



LETRAS SUDAMERICANAS EDUARDO HALFON PUBLICA 'SIGNOR HOFFMAN', SEIS CUENTOS

# Memoria, lealtad y muerte

RELATO LATINOAMERICANO

## Signor Hoffman

Eduardo Halfon. Libros del Asteroide. Barcelona, 2015. 144 páginas.

Qué hacer cuándo el viaje más esperado de nuestra vida, el que imaginamos que nos entregará nuestro lugar en el mundo, descoloca nuestra memoria y nos impone una improvisación para la que no estábamos preparados. La mayoría pensaríamos que lo mejor sería no romper los patrones preestablecidos, confiar en esas mentiras inofensivas que hemos inventado para sostener la parte más novelesca de nuestra biografía y salir de esa verdad asfixiante que construye la realidad para cada hombre.

### Palabras o tiburones

Sin embargo, eso no siempre es posible porque nuestra memoria alimenta sombras que nuestra voluntad desconoce y va entregándonos nuevos personajes para amueblar la historia que creíamos perfectamente decorada. Y en eso consiste 'Signor Hoffman', la dura colección de relatos que Eduardo Halfon (Guatemala, 1971) ha construido para que ningún hombre olvide que la memoria será una mujer caprichosa hasta el mismo día en que nos llegue la muerte.

Seis cuentos en los que Halfon mira, por ejemplo, hacia esa tradición dura y feroz con que Miguel Delibes le descerrajó la inocencia a toda una generación después de leer 'Los santos inocentes' y escribe 'Bambú', un cuento en el que la desigualdad, la conciencia social y el desarraigo im-



Eduardo Halfon. ROSA CRUZ ASTEROIDE

Un recorrido por lo que extraña, pero también por lo que sostiene a quien emprende el viaje. A veces la muerte nos obliga a buscar avales para continuar respirando y es un objeto y su recuerdo quien nos anclan al mundo, quien nos devuelve la identidad que siempre nos arrebató la quietud de una vida cómoda: «Todos nuestros viajes son en realidad un solo viaje, con múltiples paradas y escalas».

Nos dice el autor mientras nos habla de un anillo negro, en su magnífico cuento 'Arena blanca, piedra negra', con el único objetivo de homenajear la fortaleza de ese hombre, su abuelo polaco, al que persigue durante las ciento cuarenta y cuatro páginas que componen este libro.

Memoria, lealtad y acontecimientos inesperados (como relato final del libro, 'Oh gueto mi amor', que borra la tragedia de la búsqueda del viajero con su extravagante trama) son, sin duda, el triángulo que articula este delgado libro de amplia espalda en el que la vida de unos tiene mucho que ver con la muerte de otros.

La muerte es la mejor fabricación de héroes y de esos dioses privados, que nada tienen que ver con la religión, cuyo recuerdo nos invita cada día a estar más vivos, algo que Eduardo Halfon cuenta de manera magistral en su exquisito relato 'Sobrevivir los domingos'. 'Signor Halfon' es un libro sabroso y entretenido, duro y atractivo como el filo de una navaja para un suicida. Un puzzle de lealtad a la literatura y a la propia vida.

SONIA FIDES

pedirán al protagonista proseguir el viaje de sus sueños sin llevarse la marca que deja en las espaldas ese obstáculo que no espera nunca el atleta cuando corre: «Pero las palabras no son tiburones. O tal vez sí», se dice.

Esta colección de cuentos de columna ecléctica no olvida su objetivo, pero es también una generosa colección de puntos y aparte en la memoria del autor.