

'HOLA, ¿SEXO?'

Lucía Martín, colaboradora habitual de 'Esquire', vuelve a la arena editorial para presentar con el sello Arco-press esta divertida y didáctica obra sobre el universo del 'ligoteo' en los tiempos de la inmediatez de las 'apps'.



EN LA PÁGINA 90...

"Se trataba de relatos históricos, no de anécdotas personales. A juzgar por la manera..."

"Mi madre no lo entendía. Según mi visión del mundo, en la que todo era blanco o negro..."

"¿Malgastarías entonces tu vida gimiendo día y noche?..."

"Era mucho más reflexivo que la mayoría de los chicos de su edad. El tribunal tenía..."

"Cornetas y tambores me despertaron muy temprano..."

"Había algo casi salvaje en los ojos ambarinos de aquel tipo. Sus dientes amarillentos..."



PALABRAS QUE SON INDELEBLES

YA SEA EN FORMA DE RELATO O NOVELA, CUALQUIER IMITACIÓN DE LA VIDA SUPONE UN ARDUO EJERCICIO DE INMERSIÓN EN LA CONDICIÓN HUMANA. POR **BENITO GARRIDO**

EL BAR DE LAS GRANDES ESPERANZAS,

de **J.R. Moehring** (Duomo).

La primera novela de este premio Pulitzer es a un tiempo historia autobiográfica, la de un niño que va creciendo al abrigo de un bar, el Dickens. Un local en el que pretende buscar la figura del padre ausente y finalmente descubrirá el valor de la familia, la amistad, la rabia, así como el efecto desolador de las más duras resacas. Inseguridades y aprendizajes que emocionan.

DESPIERTA,

de **Jack Kerouac** (Hapi Books).

El emblema de la generación Beat deja el camino y la filosofía más occidental para acercarse al mundo de la meditación. Una biografía de Buda, a la vez guía, que supone un antes y un después en la obra de un Kerouac que decide buscar el nirvana interno aliado al pensamiento budista.

LA LEY DEL MENOR,

de **Ian McEwan** (Anagrama).

El escritor británico deja a un lado sus tramas más obsesivas para afrontar una envenenada historia de profundos conflictos éticos. La razón y la fe en manos de la justicia, la que administra Fiona Maye, una mujer rondando los 60 que intenta asumir la infidelidad de su esposo al tiempo que decide sobre la vida de un joven testigo de Jehová que lleva al extremo sus ideas religiosas.

COCODRILLO,

de **David Vann** (L. Random House).

Antes de que Vann triunfara con sus novelas tan aferradas al alma humana, vivió una experiencia realmente brutal: en 1997 el velero que comandaba quedó varado en uno de los enclaves del narcotráfico mexicano donde delincuentes, prostitutas, corruptos y granujas parecen querer sacar tajada de

la situación. Imprevisibles adversidades que conforman este tormentoso libro de memorias que podría pasar por *thriller*.

MÁGICO, SOMBRÍO, IMPENETRABLE,

de **Joyce Carol Oates** (Alfaguara).

La eterna candidata al Nobel se refugia en el cuento para volver a demostrar el enorme talento literario que la caracteriza. Sus historias están llenas de heridas y corazones atormentados, pero también de cierta ilusión. Vidas teñidas de dolor que buscan suavizar el miedo que les ocupa. Inmensa, como siempre.

CONTROLARÉ TUS SUEÑOS,

de **John Verdon** (Roca).

Gurney, el detective creado por Verdon, debe resolver uno de los rompecabezas más desconcertantes que ha tenido que enfrentar en su carrera: cuatro personas han sido halladas muertas sin ningún aparente punto de conexión; sin embargo, las cuatro parecen haber asistido a sesiones de hipnosis y tenido la misma pesadilla recurrente... El rey del *thriller* más radical ha vuelto. **✚**