

## ENSAYO UN MIRADA MUY ESPECIAL

## "Tumulto"



**Autor:** Hans Magnus Enzensberger  
**Traductor:** Michael Gross  
**Editorial:** Malpaso  
 250 páginas. 18,50 euros.



No es común que un autor sea capaz de hablar con una voz profunda, pero que resuene sin estruendos en casi cualquier oído. Quizá sea una virtud de los grandes, no lo sé. Lo que sí sé es que H. M. Enzensberger, premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2002, es uno de los grandes. Dicho esto, que anuncia el interés por *Tumulto*, debo añadir que se trata de unas "memorias" curiosas, divertidas y casi funestas a la vez. La mirada de un hombre ya anciano, que es capaz de poner la suficiente

distancia, nos muestra, a través de sus viajes, la Rusia –URSS entonces, y otros lugares– que sedujo a tantos occidentales que no sabían, como suele decirse, de la misa la mitad. Es posible que Enzensberger sienta en algunos momentos un picotazo de vergüenza ajena de sí mismo, de sus recuerdos y vivencias. No esperemos aquí a un japonés haciéndose el seppuku: este alemán sabe nadar y guardar la ropa. Por eso es tan interesante tratar de mirar debajo de la alfombra o por las rendijas y ojos de cerradura de su deliciosa forma de narrar. El "tumulto" intelectual de los

**HANS MAGNUS ENZENSBERGER**

(Kaufbeuren, Baviera, 1922) estudió lengua, literatura y filosofía en distintas universidades alemanas y en la Sorbona de París. Fue el fundador de distintas revistas y también de la colección de libros *Die Andere Bibliothek*. A principios de los 70 ya estaba considerado como uno de los autores y pensadores alemanes más originales e influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Hasta *Tumulto* ha publicado más de 50 libros

60, la lucha de ideologías, las alturas intelectuales que cayeron a pozos sin fondo, aquella

## Argumento

Hans Magnus Enzensberger dialoga con el insurrecto que él mismo pretendió ser cuando las mejores cabezas de su generación congelaban la interpretación del mundo para poder transformarlo sin asomo de dudas. En 1963 visitó con Sartre la dacha veraniega del rústico Jruschov. Y aprendió mucho. En el 66 pisaría las más remotas esquinas del paraíso soviético durante un viaje del que regresó con una mujer ciertamente tumultuosa. Hubo incluso una improbable excursión a la Camboya del atribulado príncipe Sihanouk.

agitación que llegó a los 70 y que, a la postre quedó en nada... ¿Qué digo en nada? Dio y da mucho que hablar y escribir.

**Marta Fariolis**

## NOVELA GRATA SORPRESA

## "Mientras llueva"



**Autor:** Teresa Viejo  
**Editorial:** Espasa  
 448 páginas. 19,90 Euros.



Sorprendente. Esa es la palabra. Los primeros días de cada mes, en la redacción de la revista chojo varios libros candidatos a una crítica. Uno de ellos fue *Mientras llueva*, de Teresa Viejo. No había leído nada de ella antes, aunque siempre la recordaré de la televisión, y en concreto de un programa que se emitió hace años: uno de los exorcismos del padre Fortea, grabado con cámara oculta por el equipo de Melchor Miralles. Inolvidable. Con los antecedentes anteriores, quién iba a pensar que la última

novela de Teresa Viejo iba a acabar convirtiéndose en mi crítica de este mes... El prejuicio, por mucho que uno crea que está libre de él, siempre acecha. Pero menos mal que, al menos, me llevé el libro... He querido contarlos así porque les puede suceder a otros. Otros que relacionen un nombre conocido de los medios con ciertos elementos infiltrados en el mundo literario, de los que todos conocemos los nombres, y que son a la literatura como un rebuzno a la voz de Plácido Domingo. Así que atrévase a seguir los pasos de Alma Gamboa a Malpaís; una mujer

**TERESA VIEJO** (Madrid, 1963)

es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, donde también cursó estudios de Sociología. A lo largo de su carrera ha conducido toda suerte de programas de televisión. Comunicadora habitual en la radio, fue la primera mujer encargada de dirigir un programa matinal. *La memoria del agua* fue adaptada a miniserie por TVE. *Mientras llueva* es su tercera novela.

que, en el peor momento de su vida, descubrirá quién es

## Argumento

Hija única de un matrimonio burgués, Alma ha vivido una infancia y adolescencia privilegiadas en el Madrid de los años veinte y treinta. Sin embargo, tras la guerra y la muerte de sus padres, y perseguida por la sombra de un amor funesto, Alma regresa a El Norte, la tierra de origen de su madre, donde nunca ha estado, para vivir con la única familia que le queda y de la que no sabe nada. Allí le espera un caserón desolado, mudo testigo de un esplendor desaparecido, y la sombra de un pasado terrible del que nada conoce, pero en el que está escrito su destino.

y obtendrá respuesta a sus grandes preguntas –a caballo entre la realidad de este mundo y del "otro"– en un lugar donde la lluvia nunca, nunca cesa.

**Inocencio Newman**