

# Viajar tumbado

Las mejores recomendaciones para recuperar en verano el placer de leer

## CIUDAD TOTAL

SUKETU MEHTA.  
Random House

*Ciudad total* es una proeza. Fue el primer libro de su autor, un periodista indio afincado en Nueva York que regresa al Bombay de su infancia, allá por 2004. La ciudad se ha convertido en un monstruo fascinante e inabarcable y Suketu Mehta y su familia se enfrentan a ella en una batalla imposible de ganar de la que nace un fresco de la megalópolis y de sus habitantes que deja al hipnotizado lector con la boca abierta.

## PEREGRINOS DE LA BELLEZA

MARÍA BELMONTE. Acantilado

La sufriente Grecia de hoy fue antaño un tesoro de belleza que enamoró a una generación de viajeros románticos. También Italia, y las imponentes ruinas de las civilizaciones clásicas de estos dos países imantaron a eruditos, artistas y escritores como Winckelmann, D.H. Lawrence, Henry Miller, Patrick Leigh Fermor o Lawrence Durrell. Sus aventuras y desventuras en pos de esa belleza encarnada en el muslo de una Dánae de Tiziano las relata María Belmonte con rendido apasionamiento en esta ópera prima.

## ENDURANCE, LA PRISIÓN BLANCA

ALFRED LANSING. Capitán Swing

Aquel no parecía un viaje muy deseable. No en vano Sir Ernest Shackleton lo publicitó en 1907 prometiendo "sueldo exiguo, frío intenso y horas en absoluta oscuridad". Pero fueron nada menos que 5.000 los que se ofrecieron para la mítica travesía del *Endurance*, cuyo objetivo era atravesar el helado continente antártico. Medio siglo después el periodista Alfred Lansing investigó la epopeya, entrevistó a los supervivientes y legó esta magnífica obra a la posteridad.

## PASEOS POR BERLÍN

FRANZ HESSEL. Errata Naturae

Y de pronto todos se volvieron peripatéticos. Los libros que glosan las maravillas del paseo se han multiplicado esta temporada pero este clásico de ese *flâneur* irre-

dentado que fue Franz Hessel brilla entre ellos con luz propia. Sus devaneos dejándose llevar sin meta –salvo cuando persigue a un carterista– por las calles del agitado Berlín de los años 20, no han perdido hoy ni un ápice de su sabor.

## UNA ZONA DE OSCURIDAD

V.S. NAIPAUL. Debate

"Mi India estaba llena de dolor". Así arranca el Nobel Naipaul *Una zona de oscuridad*, uno de los libros capitales de la literatura de viajes en el que recorre, a la inversa, el camino de sus antepasados. Descendiente de emigrantes indios instalados a las Antillas, Naipaul regresa al país "inagotable" en 1964. Al principio se topa con una India "triste, simple y repetitiva" y piensa que no le da siquiera para un libro. Pero de pronto, en Cachemira, la perspectiva cambió y el libro "se escribió solo". Y qué libro.

## VENECIA DESEADA

TONY TANNER. Antonio Machado

Venecia es "el refugio-cielo" del arte para Tony Tanner, el crítico literario británico que tanto amó la ciudad de los canales a la que dedica una reflexión caleidoscópica que quiere tocar el alma de la Venecia más conocida pero también de la secreta, de su faz luminosa y de su oculta desolación. Y lo acompañan ilustres viajeros: Byron, Ruskin, Proust y Hofmannsthal. La ciudad los acoge, los transforma... y nunca se agota.

## EL ÚLTIMO TREN A LA ZONA VERDE

PAUL THEROUX. Alfaguara

Que Theroux regrese a África es un acontecimiento. En esta narración de su reciente viaje a Ciudad del Cabo, Sudáfrica y Namibia, el autor de *La costa de los mosquitos* muestra que no ha perdido el pulso firme y la potencia cautivadora que hicieron de él uno de los más grandes cronistas de viajes. Su "safari africano definitivo" no es una obra amable. Más bien se asemeja, por momentos, a una ficción apocalíptica. Por cierto que su complemento perfecto son los *Cuentos de Kamante*, el mítico personaje de *Memorias de África*, que acaba de publicar Confluencias en una bellísima edición.

## POMPA Y CIRCUNSTANCIA. DICCIONARIO

SENTIMENTAL DE LA CULTURA INGLESA

IGNACIO PEYRÓ. Fórcola

Fruto de una anglofilia "serena y ponderada", este singular diccionario es la más original guía de viajes para descubrir Inglaterra. Retratos, ensayos sobre todo tipo de aspectos, jugosos ejercicios de estilo... Más de un centenar de entradas, informativas pero también encantadoramente azarosas, urden un mosaico colorista y útil que se revuelve contra la mala fama de lo anglófilo en España. Hay aquí un elogio crítico de Inglaterra armado por un gran escritor.

## EL CAMINO CRUEL

ELLA MAILLART. La línea del horizonte

Ella y Annemarie subieron al coche en Suiza y bajaron en Kabul. Eran los días felices de entreguerras y las dos amigas recorrieron Yugoslavia, Bulgaria, Turquía, Estambul, Persia, Teherán, Azerbaiyán y Afganistán en una fabulosa aventura que ya es historia. La escritora Ella Maillart y la fascinante arqueóloga Annemarie Schwarzenbach van a la busca de la tribu afgana de los Hackin pero huyen también del extravío de Occidente y del "camino cruel" de la adicción a la morfina... con final feliz.