

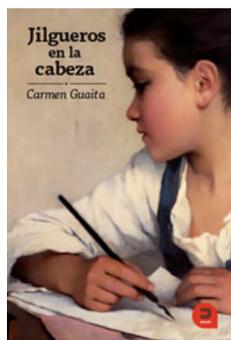
## Rememorar los sentimientos

**LICENCIADA** en Filosofía y maestra en ejercicio, Carmen Guaita (1960) es autora de una biografía sobre Víctor Ullate y de varios libros relacionados con la educación, como *Cronos va a mi clase* (2015), *Memorias de la pizarra* (2012) y, entre otros, *Contigo aprendí* (2008). *Jilgueros en la cabeza* es su primera novela.

En ella se cuenta la vida de Eulalia Requena hasta el momento de la novela en el que tiene que tomar, quizás, la decisión más importante de su vida. En esos instantes de duda, y mientras da vueltas a lo que debe hacer, recuerda intensamente su vida y todas aquellas circunstancias que la han llevado al momento presente.

Eulalia es ahora una prestigiosa periodista radiofónica que lleva a sus espaldas varias

historias de amor frustradas. Ahora, con más de cuarenta años, debe tomar una decisión radical: o seguir con un amor asentado en constantes y dolorosos altibajos sentimentales o aceptar el que intuye puede ser su último amor./A.T.

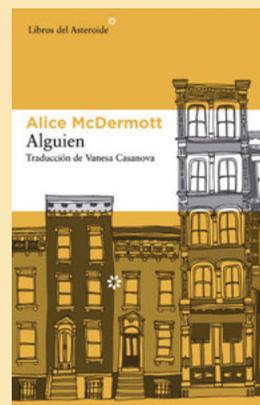


### Jilgueros en la cabeza

CARMEN GUAITA  
EDICIONES KHAF  
MADRID (2015).  
344 PÁGS. 14 €.

## Vidas nada esperpénticas

**EL MUNDO NARRATIVO** de Alice McDermott se alimenta de la cotidianeidad. En esta novela se cuenta la historia de Marie Commeford, en un arco de tiempo que abarca siete décadas. Nacida en Brooklyn en los primeros años del siglo XX, la protagonista procede de la emigración irlandesa a la Costa Este norteamericana. Su vida es normal, con los habituales altibajos. Nada destaca ni positiva ni negativamente, ni social ni intelectualmente. La ambientación de la historia es buena y los personajes tienen en general un sentido moral de sus vidas. El relato llega en forma de recuerdos desordenados y dispersos, con lirismo, sencillez y realismo. Maneja bien los tiempos y el ritmo, a medio camino entre el relato intimista y la trama inflada. Sin edulcorar ni falsificar, ofrece una visión equilibrada de la existencia, sin destacar lo negativo./A.T.



### Alguien

ALICE McDERMOTT  
LIBROS DEL ASTEROIDE.  
BARCELONA (2015).  
312 PÁGS. 19,95 €.



## Los que no aman

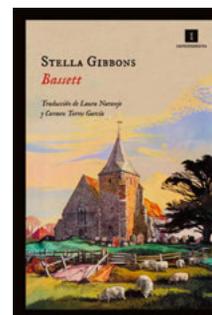
**LA ACCIÓN** se sitúa en el bosque de Buckinghamshire, con dos líneas argumentales levemente conectadas. En la primera, la señorita Padsoe decide poner un anuncio en el periódico para tratar de conver-

tir su residencia en una casa de huéspedes. Busca una socia y aparece la señorita Baker, que acaba de jubilarse.

La segunda línea argumental la protagoniza la adinerada familia de los Shelling:

George y su hermana Bell, los dos frívolos y superficiales, junto con su madre. George, un seductor consumado, dirige la fábrica que ha heredado de su padre y se enamora de manera imprevista de la seño-

rita Catton, la nueva dama de compañía de su madre, que procede de un ambiente social y cultural muy diferente. Sirviéndose de una trama en apariencia ligera, Gibbons muestra el dolor que pueden causar las personas que no saben amar./A.T.



### Bassett

STELLA GIBBONS  
IMPEDIMENTA. MADRID (2014).  
320 PÁGS. 22,50 €.