XX. Entre los nuevos documentos que ha consultado Müller para la redacción de esta semblanza están incluidos los que hacen referencia a la identidad del posible delator de la familia Frank y de las personas que se escondían con ella.



«Lo que esconden las olas»

Emma Lira/Plaza & Janés
544 páginas, 19,90 euros

Un naufragio de la entidad del Titanic, pero desconocido. El Sirio se hundió en el Atlántico el 4 de agosto de 1906, frente a Cabo de Palos. Cubría la ruta Génova-Buenos Aires y, en su tragedia, arrastró al fondo del mar a viajeros de apellidos ilustres pertenecientes a familias importantes, como a emigrantes y personas anónimas que buscaban un destino mejor.



«Mi puta vida»

Tom Roca/Astiberri
168 páginas, 15 euros

El título de sus «memorias escritas, dibujadas y filmadas» deja claro que Tom Roca no tiene el don de la sutileza. Pero sí el de la franqueza. Autor de viñetas, guionista, productor y directivo de televisión, cascarrabias, directo y muy vivo, sus anécdotas, de Bruguera a «Charlie Hebdo», de Tele 5 a los Oscar, son una perla en bruto y algo brutas, pero divertidas e interesantes.



«Kokoro»

N. Sôseki y N. Yoshizaki / Quaterni
200 páginas, 14,50 euros

El «corazón» que retrató Natsume Sôseki, el gran autor de la era Meiji, fue una bella historia de amistad entre un alumno y un profesor con un secreto. Este acercamiento en clave de cómic, con dibujos claros de Nagi Yoshizaki, es una buena ventana a su literatura intimista. Quaterni ha publicado a la vez el manga de «Soy un gato», otra novela imprescindible de Sôseki. **M.A.**